4.0771



## مُعلَّم العسب رقي حصالول معلَّم العسب مرقي حصالول مرجم ونوسي نصاح مداول

بسبارا الراز الحسيم. نحرة وسلى على سولالكريم

عزنی حلون کا ترجمه اور طلب

(۱) سیچکٹروا ہوتا ہے بینی بھی بات ناگوار معلوم ہوا کرتی ہے (۲) نقیہ کرنیولا محروم ہوتا ہے بینی جُرشخص حصد اِنٹنا ہے رہ اورون کو دینا ہے خود اُسکے لیے کچھ ہین مخیالہذا وہ محروم رہجا ناہے (۳) حسد کرنے والاعمکین ہوتا ہے۔

ہین خیا کہدا وہ محروم رہجا ماہیے (۳) حسد کرنے والا سکیان ہوتا ہے۔ رہم) علماکی روسنی ہو (۵) اور جہالت ماریکی ہے (۴) صسلح ایمبی ہوتی ہے ماہد منہ منہ منہ وہ

ره) دین آسانی سرنعنی : به بخشخه احکام بین اُن بین آسانی رکھی گئی۔۔ ۸) زمین کشا د م برمعینی زمین دقد کھیلی ہوئی ترمنین برره) اور زن کھیلا ہوا ہو مینی

ر محصونیمن رق در و می می مرده و بی به ایم ایم ایم ایم ایم این با در این بیرا و الی جمر رہے۔ رین مسبقیمن رق در ورد ۱۱) حبودث ایک مرض بردیعنی تکلیف دینے والی جمر رہے۔ ۱۱۷) اور سپے شفاہ ہے ۱۷۱) حرکت برکت ہے لیٹنی محنث کرنے اور ایم تھے ہیر الم میم

فا کُره بوایسے (۱۳۱۰) اومی معانی مین تعنبی سب ۹۰ ی مجنس مین ومثیل معانی معانی ہے میں (۱۴۷) ھبون طرح طرح کا ہزرا ہے (دا) گمنامی ایک نعمت ہے ہیجئے ج ین مشبه در زنبین برونا و ۱ را مه*س ربتنا یب (۱۷) اور شهور بو*نا باعث برنمایت تى مىستى خىس كوبىت كوگ جائىت بىن نواش سەربېت لوگ ملاقات كرنىڭ نىيىن اِ بنا کام اُس سے رحوع کرتے ہوجی سے اُسکو تکلب ف ہوتی ہے (۱۱) توسیر تھا ر ۱۸) بلا ہوا بچہ نادہ قا ہے بعثی کسی تحیر کوئی کہیں دالجا وے اوراً سکے مان با كا بيذنه يلي وبرجب احكام شدع شريف ايسابج أزا دسجها جانا بركسي كانلانه وكا ادون بقر معاری موناہے (۴۰) لڑائی دھوکا ہے تعنی جنگ بین ایک حریف دور لوه موکه دینے کی *گرمشٹش کرنا ہے اوراسی د* ہوکہ دینے پاکٹر کامیا بی موقومی تی ج ۱۷۷) رُرِق نَقِيم كِما ہوا ہے تعنی رزق صابیخالی كی طرف سے بانط دیا گیا ہ ، دیر شخص کا حصه علماره ملحاره منف رسیے وہی ایش کوملیت اسے -ينرنح الفاظ سبت اول

محمنام بخا- گوشنشینی - (۱۲) بُفَمَنَهُ - علا\_ ره ) طَلْمَة بِهُ الركِي - اندهيرا . (١) فَيَرُهُ إلى السَّالِين (انتَّقَام) ١٤١ ، فَصَلَّهُ أِين قَتَ عليمه ہے مینے بیں اور مرکا کا ہے دا) لقبط کے لغوى مغى الحالم موا وراد دراس كيست

إيرًا برا بل يلي اوراتسك ان إيكا بست زجي متحمه كزاد احادجع اس لغفاكا معابل كم

مَدِ وَالعرومُ ) فَدَقِهُ - ديوكا

(٤) يُنْظُر - أساني ١٨ ) وأسِّعَة - فراخ چولن ينکلي - (٩) مېسوط يېسبىلا برا -لوا) وا درورمون - (١١) إفرال عير

واصل كالتح بعالى ورسي فنول جي ب وامداس كافن - شاخ يقسير(١٥) مُمُول - واضح رہے کجراسم رالعن لام آئے ہے اسپر تروین بن انی ادرج اسم اندلام افالی ہوتا ہے اسپر تروین بن انی ادرج اسم اندلام افالی ہوتا ہے اسپر تروین ان ارج اسپر تروین اللہ اسپر تروین اللہ اسپر تروین اللہ اسپر تروین اللہ تاہم کے اور تروین علامت تنکیری ۔ یعنی عبر اسپر تروین اللہ تاہم بروین آئی ہے وہ مکرہ یعنی عرصیوں ہوگا اہذا دونون علامتین تحضیص اللہ انکیری ایک ساتھ جمع بہیں ہوگئیتن سیسبن اول کے جلوں مین عورکرہ کر تروین میں ان اسمون برائی ہے جنبرالعت لامنہیں آیا۔

سبق، کیجلون کاتر جومطلب

لنی ڈکٹ کی ہے تعنی وص کانیٹر ذلت ہے (۱۳) صبر بنی وشی کی ہے

۲۷٬۰۱۱ عرور یل دانی کام و (۱۵) جلدی بهن شیبهانی کی بولینی طبد بازی سے ابست ماصل بوتی سے کو یا به دونزن بهنو کی طرح سامقد سامقومین (۱۹) بیان دلون کا

عاص ہوی ہے تو یا بدودون ہمہوی حرب سامقوسا فقردین (۱۰) بیان دووق ہ ترجان ہے نعیٹی آدمی کے الفاظ اُسکے دل کا حال بتلا تے ہیں (۱۵) دانانی

ایمان والے کا کھویا ہوا مال ہے بعثی ایمان والا دانائی وحکمت کی سطرح ثلاث کرتا بھرتاہے کو یاوہ اُس کا مال ہے اور کم ہوگیا ہے (۱۸) احسان رکھنا نیکی کو

خواب کردیتا ہے بعنی احسان جتا ہے ہے ۔ د ۱۹) مینیانی اگلاحصہ سرکامے د۲ نیکی سن طق ہے **بعنی خوش طفی کا نام** 

۱۱۷ پیدی ما مناسب مروب را یی من می ب می وان می می می نیکی ہے (۲۱) خاموشی سٹیری ہے خلاص کی تعنی خاموشی سے انسان نیج جاتا ہے اور آف ندن سے چیکا رایا اسے -

تت ريح الفاظ سيق

(۲) نستیان - بعول - فراموشی -(۲) کاشت - کماین والا کسک مصلول مسکے دار اثن کو ہوئتی ہیں - داا ) میٹھر آخل

المان (۷) طبارت - باکی - مِفْتاح -الکفنه النینی کترنی - (۱۹۹۱) فَرَبِیُجُ اسْ وَشی کَ مَال الدینی کنی صَلَاة - نماز - (۵) کُتِ عِقَلَ الدینی کنی صَلَاة - نماز - (۵) کُتِ عِقلَ

البَابِ جِمع (٢) زَمَارَة ملاقات كَنادْ كَيْنِهُ كُو مِنَا ـ اده زُوْرِ لَاَقَتْ بِرودَ لِنَفْقُلُ بِحِبْ بِيل مِنَا ـ اده زُوْرِ لَاَقْتْ بِرودِ لِنَفْقُلُ بِحِبْ بِيل

الله وا ده العنالفت) جَدُوادا اجداد مِن الله وا ده العنالفت) بَعَدُوادا اجداد مِن الله والمنالفة والمشرى الماكمة المشرى الماكمة والمشرى الماكمة المسلمة المسل شرین کے روزون کا صدفہ جوعب الفطرین مختاجان کو دیاجا ناہے (۹) ہزئی مزلزن ہوتی ہے (۹) دوست کی مارخوٹ کو ارہوتی ہے لیعنی دوستے ہاتھ رکھا ناہمی اچھا معلوم ہوتا ہے (۱) بعض سردبادی دلت ہوتی ہے لیعنی بعض رفعے ایسے ہوتے ہیں کہ وہاں ریردباری کزنا باعث ذلت ہوتا ہے۔

(۱۱) گھوٹری کا بجیجیٹراہ (۱۲) بگری کا بجیمینہ ہے (۳) ون کا کھانا غدار ہج پیشی عربی بن دن کے کھالنے کوغدا رکہتے ہین (۱۸) شام کا کھانا عشارہے (۱۵) شادی کا کھانا ولیہ (۱۷) دین کا سرطم ہے بعثی دین کے لئے علم

بنایت خروری ہے (۱۷) انجام حمیت کا حدائی ہے (۱۸) زمین خدا تعالی کی ویعیا ہے (۱۹) عراقات کی فرانبرداری ندامتے - بیعنی عورتون کا کہنا اسنے سے

اکثر شرمت دیکی آعظا ، پرتی ب (۲۰) پشت لوندی کی عورت سرای بی لوندی کی شت دیکینا ماکز نہیں ہر (۲۱) عب اللہ بیٹھا ہے (۲۲) همرکی تو تعویری ور تندرسنی نفس کی برانے والی ہے (۲۲س) کا قابران کی بیارمان من (۲۲۸) عاوتون من منظرادے (۲۵) جمونٹ بری ات ہے۔

تضررح الفاظ سيق

(٢) فرلصت فرض - فرالكن جع- ال(١٩) نساً رعورتين نيسوة - واحد

(٨) ستور حميد الكت كت -كتا- ارم) طبر بيت عورة جبم كامصه بأكوني

ال (٢١٧) صحِّت معجم بوا تندرستي-

(١٥) عُرس- نكاح - غِرس دولها يُادِن الرسوم) عِللَّ بهياريان - امراض

سنل باسورے كرصوفيون كے \ (١٢٧) معتب ل - كغت كو-

مضاف اورمضاف السه

الرطائب عكم كومضاف اورضاف لبيرك سحيني بين وستوارئ معلوم مولة لمانون سكنام من من تركب اضافي موجود مي أسكوبنا ديركم الأين

چنا بخد ذیل کی مٹ الوان من ہرائی نام دواسمان سے مرکب ہے بہلاآ مهنا و اوردوسرامضاف البديرضال رسي كدار دومين اخروف مفا ن اليكاساكن بولاجامات ليكن عن من مضاف البيكا فر

(۵) توب ركيرا ميت مرده أمراتمي البير حيك وكين يا وكعلان سي شرم علوم ع

مرا) تطبير- باك كنا عظر ماده-

ر٩) زنب كشش منق (المكراي) نفس - روح طبيت يمتخلة

خوش گوارا ورسشيرين سے -) ابدلنے والى - نا پائدار-

عُرْس مجازاً مينے محال مل طعام فاتخد کے بھی ا علیہ: واحد

نزدیک نیاسے رملت کرنا بنز ارشادی وسی کیج ا باب به نول ماده -

کسور بڑھاجا دےگا جیے نورالدین ددین کانور) سارج الحق رہے کا چاع )

حکمۃ الدرزاسدی حکمت صبب الدر داسرکا دوست ) ضبا رائین سے کی روشنی المب الغفذ رزیجنے والے کا بندہ حسل الدین دوین کا آفتاب قطب الدین دوین کا آفتاب قطب الدین دوین کا آفتاب قطب عبدالوحید دایک خدا کا بندہ ) مصلح الدین دوین کا اصلاح کرنے والا ) ۔

قطب عبدالودود و عبدالمجید رایک خدا کا بندہ ) عبدالرحن یعبدالرحم یعبدالکیم ۔

عبدالودود و عبدالمجید رائی عبدالحمید عبدالقیم ۔ ولی الدر کرا مت الدین عبدالودود و عبدالمجید راجالین عبدالودود و عبدالمجید راجالین الدین ۔ مسراجالین عبدالدین ۔ مسراجالین عبدالودود و میں الدین ۔ مندالمجید کی الدین ۔ مسراجالین عبدالمجید کرا مت الدین ۔ مسراجالین الدین ۔ مسراجالین الدین ۔ مسراجالین کی برسے کداردومین ترحمہ کرہنے سے اکثر منسا ونائیہ شکے بود لفظ کی برسے کداردومین ترحمہ کرہنے سے اکثر منسا ونائیہ شکے بود لفظ کی ۔ اور کی کلنا سے سرحی لفظ کے اکثر منسا ونائیہ شکے بود لفظ کی ۔ اور کی کلنا سے سرحی لفظ کے اکثر منسا ونائیہ شکے بود لفظ کی ۔ اور کی کلنا سے سرحی لفظ کے

اکثر منسا مناکبہ کے بعد لفظ کا ۔ کے - اور کی مکانا ہے ہیں جب لفظ کے بعدار دو ترجمہ مین کآ ورکے ارکی - اوسے اشی کو مضا منالبہ جمہا چاہئے

> ترحبهاورمطلب ترحبهاورمطلب

لا) مسددار فکی عادتین عادتون کی شرار ہوتی بین لیٹی جائے کہ شرامین اور سربراً وردہ ہوتے بین انکی عادتین عمی اچھی ہوتی بین ۲۷) ہر شخص ہو ہے۔ کا حکمنے والا ہے لیعنی ہر شخص کے لئے ایک دن موت آنے والی ہے۔ (۳) مشد بغیون کے سینے بھیدونکی فہرین ہیں لیعنی مشد لوی آدمی اپنے مسینہ میں بھیدون کو اطرح جہا رکہتے ہیں جیسے مردہ قبرین دفن ہوا کیے

الانون المرابين بوتے (۴) وعده خلافی مرد الحرکے ابع افت ہی میے وعده خلافی کرنے سے مردانگی اور سرافت قائم بنین رسکتی (۵) باپ کاروست بيظ كاجيابر (٧) نعمتونكي فت برائي احسان خبانے كي ب فيني احسان حبانا امری ات ہوائس سے بھلائی جکسی کے سامند کی جلسے مجرط جانی ہے ( 4 ) نیکہ کمان گناہ کے لئے آفت ہولینی حن طن سے گناہ دور ہوجا آاہر (م) حاکمون کی فرما نبرداری سے بقا رعزت ہے لعثی حکام وقت کا کہنا مانے سے عزت قالما رنتی ہے (٩) سے بھري داناني خوت ضاہے۔ صرب - مرب الفاظر من المرب الفاظر من المرب المرب

اسيوج سيح يحرسني شريينه - اسرار جمع وا سا دآت جمع کی جمع ب واحد سالگه سردار ایشر معبید (۱۸) هروزن د شرنفاید میان مروزگی أسكى مع سادة اورسادة كي مع سادات بي اله منياتي ووست يُم جار ولد الطاكا (٢) وَالْقَدَّ عَلَيْنِ وَاللَّهُ وَن ماده واضح ب الله) نَعُم عجع بنعمتكي - قَبْح برائي مَنَّ لنفس عربي مين مؤث بري اسوم سي لفظ واكتر احسان خيانا (4) وتنك محن ف والوجع

متعل موا ورنه مُركرك ليئ ذائت مستعل منوا - (٨) ولا قاجع ب واصرواتي - حاكم نبقا - باتي (٣) صدر بسينه - صنوري - احراث ي ربنا - تام ربنا - (٩) راس سرويي -

حُرُّوا مرجم كم معني الروعب اليني فلامنو المنافذ خون ورز خون ماده -

معساه رمنی کی تفریف دیباجه من سان ہوجگی ہے اور سبتی ۵ مین ترحمد فرنی لغا

مبارت کے تحت مین درج ہے اس دج سے ترجمہ کی فرورت نبین ہی ۔ سیسی کا

س (۱) ج آزاد د پر فرض ہر (خلامونے فرض نہیں ہے) ۲۱) رکوۃ پرفرض ب (٣) الله برات پرقادس (١) گدها وروازه ير بندا بورو (۵) انسان مرکی خطااور بھول سے (۲) مجوک وشا مرسے بہترہے تینی بجوکا ر بنا اچھاہے بنسبت اسکے کر فقیرب کا نسان سوال کرے اور دوسرون۔ سامنے منت ساجت کے رہ انساز بہتر ہے بندسے (۸) شب قدر ہزا مہینون سے بہرے (٩) موت کا ون بہون پیائش کے دن سے دا) الم كالم محانا وليماكي كفرمان سي مبتري ومطلب يدي كرس كفريسية اوررنج نداه وبان الناس أنسان كي طبيعت راستى كي طرف مأل بوتى اور ٔوشی کے گھرین جانے سے محد نفع نہیں ہوتا بلکہ اسکے برخلات اس پیآمدتی (۱۱) ریج بہترہے سنسنے سے (۱۲) آزاداور فلام جدی مین برابر بین بنی دو نون کو بان مسنوالمق ہو (۱۲۰) ناامب دی بہتر ہے کہ دمیون کے یا س فراد لیجانیے (۱۸۷) فعلونگی گوا ہی مبترب اومیون کی گوائی سے نینی اگر کو کی محف بنے فعل<del>ون</del> ونی بات است کرے توہر ہرہے بنسبت اسکے کردومسٹزنکی زبانی شاوی ش رکے اپنے دھوسے کوٹا ہت کرے کیونکہ زبانی منہادت میں جونٹ کامبی احمال ہوسکتاب (۱۵) وعسدہ بغیروفاکے بلاوج کی عداو ہے (۱۲) براہ تھر طاپی (کہلآما)ہے روا) کشرٹ تجارب سے عقل مین رباد تی ہوتی ہے (۱۸) علم وہنر ضرورت کے وقت فزانہ اکاکام دیتا)ہے فیمرافت مین مدددیما ہے جلی ہے

ایمنیبن (کاکام دیتا) ہے اور تنہائی مین رفیق (کاکام دیتا) ہے د ۱۹) دوئے نے برگانی تعلمندی ہے بعنی احتیاط کے منے یہ ہین کہ مرشخص سے بدگمان رہے

بقول سعدی علیدالرحمد شعر گلبداردان مثوخ درکسیدور ، کدواند برخان اکینکه د۳) جهونی نهر رعربی زبان مین) حدول کوبلاتی ) ب (۱۲) برایها طرفزنی بنیا

طود ركهلانا) ب ر۲۲) برا راست شاع كهلانا ب (۲۲) برى ديوارسور دكهلا

تشريحالفاظ سبت

(مم) مشدور بندها موا . تَثَرَ فَرَدُ و با ندهنا و من كرنا . (4) خفوع . ما مشدور کرنا . (4) خفوع . ما موت وه ما من کرنا ، گرا ال ( 4 ) موت وه

ر١٠) وَإَب عِنَا رِندَتَهِ ولاسته وليمه وتنا وي كاكفانا (١٨) شهافات

جمع ہے واحد شہادت گواہی (۱۸) کننز بخزاند ، فضرو ، عَنَ مدو (۱۹) حُزُم مِنا اللہ عَدِيدَ مِنا اللہ عَلَى مائے م دور اندلیشی - انجام بینی (۲۲) طَرِق جمع ہے واصطرین - راسے نند (۲۳) سور

برمی دیوار . سورآلبلدیشهر میناه

40.

ترجمبه ومطلب امتدائم الدار الترايف ضائع واسط به دا) سلامتي نهائ بين بي واسط به دا) سلامتي نهائ بين بي واسط بين بي والمناف المان بين بي والمناف المان المناف المناف

بی سب کا رم) برانی خدا کے واسط ہے. رم) ملک خدا کے واسط ہے (۵)

۔ اور کی لباس سے رہنتے ، میں تینی جسی کی پوشاک ہوتی ہے ویسا ہی مجھاجآ ہا آد اور اُسب بقدر عزت ہوتی ہے روی عقامندون کاول مائٹسے گھرین سے افراطر کھا

ول وشی سے گھرین ہے ۔ بنی مصیب کے موقع پراسان کوهل آتی ہے و

لمعلم

وروف کر کرنے لگناہ اور ماہ راست برآجا گاہے اور فوتی کے موقع پر اوان بنار بناب ده) گنرکاور بونال بساب سے نسب کا دور بونا۔ نتی دوشخصوکی سكونت ايك دوس سے بت فاصلے پر موكى تو با وجود قريبى رائسته وار جونے كُ أَنْ كِي ورميان بِركائل اور بي تعلقى ربنا لازى ب ساك حضور به از براور دور (^) دورت کی مارایسی ہے جیسے تغمیل کھانا بینی ہے عزیز کے ابحد سے مار کھانا ایکی سکور مواہے ( ۹) بنت کا جھا ہونا ھبادت رہے ، ب اورنشست کی خوبی ساست ے ہے مینی نیک مینی عبادت مین اصل ہے اوز و بصورتی سے میفنا بھی سیاست اور کھرانی کا ایب جنوے (۱۰) بزر کی عقل ہے ہاو تعلیم سے ذکہ اصل اور سے (۱۱) بھل کرنے والے کے لئے ہے تینی توفس نیک یا مفید کام کو دوسرون سے میشترکرتا ہ وہی ریادہ قابل و تعت (۱۲) ملاقات کرنے والا شخص صاحب سکان کے قبر من بواب تنبي آمن بارادت فين باجازت -**شرحبہ ومطلب فنار ٹر**ریس) (۱۱ تعربعی خلاہی کے واسطے ہ<sup>ے</sup> (۲)عکم ہی کے واسطے ہے دس) عزت ندا ہی کے واسطے ہو (سن مشرز خدا ہی کا ہورہ ا ملک آسانون کا اور زبن کا ضاہی کا ہے رہ ، جلدا سور کا نجامضا کی طونے بنی صواتعالی جوما ہتاہ وہ کرناہے (۵) ہرا کان کی فیز من لذت ہوتی ہے (۸) ہرمقام کے لیے ایک گفت گو ہوتی ہے تینی عبیا موقع اور مل ہوتی بات كرنا چاہئے جو اس عكر كے ليئے موزون اور مناسب مو ( ٩) م طاعت ك لے جزاہے۔ تینی فرما نبرداری کا نفع ضرور ملے گا د۱۱) ہرا کہ نیز نلوار کے لیے خطاب اور ہر عدہ گھوڑے کے لئے طور سے تبتی موٹ باشخص سے می مجمع خطاع جا عیے کا شے والی الموار مبض موقع پراُچٹ جاتی ہے اور عمدہ گھوڑا بھی کہی مظرکر کا آہے (۱۱) ہرای کرنے والی شے کے لئے اُ مطانے والا ہوتا ہے دار) خدا کے لئے جج بدیشا مسلما لؤن پرواجب ہے رسال رہا یا کے لئے آ رام ہے اور بادشاہ پر کھڑا رہزا اُون ا ہے ۔ بینی رہا یا سعی ہے ارام ہے سونے کی اور بادشاہ پرائی دخاطت کے لئے بین

ترجمه ومطلب مشله مميرح دا عاديان كى ايك شاخ ب ٢١) جا دفرن لفا بہے (۴) انسان بغیرتعلیم کے ایسا ہے جیسے ہم ہے جان کے (۴) با دشا ہ بغیر<del>ت</del> ایسام) عید بنیرانی کی بنر (۵) مسرداری بنیر خامت کے دایسی کا ایس با وشاہ بے اٹ کرمے (۲) قرض رات مین فم ہے اور دن مین دائے بنی قرض کی وجے دا مت كوغم رئتا ہے اور دن من رسواني موتى ہے (٤) دوست كى ورشالى ب صدر نا بت این کی ات ب (۸) عفس کرنے والے برخصب کے مولے مال کا والس كرنافرورى بيني اگركوئي خض دوسسد كالل زبردسي حيين لے توق ال اس كوازرو مُسِرَع شراعي مالك كووالس دينا پرهيگا (٩) سركيم مح كرنيم بن بقدر مٹیانی کے فرض کیاگیا ہے بنی کم از کم مٹیائی پرمسے کرنا صروری ہے دوا)علم کی تلاش برمسلمان مردا ورعورت پرفرض ہے (۱۱)علم بغیر مل کے رابیا ہے) جیسے بارب سنتر (۲) معافی اقرار کرنے والے سے ہوتی ہے مذکہ اصرار کر الے الے سے -(۱۳) مالدار بغیر سخاد سے وفیتے بھل کی طبح ہوتا ہے رسما، فقید بےصب کے دایسا ہی ) نصیے نے روفن کی قندیل (۱۵) جوان بغیرتو برے را سامے) جسیا مجمع کا مکان را۱) نعدادُهارے اچا برتاب (۱۰) برن کی تندرستی کم کھانے سے ہوتی ہے۔

## تضرر كالفاظ منبرأ (م) رَبِينِ مِنتَى كِشْمْن ( ٩) بِيَاسَتَهُ- \ المانات كرفة آب ، م فاعل أي مَوْور عَمَرانِي - انتظامِ لَكِي داهِ ﴾ مَتَقَدِيمَ - سبقت الله قات كياكي اسم مفعول روال ويقيامزُ وُوُ رف والا - كسى كام كويل كرف والا . | ماوه زُوَّر رو يكبو صفى ١ ٨ سطره اوصفى ا (۱۲) زائر - زیارت کرنے والا جرمنی اسطرہ لغایت ،) (١) صَايِم. لواينز مِصِرَم ا وه كائن المِمَا دَبع (١١) سَقُوط كُرنا رساقِطة كُرنوالي فِهز . نبوه - المواركا خطاكرنا يني كاط ذكرنا الاقطة المحالين والادس المنام نبند- نوم ماده أحيث جانا كُبُورة ومُقور عَباد استِ منام صيري ودكيونصاف يدحدان اصفيه الشُّخية - شاخ دم ) جهاد - جلك باكفا الجُندُ فوج راشكر تجوُّوم بع (١٠) بَمُ عَمْر (٥) رُضَّ على لكفا فِيرْض كفا بدوه فرض بحِكه اگر الصِغر- هيڻوما هوما - قاصر بهؤما - (٨) صين ـ ذر لم انون مين كوني أس كوا والكريمة توسب اخود وبهي نف جيسار دومين بولاجاً ما مربعيه نبكا ربوتي بين اولاراك كافي تعداد فران المكل وجد يُجلُ او نث جل مذكب الويوراكري توباقي عى فرض بريلاكم اناقة مونث د١٨١) رئيت بيل (١٤) مِعَدَّة موجاتے مین دھا سُوور منزاری فسری اصحب عمدا تندرست مونا -شرحمدا ورمطلب (۱) و ه عقلندی (۲) و ه عورت ما قلب (۳) و ه بیطاب رمم) ده بیمی مے (۵) وه مون م (۲) وه (عورت) مومندب (۵) و دمسلمان بر

(۸) وه (عورت امسلمیس (۹) وه کا فرین (۱۰) وه نیک بینبان بن (۱۱) وه یا بین (۱۲) وہ زید کی بیٹیان بین (۱۳) توموس بر ۱۸) تومومند ہے (۱۵) تو کھراہ (۱۷) توبیٹی ہے (۱۰) تو ہندوستان کی عورہے (۱۸) تو ہندوستان کامرد ر ۹ ، تم شعریف بو (۲۰) تمزا راض بو (۲۱) تم سلمان عورتین مبور۲۳) تم عرب کی بیٹیان ہو (۲۳) بین شاکر ہون (۲۸) بین جسم کا مریض ہون (۲۵) مین ساید بین ہون اور اور ہوپ مین ہے (۲۷) مین مین مون اور او توہے (۲۹) بهمایگروه بین (۲۸) بهم بوشیم بین (۲۹) بهم سلمان عورتین بین ده) كيا نوت كربيم راس كيا توموً من يؤرس) لوحو بصورت بررسه نصیب دری کومشسش مین ہے اور بے نصیبی کا ہلی مین ہے رہ ۱۷) سرشے کی ایک صد ہے - ا ورم قوم کا ایک مورث اعلی ہوتا ہے - ہزرا ندکی ایک قعم ہوتی ہے اور مرقوم كا اكب و قت مزاب.

(١١) لِنَا وَجَمع بُوا عد لَيْمُ بِهِ كَمِينهُ تَجيل المتعصب كاتبي ما دو به كيونكر تعصبُ معنى ر ١٩) كرام جمع ب واحدكريم . شريف يني من بين يفكروه بإجاعت كى صد ندياده فلا

دا عضائب مع عواصر عضبان عصم كرنا داس في - يداك لفظ الديكا ا ليك والا ( ٢٢ ) بنات تمع برح وافدت بطی - وفتر- (۲۵) عُصْبَة ، گروه راتصب اسے يدلفظ زائيب -

شرحمه اومطلب ۱۱۱ بمسیرقض <sub>ک</sub>ر ۱۲ امپراوژ بنی ہے بینی دوعویت دوشی

(۵) اور بیرے اور پھی سلام ہے (۲) تم پرسلام ہے (۵) اور میر بھی سلام (۸) وه كافريلس أسيرست ملاكى ب (٩) وه كافرين س أبنر صاكى لعنت (١٠) تم پرسلام اور رحت ا در کی ہے دا ا) سلام ہمیر اور برگان صلا پر ١١٥) أبن بو حجرب ر ۱۹۳ اش عورت برجا درب (۱۸۴) بنرے اوپر ملاحت بے بینی فولصور اوز کمینی ہے دہا) میرے او پران کا کرتہ ہے (۱۷) اُن عور یو ن پرتن ہے (۱۷) اسکے یاس کی ہی رما) اُن دونون کے پاس ملم ہے ر 19) اس عورت کے پاس رہیم کی اور ب (۳۰) اش کامیرے اوبراکی ورہے ہے (۲۱) میرانسکے دمیّہ ایک درہے ، ۲۲) اسكے إس وق را ور سجيد كى ب (٣١٠) أن عور تون كے ياس كيرے من (٢٧٠) تنرے إس اطرمنى م (٢٥) مشراب أنكى ك السي ب جيسي مارے ك كرك اورخنزیرا کے ایا ہے جیا ہارے لئے بکری داشارہ ہے دمیونکی طرف (۲۷) بہارے ہاس دینارہے رہے ) محکور بنے ہے (۲۸) اسپرورود وسلامہے رہ رما نه کا علاج اُسپر صبر کردسیت ہے بینی گروش زمان سے جورنج بہو نمیج ہن نب مسرکرنا چاہیئے اور صبر کرنے سے تکلیف مین تحفیف مہوجاتی ہے (۳۰) تم دونون مے پاس ایک مشرفی ہر راس) ہمارے پاس ملوارین ہین رسس) اس مبازمین ا شفاہ دا شارہ ہے شہد کی طرف (۳۳) کوشش میری جانے ہجا وراہا مرنا ضدا کاکام ب ( ۲۹ مر) اُ مکے لئے و نیاین رسوانی ہے (۳۵) متها سے لئے اس من معلائی ہے۔ (١٧١) أسكے لئے أس من قائم رہنے والاجیش ہورینی بنت مین ابل جند کے لیے) (۱۳۵) اُ بکے ہبت نعدا ہیں (۳۸) عور بمن لباس بین

تباسے واسطے اور ملباس موعورتون کے واسطے د۳۹) اور مرشے بین آگی ایک نشانی ہے بینے خلاتعالے کی شناخت کے واسطے ہرہے بین علامت بائ جاتی ربم) د نباکی صفائی کدورت کے ساتھ ملی زوئی ہے اوراش کا ارام رنج کے ساتھ لگا ہواہے بنی ونیاکے میش میں تکلیف لی ہے مريح الفاظ

ميش وآرام مزا عين مقيم قائم ربين والا- ويربا- (١٠٠٠) صَفَوْتُهُ صفائي - كدورة - كدلاين - مروجة وسيندر ١٩) حرر - جامل بيثين (٢٥) لي بوني - مزيح ماده (مزاج - اخزاج) فل بسيك فينزير سؤر شاة يكى مقونة على موى قرن ماده دقرين

قران السعدين - صاحبقسدان )

(۲) غار- افرانی روا) وزرد کناه بوهيه ويشتارة ماميوللع رساا بردة عاور - (١٥) صوف - بال ١٥٠ ون يشم (۱۳۲۷) خزنی - رسوانی ( ۲ ۲۱) نیم

تروحمه ومطلب - العلم زُنْ ورَخُوبُ وَأَجْرُلُ شُنَّ وَلَكُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ الم اورجبالت مُزائ اورنقصان ہے دا) اس كاكٹرانا اكب سے دم) اسكى داط ہى درازے (۱) تیراقول تھاہ (۱۸) مہارے ول سخت ہین (۵) نساو تھورا ربھی) بہت ہوتاہے ( ۷) کائے کاگوشت مرض ہے دہنی بھاری پیداکرتاہے) ا ورائس کا دوده دواب اورائس کا گھی خذاب ( ٤) وہ بیرے دشمن مین (٩) ا نکے دلون میں بھاری ہو ( 9 ) اسکے دلیس بھاری ہے (١٠) ضاکی طرف جا رجع عبا ری بولینے مکوفداکے پاس واپس جانا بڑے کا راوا ہارے لیے مارواحالین

ورتمهارے منتموا ، بال این (۱۱) برمیزگاری اکر ، وردے جبکی توافق براوراش کا مجل ارام - بيم - (۱۳) غصري ابتدا مبزن براورا نتهابشياني بويني م<sup>ی</sup> بنگرزی غومه مین انسان دیوانه بوتا ہے اور بالاخرسٹ مرمندگی اعطانا پڑتی ہے زُّمَ ا) تُخْرُ کاریجے یے مواش کرنے والاائس کا اقرار ہے دیدا) نیاب کام کی ط رہنا فی کردینے والامش نیکی لرنے الے ہے ہم تینی چنجنس نیک کام کی طرن ہنائی المناسكا روسى وريابي أواب بائك كاجريا فيكى كرنے والا (١٦) أنكنون يومين و من مار با ورا من المالي بن ميم مار مال ( با وكر زميون كاب) (١٥) وه زيد كي بينيان مين سب اسكي وارث مين (١٨) مېر شخف ايديز گدرين ميرې ( ۱۹ ) **سلام به بماری سردا ربر دخو**صلعم بن اورانکی اولا و پراور را تغیون یر اولك شكرونير (٢٠) نوجوالون كافيراً كي قوت بواوربوط مونكي وبصورتي اً بمكم سفدير **بال من (۲۱) آومي انبي وا تي نفيبلت \_سے** آوني موما۔ سے زگر ا فاندان يه اورار يفكال س ندار مجال يماورات أدات نكرات لیٹرولز، رسہ (۲۲) وہ پرورد گار ہا را ورمتبارا۔ ببر (۲۳) مرد ہ کا لیاس گفن ہّ د اوراس كالجيزامةي دم (١٧٧) من أرك بهيد ركامان دالا بون (٢٥) مة بي گرون ايسي مع ينه الى دانية كاثرج (٢٠) بترازه ما شل انار و كزي عبرمتری نقاری ینے (۲۰) منهاری عربین تمهار کیانی زرد (۲۸) دومت وکی نا راصگی بوز و بر اینکم که به بنه سے بینی دوسنون کا نسین و سازت بهتر و قطع تعلق موجارین سے ( ۲۹) سے بہتری ساین ایک زری بوج چواہینے ب*ٹروسی کے لئے*اتھا ہو (۳۰)سے بہتر رفین نسائے نزویکہ ، وہ ہے

1.5.

جوائ رفق کے لئے اچھا ہو دام) نعائنالی ایے تمام طریقون میں نیاف ہے اوراپنے سب کا مون میں رحیم ہے وہ ۳ )عقلند کا ول اپنی دائنی جانت کے ا ورجابل كادل اپنى إ كين جانت بحروس كرئي طيفوالا زين جوزمن كرس كارزت ضائعالے كے وقع بنوده ١٣) جو ي برا بوالے اور أنتحاليا قاق وہ آزادہے اوراس کا خرج سرکاری خزانے ہوگا (۳۵) کھا تا اورافت ان بترب کھانے اور بُرائی کینے سے ۲۱ م) برکتانے دروازہ بریجودیکے والا موتاب رهم) براكي مالحافي زا منكاجراع موتاب (١٣٨ قرم كا مددار قوم كافادم بوتاب (٣٩) اوراكى بينار كين پريرده ب رامه اأن كالباس حنت من حرير بوكا (١١١) من شهر ملم كا مون اور على أس كا وروازه بین ( ۲۲) رمضان شرای کامپینه مشرع من رحمت مے اور رسیان من خنائش ہے اور اخر مین دونے سے نجات ہے دسم) اُسکے ندكى مثال ايسى ب جيسے خان چراغ صب بين چراغ موا ورمياغ فالوس بين دسم پٹت الرکی کی اور اس کا پیٹ عررہ یعنی غیرر کے لئے د کمیناً جائر نہین (۴۵) شال اُسکی ستنے کی مثال ہے ر ۴۷) لوگ اپنے با وشاہ مح ن بب پر برویت بین (۷۸) وقت پر مجاگ جانامجھی فتحت می ب (۸۸) وعورت فوش طبع اور یک دامن سے اوراش کا نفس مشرایت مريح الفاظ مين وا ٢) لِحَيْثُةً - والرابي (١٧) فلينط يخت اَئِينَ ـ دوده - سَمَن ـ روثن - کو (١٠) مرج - جاسع باركشت يرفيع. (١) بَقْرُه كَاكِيل وَلَمْ لَكُوتُ .

چنان جم بر ماروا مد - بروسی مسایه ١١) ورع - يرميز كارى (١١) ففيع (١٣١) أَرِّ. مك - بر يكي (١٣١) يين شفاعت كم يحالانني سفارش كزيولا مُرْتِ ولالنت ره من و ترفيخ عليه والا مدوَّب ما وه٠ ريف والارسا والتصل من والله وأبقر سعراد برحالور كيلرا وخروجزت د كيوسفي الاسطره (١٤) و ما رجم م واحدوم وونو افرنون (٢٠) مشبأن مِيْ واحد شَاتِ جوان بَهَارُ ولِعَبِي البَيْتُ اللَّالِ. سركاري فرا له (١٣٧) نَبْتُحُ مِنْ مِنْ والا يُنبَاح - كتيكي واز (٢٥) ن - شيخ - بوارها يشيوخ معيشك مِلْح. يراغ - (٣٩) فِشاوة - يرده جرير بال سعنيد برفاء براي المان تصيلة -ا كي قسم كاليشين كيرا (١١٨) وريذيته فاندان كسنه والوجع بوفاصاًوب رومه) مغفرة منجشن ميني مازاوي أواب معتليم تهذيب بيثآب مع بهج نیران میم برواحدنار-آگ. رسامی کو الوب واحد- كفرا (٢٥) عنت - كردن (شكات) برا طلق سيرفند بل إجراع عاج - المحمى دانت روندان فيل فلعما مُكُوا . إره برهز - مُرَّانًا والريخت ركهاما ابر يفسكاح وراغ - زجاجة منيشه. فانوس - (۱۹۸ )طرو نثبت نیے دیکھوسبق ۳۳ صفی ۱۷۵) بَطَن بِسكم- بِمِيلِ (١٨٨)عفيفه أكدامن من کمیتی ده ۴) مُعَاتَبَهُ عناب اراض ہونا جھڑ کھونا محمرزا (٢٩) انفس مونث ساعی ہے۔

المرحم، ومطلب (١) الاعبيب ما نورب كرب في على كا بوتاب اور

بينها بوا-(٢٥) انتتاب فيبت كز چلوری کرنا (۲۵) نیطنند: و زیر کی ترى فيم - جُودة - فرق - عمد في نك رفتن اسب ميكي (٢٩) منبس يا واشتن - روكنا - و ١٩ ١٠) أميا (۳۹) مَنْسَاءُ - عاديدي ب

تخت . اگواب مع ب واهد گوپ لوزه کے دستہ ممنجورہ (۱۸) روقة ورکھ ہوئے وقتع کے مو (١٩) رَاضِيَة فِي شُكُن يسنديه الده رقطف . ميوه تعلون مع قطف قلون . ميوه تولزنا - وَانْتِيَّةُ مُزوكِ الْجُمع بِ واحد تَحَيُّ . ز ثده خ (وُلُوْ ـ اوه) رسم عَرال جولا في ہے والا ۔ مقابل را بھن کھننے

1100

مرحميه ومطلب (١) زيمروت برا بواب (١) وه أ فناب زياده صافت اوزظامرے (۲) ہم اس سے بنسبت شرک گرون کے زیادہ ترب بین بین فعا نعالی فرقا ما ب كرا اسان سا سقدر قرب بین كد وا اسکی رک گرون سے بھی قرب ترمن (۸) اش کا گھر کرط ی سے جا لے سے مجی ضعیت ترب (۵) باوشاه کا انصاف مرسم کی شادی سے زاج ا نعب (4) بات كازخم الوارك زخم ت زياده فالكوار بواب (4) یا کون کی تغرمنس زبان کی تغزیش سے زیادہ محفوظ ہے رہم کا بتاب من روشی بالکین آفاب اس سے زیادہ روش ہور ۹) بعض بی ووسرے سے اسان ہوتی ہے زینی اس کا برواشت کرنا زیادہ سا مونا ہردا) متوطری سی جہالت وانائی اوسٹ رافت سے زیادہ گرائی تی ا

سينء

الاسكى التين روعن سے زاره علني مين دارم بن اسكن وه بر شربین کا وحدہ قرضخواہ کے نعاضے۔ عاينفي وطبع قرمنحاه اينة قرض كالتفاضا بارباركرته بهواسي طبح نكرأت لویاً ده شرایت این و عده کو قابل یا بندی سمجه کرضرور اوراکر اید (۱۳) وه ونون مشراب اور قاربازی کی طرح مین اُن کاکناه اُ کے نفع سے براحا بواہے دہما) خدائمالی کی حرام کی ہوئی بیزون سے صبر رانیا زیادہ اسات فلا ہے آئی بصر کونے سے بینی منوعات سے پرہیر کریے مین اسق وشواری منین کرمتنی مذاب آلہی ازل مونے کے وقت تکلیف سرد یے میں ہوگی رہ ا) رہایای اصلاح اٹ کرکی کثرت سے زیادہ افع ہ رہ) سن لینا زیادہ مفوظ ہے برنسبت کینے کے (۱۷) اے فصنل برقحرک ب انبي ال يرفخر كمه ف سيليني واقى ليا قت يرفؤ كرنا ببعر أو محقة سن پرفخر کرائے دوا) اوا وقلن بہترے کھاتے میتے ماہل۔ تشريحالفاظ

دس الحبل وسى وربيه وگرو مبل الوريث رگرون (۲ و۹) مبل الوريث رگرون (۲ و۹) ود۱۱۷ آبون - اسان رفيعيت تر رسکل ماده (۱۳) يئير قاربازي م

التي الم

ترجم اورمطلب (۱) ين مله الرعب زياد وي بون ريا قول رسول الدرسلي الدرملي وسلمكاب ) (۱) بن فرون في يا

سبن

غير بون ( ١٣) آوي زيافه ترمابل موتيمين (١٨) سيني ہے جوانسان کوسیے زیادہ نفع بہونجاوے (۵) سب، سے بہتر کا ماوسطہ دھے کا ہوتا ہے (۱) انسان امشرف المخلوقات ہے (۵) منت سے ایف کلا امر الَّهي ب (٥) تناه جيزون من جن كورة جمع كرية موعلم سب سعنفيس م ہے (٩) تیامت کے ون سے وزنی میزایان والے کی ترا (وین خوش خلقی ہوگی (۱۰) سب سے بہتر نیکی مطلوم کی فریا درسی ہے، (۱۱) میں نوکھ اجھا بتانا برك كنا بون مين سے ہے (١٢) جنفف بدلا لين جرفال بون و گذر کرنا اعلیٰ درج کی خوبیون مین سے ہے (۱۱۳) فیبت کرنا سب برائیون زیادہ قبیجے (۱۸۷) عالمون مین سے بڑ بکروہ میں پوسے زیادہ لیے المرير) عل كرك واليون-مقاساً ه الفقيب المورث الاحمر ١٠٠٠ ابدا الاكنقِر كي ختى برداشت كرناسخت م ے اور آومیون سے سوال کرنا نہایت مشرح اور تھارت کی بات ہے۔ مرحمیصفحه ۱۸ (۱) الدرال اب (۲) المدرتنالے بعلائی کی اِت کو س سے زیادہ جاننے والاہ (۳) تخربہ کی زبان سب سے مجی پر پنی جوکھ تحر برسکھا تاہے وہ مانے کے قابل ہے ، (۸) نبلی ایمی ہے ایکن ان م بوی سے نبکی سب سے اچھی ہے اور بری مُری ہے لیکن جابہ وہ ما المان و سرزو مولوسے بری ہے (٥) شرابینائے رازے کے سے ر إده وسيع ب تعنى ابنا بعيدايين بى دل مين بركمناما سي يهين الكي نجائش ہو وہ سرون کے یا سے تعلکر فاش ہوجائے گا رہ

جمع بروا مد مكرمة نبركي مفت. قدرت ركهن والا و طافت

اعوات بر بروندن انعال دیکبونصا چیدید نصداول صفحات ۱۹۸۰ ۵۸۰ (۱۱ کمبین

المن الما

ركيخ والا.

رحمها ورمطلب () مت زرا ده سخت برسل سے نینی فتنه وضاد بسبت منل کے زیادہ براہے بعض صور تون میں فتندونساد کے رفع کرنے کے بے تمار کا پر ناہے - را افخار سے خنیف حرک ملے والین حرکمتین بن زیرہ زیرہ میں مینو بن زبر کی حرکت خفیف ہے بنی آسانی ہے اوا ہوتی ہے) (۴) روش وارو کی طلم " لما رکی حیث سے زیادہ ناگوار ہوتا دھنا خند نیوتن زمصیت (۱۲) روے زمیریے بهار طن من طویب سے هیواای د ۱۵ مقلمند کا کمان جابل کے بقین سے زیا و م مینونا ہے (۱۷)علم کی "لاش مین اکا ب سفرخدا مُح تعالیٰ کوسوغز واسے زیادہ بیارا ريغي لمكى اليبي فصنيلت بكرسوم فتكفا سي حباك كرنا را وحدابين حدائقاليكو ا تناب ند نهوگامتنا كه ملم ي ملاش من ايب مرسب ميخ انفكرمانا . (٥) احتياط مجدرست مام ہرا ورغفلت مج زا دہ نفصان پنجانے والی دشمنون من ب مامظلومها ون ظالمك او برنديا ده سخت بخطالمك ون سمطلوم برنيني مظلور برص روز طالم طلم كراس وه دن مطلوم كسك اساسخت بنس

يساكدوه ون ظالم يرسمت موكا جسرو وظلم على إدا ش عن ظالم كوعذاب وإجافيكا (١) احمان كى بيرى نيا وه مخت على المي المي مبراحسان كيام ويكا وو إلكل

مطبع موجا ينكا وراسقدرين قالوين موجائيكا كازنجيرين بندب موسئ بتسدي زماده (۱۰) شعر بندونپرفدای نعتین بهت سی بین دلین اُن نعتون مین ب

بر مراولادی سافتندی ہے۔

شيج الفاطمسيقهما

رای ( ۱۹ اکد سے زیادہ بیر صديد لول (١١) نِعُمِ جمع مع واحرفهن ماومي بعبدواحد اعلى س

رَجا بنا - بر كريده مونا - لائق فالز مونا - ليافتندي .

وس) أقارن مع أكروا صراقترب . قريب مصعة دا زفريسي - امعن زيا ده نيز- وتع كرنا - دمم) جَالَ مِع سِعْبِلُ - بيا و (4) فدورة مير كووت كاسفر فدا الركر مليل تر تياده مايشان -كالمسبع ما أير ننو فروة بمايعالما عله فازی کفارے جنگ کرنیولا ہے۔ ره مخرم احتاط و دوراندیشی - استرس رست اورسبدای - آلاجع بوا

را، رزق المصف بعنيم كميا مواب رم، ورضيت زمانه كيدون اوراكي ران جو مینے ملد گزرمے والا اور فانی اور نا یا کماسے (۴) سے شک بلندی ہمت سنج بهونياني والى ب يتني لمنديم ت تخص كو بريك كا مزمين مصروف بونا بريجا اوقية ورم كليف كاسامنا لا محالد كرناموكا دسم، بلا فك سنى شائىيتى كے معنى بتى

بى صْمَدِيْتُ اورنا إِيهُ اسب كُرُكُو إِنسِتى كى بما بريد دها فى تعيد زندگانى بُوا ب (١) بلاست ربتهارا كررط ابي (٤) إنتمين خدائيالي سنت عذاب والا. رم عفیک اسد تعالی بخشے والا میران ب رو) بیک اسدتعالی شکر كرنولا جانے مالا ہور ۱۱) بلامشہ بندائتا ہے مہران باخرے د۱۱) بیک حزت خارتعالیٰ مے واسطے ہے د۱۲) جنیار خدا کتھا ہے طبھاب والا ہی (۱۲) جنیک خدا متعالیے مِتْ بِرشا مِرِيخِ مِرابِ جانتا ہور ۱۸۷ مینک سے محدمتها رامشمن محوقطی النسل ب (۱۵) ميشك م كودن بن بهت فواعت ر ۱۱) في لحقيقت قيامت كا ولزلد نری چنب (۱۵) درهنیقت ببت کمانا بنصببی معینی خرست ( ۱۸ ایس بهاری باس انکی والسی مبوگی ا مرمیر بهاسی دمد اُن کاحساب بوگا (۱۹) باش عورتین مجول بین (۴۰) بلامث برعورتین شیطان بن (۴۱) بینک بلامامورگیریم من وبرتین بولنے سے دمی صیبت من برط جاتا ہے گو باگفتگو کے ساتھ ساتھ بلالگی بونی ہے . (۲۲) بیک الدارا دی کی عزت کیا تی ہے دسم) شاعت مام وبون کاستون ب رام م) صرای قسم فلم کمید مین ب او المركى حراكاه أكوارب يصف طلم رامس نبين آيا.

## رتح الفاظ من ١٥

راا) عِرْقُ - برتري - غلبه (۱۲) شنا - رشمني (۱۸) آیاب - لومنا - وایس بونا آب

نَجَر - وه تخص مك اولاد نهويقط فيال المل المشد وي رسالت كب ١٩١١

(٣) فَلُود بلند مونا مشَعِنَدُ رَجِمِن ما الداسج منزا.

خوبی . مقری کی بات (۱۳۸۷) وارد می کام ماورجار برود مجموم خواد نصاب جا ترکع . چراگاه - و تیم . بد بودار - طلیط اس شعین ظلم کواستفاره چراگاه فرض کرکے اظہا اس مطلب کا کیا ہے نظم بری چزیواس وورر بنا لازم ہے بنایت قابل نفرت

ریاض می می فا مدریان (۱۲) بلا از دائش شکلیف مصیب منظی ممانکور بات چیت و بوان مصدر میمی می ویکهومنی ۱۲ نصاعی

(۲۲) گُرَّمْ - نبرگداشت کیا ہوا (۲۳) عادیستون - فضاً کِل حمیم بروافضیات

140

رجم اورمطلب والمحمليم بزات الصدور بيثك وه سينك مازون كوما واللب - الميشُ الفقير- مَعُ علم الفرير اس شعرك مصرعه اول بين لا معنى فنروج حس کا بیان سبق ۱۹ مین آبگا اور تمتع مصرعه دویم مین منی برفخته و میموسین ۱۹ یشعفلطی سے مبن ۱۷ بین درج بوگیا ہے ترحمہ بھو ہے ۔ فقیر سمے لیے بطعت زندگاتی با وجود کشیر علم کے منبین ہی بیشک وہ عقیرے اوراش کا مرتب کھے ہے۔ (١) بيك يترارب كمات من بحود ١) بيك تمام معرم برك وسن خلق بورس بینک نیک بندے بہشت مین مونکے (سم) بنیک برکار دونغ مین مونکے (۵) . مِثْنَاك بتر عدب كا مذاب مرور آن والابور ٧) بشکات خدائتالی اسكالوالي قادرب (۱۱) بنیک و وقل نصیل ب د ۱۱) بیشک انسان این بردردگار ك ك أشكر كذار يواور بي فنك وه اس بات وا قعت م اور مثيك وه بي كى محت بن سخت بر ( ٩) في الحقيقت سي كايسنديدة أواز كدمونكي أوا زب ر·۱) مِیْمَک منها را رب جلد غذاب والاب اورب شک وه بنشنے والا جم کر موالا

10

Canal CD

۱) وهنیقت مزار دو سنت اورفری جهورے بین اور ملاشک وشمن ایک حمی <del>بیت</del> شريحالفا ظامق أَتِ الصَّدُور مِسينه مِن عِبْرِي أَينِ واحد بار - كيك (٩) ممير كدب احمار- كدها - خر - (١١) العناج رِ يْرِد كَتْير ببت - (١) مِرْضًا و كمينگاه عات من بغض كي جكرد (١١) ابراريج (ا گویا زیرشیرے دم اگویا ہارے کبرے و مکفرے ون کے جو انپر تفائن زاکت رنگے ہوئے تتے (۳) گو باکہ وہ نجت دیوار ہن (اُن ولا ورون کا ذکر ہے وفوا کی راه مین مراطب نیمین گویاکه وه طرمی موئی منیاد جن، (۴) گویاکه وه افزت اورموان رمین رحران بشتی کی تعرب ہے) (۵) اس عورت کے ال مسیاہ بن سی کو یا كرمه إلون من روز روش كي فت ميداوركو إكر بال أسكه اويرشت ارك كي طرح الز دد، کر یک توتما مطالان سے بنا باہواسلے توتما مطاق کو بیادلب سے سب کی روین یمجاجمع ہوئین اورسب ملکرتیرے وجود بین وال بین اس وجہ سے توسکورپارا ہو کیونکم ہراکی کی جان بیٹرے اندرہ اور یہی سب بخصے محبت کا ہے (4) طبیعیت فالب عليم وراسواسط كوطبعيت جرئب وراوب شاخ م دم گر ياكدوه ف كرمندب

اویدا نیمرت زده ب یا عاش ب یامسیت زده با برون مافل ب اسواسی که و افزیرت زده با برون می اسواسی که و افغان به است وه مشخل ب اور مقل اُسکی بند ہی بوئی ب (۵) کاش جوانی بهرا نے والی بولی -

مسبقء

ترحمه اورمطلب (۱) جزاین نیت کره راید سانس بریت و مف ایسان کا

س ب رم) جزین میت کرا سرتعالی ایک معبودے رمم) میک عال محتوا ے بن می مسل کی مجلائ برائی نیت پرموفون ہو رہ اجزین بسے کرف او ا ورفار بازی لپیری بین اور شیطان سے کام بین (۵) بیک ما فرانخت ب رد، جزین بیت که عمال مال اور مهاری اولا داعث فساو مین ره) جزیم مین مين درك والابون كعلابوا (م)جزين ميت كمين مناري بحر بدائد حزین نیست کرونیا کڑی کے گھری طرح رضیف ہے (۹) جزین میسے تہا گا افرانی ور تبارے ہی اور ہے نینی متبین کو نفضان پیوٹیا ویکی دو السکین رف اكب مصدب جمكة مدائن التحالي كفنل سه ملما ب ذكر الملب كري والي كي ندجرس (۱۱)جزین نمیت که ا دمیسی ان اور ایک موت بین بنی ا دمی کا مان اور باب ضرور موتاب مگر (۱۲) جزین میت کوفخرعقل ا بت سے لئے ہوا و مااور اکدامنی اور تهذیب کے لیئے سے میزین قابل فخرکے ہیں۔ شعریب كاجال ا ورسب كاجال جال نهين ب جزين ميت كه بها را فخر علم اوراد يسب (۱۲) زِفْرُ لِیک، وهاوت بن بفرکه خیلة مر مدبیر (۱۲) عَفَاتَ مارا

جع ب وا صدرزق . خط - ببروزجت ا روس مال ودين.

ره) نذیر و درانے والدد) عنکبوت کڑی کی کاک وامنی ۔ حسن ۔ بزرگی مرد رو، نَبْي - نا فسراني - بغاوت (١١) انْأَلَمُ ازروك مُسب وفخر بدران يا ز

رحميه ومطلب (١) أسك إس كيه ال نبين ب (١) المسكر كي المنات

١٣) يترى سواكوني معبود بنين ب (١٨) اس كاكوني مشرك عين ره) ؟ وفی گناہ سنین ہے (۱) وین مین کوئی زبردستی شمین ہے دہ) اس مین کوئی فك وست بنين ب (٨) السيركوني كنا وبنين ب (٩) كوني معبود بنين ب سلامين رمبا نبت بنين يني خرمب اسلامين ترك لذائذكا منبين ها وفي ممان اور مرفونين او مرفونيوال مفراع بنین ہے رساں نہیں ہے کوئی معبود مگروہ جو پر وردگارعرش کر مرکار ۱۴) ولا بت فلام اور کمن ا ورمحنون کے لئے بنین ہو تھے بوٹھف حوذ فلام ہوا کچ ہویا یا گل ہووہ نا بالغ کاولی تین سرریت نہین ہوسکنا (۱۵) جاکھے مقع پ وباج مصنى ريشين كيراسيني بين برائي نهين بوالي اور مرتعت لامحاله زوال پذیرے (۱۷) کو نی عقل ایسی نہیں ہوجیے ندبیرا ورکوئی پر بیز گاری ایسی نہیں ميس حرام اربنا اوركونى خوصورتى ايسى بنين ب يص نيك مادت بونا ۱۸) کوئی تر یاخشک ایسا نهین سے وقرآن سفسد میت مبن خود ۱۹) اسد تعالی ب كونى اس كاشركينين بوفرد وكون كل من بين بوجين المحلف المكان النيات مردیے بن کوئی بہتری بلیں ہو (۴۴) جائیک ایساما نورمیکے سرنسین ب ن كالبيناك بنين بوقا اور منك سبيك فين ب اس كاسم بوتا عداد ١٢١) ورسلامها زيا ده صاحف اورسينها بنين سب (مهم) حداقت ع كوني مخناه بنين ركب بروه سائين أست مين) إيدا ورجين العربجا يُهان رجیتیون اور بھانجون کے (۵۹) کوٹی جاسد بین ہے انسان کے لیا کھالے

یے سوے ہالے اور حرکت اور آوام سے بیاب این زندی محلے ادرلائری بین (۲۹) کوئی خوشی بنین ہی گر نیک کا مطن سے اورکوئی ریخ بن ہے گر برا ئيون پر يتنے اسل وشي ادنيان كونيك كام كريے سے ماصل ہوتی راد) ان لوگون مین کوئی عیب منین ہے بجزائے کو انکی توارونکی وھار روشکر انتخا جُمَّا کرتے کرتے دنوانے پڑگئے ہین شاعرانبی توم کی مشافت اور بہادی کی رىي كرتا ہوا وركبتا ہے كەن ين كوئى برائى نېنى ہے اگرے توصوت تنى له أنكى الموارونكي دهارين المهوار موكمي بين اس وجس كدد شمنون سهمتوا ترمقا ست من عرض یدکه برے جنگواور بهادر بن خوبی اس مضمون مین به سے کرجوا کی بُان بیان کی اس سے بھی ٹیری تعربعید بیدا ہوئ -شرك الفاظ

ومفارقه معدرأب مفاعلة كاس (١٥) كن . روكن - يرميزكر الهال الميتنية " بشكر فوج - كمَّا مُب مجع

٥) جناح محناه- (١) اكراه بمورزا ا) رُنَانِیّته سختی کے ساخه گزرنا اورک اعسکر اٹ کر - سوق یا زار ۱۲۰) مافر لذا نُذكر ناجياكر رسبان كا وستورتها . سم (۲۵) يَقْطَة . بيداري واكناديم المرائد أنا بهوا معاصري فلواجع وا) عاصم بياسي والا - رمك والا عوا التي التراع ومقارعة بالمرجع كرنا يشل ف إق رنے والا (سما) صغیر کیمسسن

رحمه ومطلب در زيعقلندينين يودم كوني جزد يلعه لذ بناورزياده

ٹ کرنے والی نہیں ہے حکومت کی عزمی سے (۳) کوئی خرمعا سُذکی طرح نہیں ہ بغنی حوکھ کے اوے وہ دکیمی ہوئی چیز کی برابر نہین ہے ع شنیھ کے بود مانند رم) ان کے اس کھانا نہیں ہورہ باوشا ہون کابہا ای نہیں ہوناا مصد کرنیا رام نہیں ہواا ور جمونٹ بولنے والے کوم وٹ نہیں ہونی (۲) اورجوانی کے اَنْے کا کوئی اسسته نهین میر ( » کُبِتْ مِنْ ویرلگا اُسْسِر بغیزی **عادت می**ن سینماین ب - (٥) مشريفي عادت من سے انتقام مين جلدي كرنا نبين اكر (٩) شريفونكي عا دت مین داخل نهین سے کہ بدلا کھنے مین شیری کرین (۱۰) عارکو سرواشت کرفاالاد ل مدت مین منبین ہے (۱۱) مال کی صیبت اوراش کا اعترہ جلاجانا بڑی تنگیر ات بنین بی سکین عزیزون کامرطانا طری ایسے (۱۲) اور سرا کارورسی کی دو خداکے واسطے نہیں ہے میں اسکی دوستی میں اسپر تعبروسا ہنین کرتا (۱۳) ہ ملے درجہ کی خوشی میں میں میں مغیر تھارسے پوری وشی بنین ہے۔ شريج الفاظ

(۲) أَنَّذُ لذير ترا فعل التفصيل مفنا أسرد الشيخة عادت والتي يجروسكن إلا على التفصيل مفنا القاد كرنوالا فيرواني بجروسه كيف والا

فرجبومطلی - زیکھڑا نہیں ہے (۱) کوئی وی تم سے بڑ کر نہیں ہے اس اسرای دیر بخل نہیں ہوا ور ہرایک سبزی دفت خر انہیں ہے بینی دیر لگانے من ہمیٹ خل کا گان نہیں کیا جا سکتا دیم) کوئی شخص روا نہوسے والا

بنین ب ده ، بنیل کاکوئی تعربیت تربیالانبین کواد کمینه کاکوئی صد حربیلا بنین

P1.0

#### ٢٢٠٠٠

مرحم اور طلب (۱) زیدا در فردندن کفرے بن (۲) وہ دوندن کمری اور مرحم اور دوندن کمری اور دوندن کمری اور دوندن کمری کا درجم افتا رہن (۲) علم دوجم کے بن ایک متعلن جم کے اور ایک متعلن جم کے اور ایک متعلن جم کے اور ایک متعلن خرب کے دوجور او سکی برا پرجم متعلن خرب (۵) جزید دوجم کا می دوبا طہا رت کی منتون میں سے ہوا (۱) مرد کے لیے دوجور او سکی برا پرجم میں ایک دوبا کا محدد کا دمونا طہا رت کی منتون میں سے ہوا (۱) مرد کے دوبا کا ہودا کا ایک دوبا کا ہودا کا می دوبا کی ہے دوبا کا ہودا کا ہودا کی سے اور دوبون کا محدمتال کا کوی کے بن ینی زبان سے جملی دوبا کا می دوبا کا کھی کے بن ینی زبان سے جملی دوبا کا می دوبا کا کھی کے بن ینی زبان سے جملی دوبا کی سے اور دوبون کی ہے مقدمتال کا کوی کے بن ینی زبان سے جملی دوبا کی سے اور دوبون کی ہے مقدمتال کا کوی کے بن ینی زبان سے جملی کی بن ینی زبان سے جملی کا دوبا کی سے اور دوبون کی ہے مقدمتال کا کوی کے بن ینی زبان سے جملی کا دوبا کی سے اور دوبون کی ہے مقدمتال کا کوی کے بن ینی زبان سے جملی کا دوبا کی سے دوبا کی سے دوبا کی کا دوبا کی کھی کے بن ینی زبان سے جملی کی دوبا کی دوبا کو کھی کے بن ینی زبان سے جملی کی بن ینی زبان سے جملی کی دوبا کی دوب

المساوحياول

البقال

ین کرا ہوا ورویتا کے شہیں زاا ارا دوووں ہے (۱۱) أسے ایک کاکل ہےاں و شلے بن (۱۲) مسلی دوآگئیں سرگیس بن (۱۸) رانے کے دومزے بن شرک اور المخ (۱۵) رمت اور برکت توائم بین ا ورمنت اور لعبت به مخرج مین تعبی رحمت در مرکت ہمیشہ سا مقد ہیں اور است اور است ( کھیل) میں تجینی مطی ہے (۱۷) موروہ سح کرناجا کزیر و بطورسنت کے زور) وہ دونون برا برمین بغی ایک سے ت (۱)جل ميرك ولوكوف موتين مصقاا وفرده الدومين بماچزين ايابين سا ت اورا ندفه عقاب کار ۲۰ بهروش کوشرے مین دمرد) (۱۲) بهمرو نون بن الطریق (۱۲۲) اسکی دور کمپین شکل دور کینون کے ہین (۱۲۷) المن کی دو عادتين بوتى بين كثرت النفات اوربعيرسو ح ملدهاب دينا (٢٨٧) علم دع زبانون ین واکب ہے بغی المهار میالات کے ووطریقے من تفریرا ورتخر برمنانچ محت جى زبان كاكا مربياما سكتاب لهذا علم جى ايك ربان بود ١٥) فيب كاسنف والا بھی دوخلخ رون میں سے ایک ہی تغی اگر سننے والا ندشنے تو کھنے والاکس سے کھے لبذاسنے والا مبی ایک خپلخ رہے ر ۲۷۱ ووووستون کے ہراجماع کے لیے جدائی ہے بینی جہان دودوست ملینکے وہ حدا بھی ضرور ہونگے (۲۷) اکبون مین سرمدلکانا لل قدرتی سیا ہی شم کے ہیں ہے میتی بناول اور قدرتی حن میں برابری ہیں ي کينې (۲۸) درود اورسلام او پردونون ۱ ما مون کیجوسردارېن سعید ين اورشې مِن الله الوحد حسَّن اورا بوعبدالدَّسَيْن -(۱۲) او یان جم می واحددین فرمب (۲)

2

جمع ہے واحد شنة - طریقہ - (۱۷) فعاتبا (۲۲) ماؤیة - ایکن (۲۳) ممای ملید . ماد

ن العن بماكل مشكر عامد رسما مكولة - المنشرة الالتفات بيني إربا بها وصفاطر

رم لكي جوئي (١٥) تواكم - ايك سائه ومنوج بوزا (١٥) مفتاب فيب كرنولا

منى پيا بون توائن كو توائم كتين التيان كاماً ين يثب لكزارة عمل ميركانا. تُعَنِّدُ بازى كِهِيل مَ شَعْبَقَهُ كِهِ عِانِبِ الْمِيرُكُاكِرِيا كَوَالْمِلِ مَدِّلِين بوزا ورسيام

مسر شن - چرنا (۱۷) فقت - موزه المساق من طور پینی نیز کانو تو (۱۸) ما می این

(۱۵) سی در ابر (۱۹) أنوق ایک بند جریها رون اورد شوارگذار متفام برزشه است با اصابه بعال کمنیا ماه سین علیه اسلام کی ک

#### مسبق ۲۳

مرحم پر و مطلب (۱) اُسکے دونون اِ مَعْ کھلے ہوئے ہیں (۲) اُسکے دونون پا و کی کھے ہوئے ہیں (۲) اُسکے دونون پا و کی کھے ہوئے ہیں (۲) اُسکے دونون با مع مین کتاب ہے (۲) اُسکی دونون مشیان بند تین (۵) آدمی اپنی دوجھونی چیزون سے آدئی ہر اہما ہے دل سے اور اپنی زبان سے ۔ (۲) دونون لب بتری شل ایک قرمزی لڑی ہے ہیں (۵) دونون پستان بنری شل مرن کے دو بحون کے دونون دہا رے شل مرن کے دو بحون کے دونون دہا رے شل عطروان کے ہیں (۹) اُسکے دونون رہا اس مورکے ہیں جو سونے کے دوسلتے ہیں جرف ہوئے کی دروہ و رہا کہ برای کہ مرک ہیں جو سونے کے دوسلتے ہیں جرف ہوئے کی براوہ کہ مرک ہیں جو سونے کے دوسلتے ہیں دونون رہا ہوں پر دونون اُسکی دونون آنہیں شاک مرمر کے ہیں جو سونے کے بیٹھ کے براوہ کہ مرک ہیں جو سونے کے بیٹھ کے براوہ کے دولوں کے ملتے رہا کہ کو مرک ہیں جو اس کے کنارہ پر دونوں آنہیں شاک مورک ہیں جو اس کے کنارہ پر دونوں آنہیں شاک مورک ہیں جو اُس کے کنارہ پر دونوں آنہیں شاک مورک ہیں جو اُس کے کنارہ پر دونوں آنہیں شاک مورک ہیں جو اُس کے کنارہ پر دونوں آنہیں شاک مورک ہیں جو اُس کے کنارہ پر دونوں آنہیں تا کہ مورک ہیں جو اُس کے کنارہ پر دونوں کے طبقے زیو کی طرفی ہوں کو اُس کے کنارہ پر دونوں کے طبقے زیو کی طرفی ہو

جوكا ركمرك بالتون بناموام (١١١) مير مودنون يا وُن كفشون سنولصور مین (۱۲۲)مین ایک دلوار مون اورمیرسے بیتان مظل معر برجون کے مین ( 10) بهاری ایک چهرنی سی بهن بواسکی سینمان بنین چن (۱۴) و نیاطه بردیکیت مین

کیطرح ، کولیکن اُسکے دونون روش کی جائے اُسکے بلون کے مین (۱۵) مین مطاائر شخص کا ہون جو ابطیس میں بزرگ تھا اور جا ندان میں دو **اوں** مورث فالسے ہوا (۱۸) امس کی دونون نہی گاہ بغی کر ہرن کی ہے اور میزاد لیان شنر مع کی اور دور <del>رقابط</del>

لی اورجت اوم کے بی کی طرح ہے ضاعریے کی میسے کی نفریع کرتا ہے کہ اسکی ربرن کی اور نیڈلیان شنوم ع کی مین اور پوئی دو طرین بہطریئے کی شا بہتے اور دلکی مین لوطری کے بنید کی طرح جا آہے۔

۱۱) وه دو نون عاقل مین (۲) هم دو نون مسلمان مبن ۳۵) به تقریمهاری هومای اورریت مجاری موتاہے اور جابل کا عضدائ دو نون سے زیادہ مجاری ہوتا ہو

(۴) اینے مان باب دونون کے ساتھ نیک برتا وُاختار کرور

شركالهاظ

دا، يرمۇلٹ سامى يولا) بىلگە: فِسِرَ والمنة - بيهك مبيرستون قام كيا رفي و وري - قور رنگ مشرخ ا و ترز سوناخانص - طلارا ا تحام بوز

المُعَمَّا صَ مَهُ كَا يُلِي مِنْ كَيْ فِي إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْ مِ (٤) حَشْفَة بِي أبود (٩) مُرَقَع جُرابِل واحدداً رُره مِنْ رزيور - مُسَّاع بارم

(۱۲) محمد يستون - رفكم- سكم مرا معائد - نيترين - أفعاب ورا شاب

رم تقد جهرمعروف سنرربك زمرد- ادمها تتور ديوار شهرنياه عيان

(۱۹) كُفَةُ الميزان - ترا ندكا بلي - ميزان اصل مِن مؤلان ٢ الدوزن كرنيكا اصل مِن مؤلان ٢ الدوزن كرنيكا الما أبجل - تعف مركيا كيا بيني لينظم المنظم ا

177

رحمه اورمطلب (۱) وه کانسرین (۲) ترملم بوده) بهماسکے پرشش کونم والے مین (مم) وہ اینے ریکے ذکر سے مند محصیر نے والے مین (۵)وہ اس محطری سے الدين والع بين يني قيامت سه لله في العربين د ٧) توكيا تم الكركر نوالع ہو ( ۵ ) ہم اُستے لئے اخلاص کونے واسے بین ( ۸ ) سب ہاری طرفتِ رجرع کرم والهيرين ( ٩) اوراكشراك مين سيريج باحث كونابسند كمدني والي بين (١٠) جزين ئیت کرمشرکین ما یک مین را ا انبهیت عورتین مبیث مردون کے لیئے من او یٹ مردخبیث عورتون کے لیئے ہن اور پاکسیا زعورتین یا کمیا زمرد مان سمجمح ور یا کبا زمرد یا کبا زحور اون کے لئے ہین د ۱۲) نوج کرنے والون مین سے ریا ده رحم کرمے والاہر (۱۳) اور اس تمالیٰ کا فرون کو کھیرنے والاہ (۱۸۱) میشک ایک فرنت منونین سے ضرور الب ندکرنے والے مین (۱۵) بشیک م ا سے رہ کی طرف زمیت کرنے مالے ہیں (۱۹) توسی بہتر وار ثون ہے کہ ر٨١٨ يهك لوگون كے قصے بعدوالون كے لئے نصیحتین بین (١٩) صدقه میل موسا

## تشيريح الفاظ سبق ٢٨

(۱۹) اُعَرَاضَ من پیرلینا مُعَرِّضَ اُلَی اِعْرَاضَ من پیرلینا مُعَرِّضَ اُلَی اِعْرَاضَ من پیرلینا مُعَرِّضَ اُلَی اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْلِلْمُ اللَّهُ اللللللِي الللللِّلْمُ اللللْلِلْمُ اللل

مرحمدا ومطلب (۱) سبت قریب عصبات بن بیلی بین اور بحربیلون کے بیٹے اور بھر ایس (۲) بچا دا داکے بیٹے ہوتے بین (۳) ایکے بچاباب کے دا داکے بیٹے ہوئے بین (۲) تم مصرکے مسلمان ہو (۵) مرتبع کے مسلما فون میں ہے ہون (۱) ہلاکس ہوگا ہگارون کے لیے (۱) اور ہم اپنے معبودون کو چھوٹر نے والے نہیں ہیں (۱) عج بینک بنی دیاں اپنی قوم کے سے قطب ہیں (۱) بان اور باپ دو لون کے ساتھ محبلائی کرنا ابنا فرض مجمو اور برش نہ دارون اوردور کے لوگون ہے نیکی کرنا بھی ( اپنافرض سجمو ) میں میں میں کار جم میں معقبی العا (۱) تم مسب والے ہو (۲) وہ صامبان معقل میں سے بھاسم اللہ کی مال والے ہیں (۲) وہ مالدا رون میں سے (۵) بہ شک کلام اللہ کی آئی کو الفاق میں بالا کی ایس میں اور بلا اختلاف میں بالا کی ایس کی میں ( یہ وکر خصرت ملی کرم اللہ وجم کا ہے) اور بلا اختلاف سب سے آگے ہیں ( یہ وکر خصرت ملی کرم اللہ وجم کا ہے) اور بلا اختلاف سب سے آگے ہیں ( یہ وکر خصرت ملی کرم اللہ وجم کا ہے) دور بلا اختلاف سب سے آگے ہیں ( یہ وکر خصرت ملی کرم اللہ وجم کا ہے) دی تر بازو والے ہو کی برند بازو والے ہو کی میں دیا ترویا کی برند بازو والے ہو کریں ۔

(۱) تُعْنَبُ - بزرگی مردازرو کونس فی ا به پرران یا ازروے مال ودین وُفٹر مین جے - بیان کیا گیا - روشن (۱) مجمع سے واصر اَ بُعَنُدُ بسید

1400

ترحمه ومطلب المتلكم فمبر له (۱) د نیاا در افرت دوسوکن بن (۲) دنیک رسوانی آخرت کی رسوانی سے زیادہ آسان ہے (۳) بینک د نیاغروسکا گھستے رسم) پرمیزگاری نیکیؤنی بنیادہے (۵) پرمیزگاری ایک مخوط قلعادیخت شو

لمام رورج المعدين اورموى عليدا فعا بن الدكوك فلور فينما أتقالي س إين كين ده مر مرسس مو اكابل م (١) نوشخري بوتم كو (٩) استرتعالى نتها را ألكاك (١٠) أس كادهوي حبونط مي (١١) تم نصانی بدر ۱۱۱ اش کا ا قا مروخی ہے (۱۱۱) فی المحتبلات سے بہنزراد راه برمبرای ہے (۱۸۱) بمٹنک صفاا ورمروہ خدا مُتعالی نشانیون میں ہے ہیں رہا) اُنکی ملامت کی پہنیا پرون من محدون کے نشان سے دبنی ہوئی ) ہیں کیتی مما ز برہ مضافد سجبوہ فی سے استے ہونشان پڑجا کا ہو دہی نباب بندونکی علامت ہے (۱۹مبتری هه بربير گاري اي ره اي كيا وه ايكرب يا مُونث ريغي نرب يا اوه انبين للمرون منفق م (١٨) قيم م أفاب كي اوراسك ون يراعف ك وقت كى (١٩) وه عدون مين سي ميد (١٠) وهايك بيرمرد مي حيو الط قد كا اورهو في حيوم مخ قد دون والا (١٦) أي كا ول مختلف بين (٢٢) بيشك ما يت كزا باراکام ب رسر ۱۲ بیک تهاری دورد بور فلن تنی براید انی انی ا ویرا کے دوسرے سے ماخدہ مانا ہے کوئی کھرکرتا ہے اور کوئی کھرکتا ہو د ۱۹۱۷ بلا شاك داس محدًا تمهاري رب كي طرف وايسي بوكي (۲۵) خطاؤينين سے بر کر مرص ہے (۲۷) دنیا اور اخرت کی تعبلائی علم کے ساتھ ہے اور د امد افرت کی جرائی جمل کے ساتھ ہے (۲۶) و نیااور مال کی محبیف سفطات بريكرسے (۴۸) مناعت سب سے بہتر دولتمن ي ہے اور براترين فظر فرونتي ٢٩) سے علی دو تمندی ترک ارزوری آئی جب تناکو دیسے تحالد یا جائی ا عنی برومانیکا ۱۳۱ بهان کا که اور دری مین اقری سے (۱۳) چر مطرح الح

(۱) مُنَّبَ بزرگ مردازرو و نُسَفِحُ مِن مِنْ الله مِن (۹) أَبْنِ مِن مِن مِن مِن الله مِن ال

145

ترحمیه ومطلب امتعلم نبر در در دیا در خرت دوسوس بن ۲۱) دنیک برسوانی اخرت کی رسوانی سے زیادہ آسان ہے (۳) بینک دنیا غروسکا گھیتے رس ا پرمیزگاری نیکیونی بنیادہ (۵) پرمیزگاری ایک محفوظ قلعاد تحت سنونا 3.

لمام رور 2 المعديين اورموسى عليدال ما بن اور موسف الموري من المتقالي من إين كي بين (١) مر موسف مو يا كابل (٨) نوشخري بوزيكو (٩) اسرتعالى بتهارا كماكت (١٠) أس كا دعوى حبوش روا) فرنصانی موران اش کا آقا مروخی ہے رسان فی المقبلات سے بہنزراد راور مراکی ہے (۱۸۱) بیٹنگ صفاا ورمروہ خدائر تعالی کی نشانیون میں ہے میں رہ ۱۱ انکی علامت لی پنیا ہون میں سیدوں کے نشان سے دبنی ہوئی ) ہیں تینی ما زیر مضاور سید في التي مرنشان پرجانا ہو دہی نياب بندونكي علامت ہے ١٩١٨ بنين ف پربيرگاري بر ده ١٠ کيا وه بركرب يا مونث ريني زب يا موه انهين بكر وه صنيف ، رما) قسم ، أفعاب كي اور أسك ون جرط صف ك وقت كى را الاه انشمدون مين سي مي (٠١) وهابك بيرمرد مع جيو الح قد كا اورهير في جهو مط قدمون والا (۱۱) أي ول مناعث بن (۲۱) بيشك ما بت كزا باراکام ہے رہا ۱) بیک تہاری دورد ہوسے فلے تینی براک انی انی اہ پرایک دوسرے مانی والی ہے کوئی کھر کا ہے اور کوئی کھے کتا ہے ام ۱۹ بلا شاك راس محرًا "مهاري رب كي طرن داليسي بوكي (۱۷) خطاوُليس سے بڑ کر مرص ہے (۴۷) دنیا اور اخرت کی محبلاتی علمے ساتھ ہے اور دہ ا در آخرت کی جُرانی جبل کے ساتھ ہے (۲۵) و نباا در مال کی محبت سنطار ت سب مع بهتر دولتمن مي مصاور در ترين فطرا ٢٩) سے الل دو مندی ترک ارزوری بنی جب تناکو دیسے محالد یا جا پر کالوانیا نی برومانیکا ۱۴۱ بهان کا کهانا دعرنی مین اقری ب (۱۳) چرد افز

M

ملاتے میں دوم) کوا کھڑے کے انجاور محام کرے ے اور عصاحا طون کی لیٹ کے لئے ہے دس ان موری طری دو استندی . برہ کرہے اورنعت صالحہ یا ندی اورسونے سے بر بکر ہو دس ہاری مطر کون مِن كُمْس بِرْنا و رَحِيرًا و شكابت نبين بوده ما كلك بنين بوتا كري كري او ن کرنہین ہوا بجزال کے اور ال نہین ہونا گرشپرون سے اور شہر مین ہونے ررعیت ساور رعیت بنین ( قائم رہتی) گرانصاف د۳ ۲) وہ برمیز الای قريب تهي (٣٤) زمارًا كي لفظ با مدتواش كاعض ب (شاعواني فيرم سے خطاب کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تمام د نیامٹل ایک افظے ہے اور تو اُس کا منت مخبر طح لفظه صلى مقدومني وأسيطي زما زعرين توبي اسل واوتعام دنیا بن برا بی طبورے درم اصلح جا ترب مال سے دعوون من اورمنا فعین ا ورقصنداً گناه کرنے کی صورت بن (۳۹) ایوسی دورا حنون میں سے ایک ہے بینے جب سيكي تمنا براتي بوتوراحت موتى إدرجب الكل ما يوسى موجات توجعي كاك بوجاتاب اوراك فتم كى أسايش لمتى ب لهذا ما يوسى دورا حتون من ے ہے (۲۸)سلامتی دو نون مینمتون مین سے ایک پی تبنی خوصیح وسالم بمی نینت ب (۱۳) بسندیدگی کی الاه بروی ملی موتی ب یغی بندید لی محادث عیب منبین د کھا دی و بتا (۸۴) مرد کی زبان نصف بردا و نصف اُس کا دائج يتني بهي دوچيزين اسان مين صل مين زبان اورول باقى باعتبار الهيت ان وونون کے سامنے ہی ہا و محض کوشت یوست ہے (۳۸) و نیابین ہر شے نُّ أَكِي رَبْت موتى إورانسان كى زينت كمال الهيج. ريهم المينك فيا

فے والافرور رہے میں نہاہے دہ ما سب اوی عرو مین دامه) و نیابین متری نقراهی شرکت زیاده خوسشنجا ریوا ورشیر مصدو نیابین

۱) میرادل طفن ہے (۲) میانعنس رنجیدہے (۳) بالمت بسیار قت ق رم، بین اینے مبیلے کئے ہون اورائس کا شوق بھی میرطیون ہے نئی وہ بھی میل ہے دھا مین مورای مون اور میرافلیت بیدارہے رہ) تومیرامبیے (۵) نوبری مجوبہ ب(٥) بینک میرارب سیدے است برہے (٥) بنیک میرالز کا الم خاندان سے ہے اور مینک بیراہ مرہ پھاہے (۱۰) مبرے بعد کوئی نبی جمین ہے۔ رقول خضرت المالنيين كاب ١١) من انتي جيب كے واسطے مون اور ماجيب میرے واسطے ہے (۱۲) متبارے لیے نتبارا دین ہے اور میرسے لیے میرا دین ہے (۱۳) میراعصامیرے الم تھ بین ہے دہما) تومبرا آ فاہ رھا)میرانعن میرادیمی (۱۷۱) میری امت کی ملاکت دوچیزون بین سے علی جوروسینے اور مال جمع کردیمین د مدا ١١ ورنون يوميري توفيق مراطيس (١١) ات الدرتو محكومي را ده جانفوا مها درمین ان لوگون سے زیادہ اپنے نفش کوجا تنا ہون (۱۹) میراگذا وتری تخویت ہے ب**ر حام عاب اور شراعفومیہ سے گناہ سے** بالا حرب دوم) میری زا ت شر بلوا مع من کوئی عب بنین ب (۱۱) من فواق مون سر میکر تری سے کیافون (۲۲) میرال حقل ہے اورمیری بہت بجائے حسب بینی شانت خا ندانی کے ہے جین فلام بون دوي (۲۳) بس ميري خراب ميراً نسوم اوديري بخرى مارطي

ا در کرسری نظام امنع میرای والم د ۲۲۱) جرشری خطابان نے کی ہے فق بلی مے گرتواس سے بھی برا ہوینی در گذر کرنے من

# مشركالفاظ لنبرا

کرمردے براہ جا ز+ بیرخطوہ کردی دو شود (٣) غرور فريب فريفة شار المعت ماز + (١١) مفتى مع عوا ره انتفتن قلعه ونيني مفيظ مني فيل اشتت - يراكنده وقوم شيخ وانسيام المن معول ب ديكروسفوس مطرا الشق يف طرح طرح ك لوك اويخلف

فسمري جزين (١٧٨) مرتجلي - لوشن واحد سكران - مرموش - برست - اوا پس مونا - بازنشس (۲۵) نطایا

كابل دم الشرى - فر خرى - بشارت اب واحد منية - ارزو- (١٣) معلى

مِنْت . ناموري - ذكر فير (١٣٨) في صفاً اورَّرُوَهُ بِها رُون كے نام بن (۱۵) کفس جانا - درامدن مجرب (۳۵) رُفّا ا

دن چب کاوت (١٩) بنی معب اشدگان) (٣٨) بنا يه اکناه کردن

واحديثه يَجُود عقلن يي (٢٠) خطي الهرا) إضمَى مُونث برواحكا - ايب مع ب واصر مُطَوّة - قدم شعر شعندم (١٨) مينمت - لوث كا مال دام) يضا

دا) کیم - ایمن (د) شکاری جمع ہے الى جمع ب واحدكتكان بسست الممعب واحد خطية فطا (١٩) مني هم (۱۲۷) شَعَارَ جمع مع فَعِيْهِ إِسْعَارَهُوا الله الله واحد صاة وكذكرى يستكرزه (۲۷ ما دت قرابل ج رميزے كربرونشان ا

(١) فرق سوكن - نك كريزن اور

رسنيان نشان (١٩) صحى و وت واشت الجمعيد واحدرعية) عكومان جمهداشة

الماء

کمال پورا ہونا - آدب - عموتہذیب (۵۸) موسے جمع ب واحد میتیت مرده (۲۷) جَسِز بل - بر و

فوتسنودی بهندیدگی توکیاته بمند تفکی جونی و مانده توکاله یکول بمند شدن ششیروز بان وشیم (۲۲) فواد دل و افرنسده جع (۱۲۸) تمام -

## نشيريحالفاط أثلاب

مُطَرِبُ نوش کرنے والا ۔ با جا بجا نیوالا تَیْرِد : رَجْرِ با بیری - نَقُل - انچر برشِرا وحزان حرند - منتب - جائے گرفتن تَدُرد - منتب - بھانا - ره) مُسَتَقِطِ - بهار - اوه نقظ کهم مستی ۱۹ شال ۲۵ - ز۱۹) نقمته تناکم عقوبت (۲۱) بکل - تری (۲۲) مُومَة به مشال به - دُمُنع مُداشل است

#### 145

المب وكرضا ودرتمالي كابرترا وربيته في الدريا والعويز الدرياده شانداراور

الرزادند إده مرورى ورازام.

تشريح الغاظ

(١) أَنْفَى - زياده بربيز كار (م) أزكى - باكيزه تردا) تبذير فضو كمزيى -

### race.

رحمه او مطلب (۱) من تجهة قد وقامت من زياده لا نبا بون (۲) توقع بول جالی من زیادہ فصیح ہے (٣) زیادہ لمنے وہ آدی بوشکے الفاظ کم ہون اور سکے سے بہناز اِدة اسان بواوروبل سومے احمی اِت کیے۔ رہم اسے بہتر کاموہ جس کا انجامزیا دہشیرین وہشگوار ہود ہاتم مین سے جبکو<del>ت ب</del>یاراوہ ہے مكے اطلاق سب سے بہتر ہون (4) سے زیا دہ جرات كرنے والاشير پروه فض ہوجوائس کوزیا دہ دکھا کرتا ہے (٤) سے جلد تر آنے والی چر بغاوت عذاب ہی پنتی مسکرشی اور بغاوت کریے سے بہت ملید عذاب نازل ہوناہی (٨). مینک مشروع مصدرات کاسفر کرنے محصلے سخت ہے اور بان جمیت کہا کے لئے نیا دہ مورون ہے۔ رو) کون او وضائتالی سے رنگ بین نبادہ و لفتہ موره) كياتم پيايش من زياده سخت مويا أسمان تيني ممارا بيماكزازياده وشوار کام ہے یا آسان کا بنانا (۱۰)مصیبت اُمخانے بین انبیا سے جرکرمین اورونی اس لحاظت برکرے استقداش کامترے زیادہ سے (۱۱) سے بهتراوى وه بوج احسان زیاده كرسا و زرازدك الحاظم ورست بوانده

البيشس كربيوالاا ورميان من زيا ده وسيع بويني حرانسان دوسرو<del>ك</del>. ملافي كراي ايوا ورما المات من الفعات كراب اورمعا في ا ورور كذركر نيكا مادى بتراسيا ورمهان نوازا ورفراخ وصلب ويى اجما محما ما يكا (١٢) و اده بها دروه ب و المواره رفي من طوه روم بان فواتي زياده كري وظلمت میا ده کلاره کشی کرے راا ایر آادی وہ مصبوطلم بن طوالت اختیار ے اور بہدید عشق میں مبتلار سے وراکش منها ئی میں رہے اور حق فلب بادہ رکھتا ہو (۱۲) اُسی مھی رائی سے بھری ہونی ہے دھا) سے جمول بہا وزمن کا طور ہو گرفی الحقیقت وہ فدائتا لی کے نزد کی قدرومنزلت بن سے بڑا ہے۔ (۱۷) فحلوق من ازروسے افعال کے سب باک صافحہ ہو بھی مالت معمری ہو

تشريح الفاظ وأ

(١) فامتر - قد - (١) منهال محفت كو الكفا - إمال كرنا - أفوم زياده من بغاوت ده ، امف اليل يوعرا الجيف طلم انسوس - (١١) جفوة ت النيسين شب - وكلي - جلنا بياوا اللمر جفا - صبوة عشق - جاني (١٩١١)

(٣) بريند = بدَه فيراً بلاسوي كلام زال ودرت ره) صبغة - رناك دين و الكاه ونا اندنشيرة أمين (٢) أصلى اصبغة الله- فطرن كر أن امركروه اعلا يزياده شيرين خطواده و١١)أجراحت نغلث محمطيات الموامن يًا وه جرائت كري والا مروكة وكمينا الدين فعا شعال (١١) قرر - بيزاني ره اعتموية وفلاب بسينوا بنني منتي كرا - أفرو - زياده ميزاني كيف عالا

Pho

ورة عمرى موئى - خرول ـ رائى (١٤) الك - ويا وه باكيسنه-

#### 145-

رحمدا ورطلب (۱) أس كتاب من كجوشك نبين عدم وه فضل ضاكا ہے (٣) بیاک نیفیعت ہو (٨) یا ول ہاہے (۵) یا فول سیمے ہین (١) نہیں به مراکب بشد نهاری ماح بینی مونتهاری بی طرح کا انسان ب نه) وه ونتی والے بین (۸) وہی لوگ ہا ملت میں بہتر ہیں دعی دہی لیگ ہا مان ملت میں مین (۱۰) و ورزی کامیابی ب (۱۱) افعین لوگون کے ایکے رسواکہ فیوالا عذاب ب (۱۲) وہ دوزخ والے من (۱۲) وہی لوگ بہتری پالنے والے من (۱۸) یکون آدهی ہی (۱۵) یر دولؤن کون آ دمی مین (۱۷) وہ کون شخص میں (۱۵) یمکون عورت سے (۱۸) بروعورتین کون میں (۱۹) و کون عور تین میں (۲۰) اوروه دليل بارى بورام) وه ووادكى مالم بين د ٢٢) وه عورت نيك يد ٢٣١ دول چویا کون کے ہیں بلکہ وہ زیادہ گراہ ہیں (۲۸۷) یہ تبرا علاج ب (۴۵) موسی برے آدی بن لمجاظ ند ہداور میشد کے (۲۷) یہ اجاب اس سے (۲۵) یہ آیتین اس کتاب کی اور تسد آن روش کی بین (۲۸) به حدود المدی بین (۲۹) نہیں ہے یا گرا کے بزگ فرشت (۳۰) نو شخبری ہو بعداد کا ای (۳۱) وہ ا چلے مہارے کئے (۳۲) اے معلم کوننی وصیت بڑی ہوناموس مین (۱۳۳) یہی وصیت سے پہلی اور فری ہے اورودسری بھی ویسی ہی ہے (۱۳۲۰) بریری چیونی سی لوکی بروه ۱۳ وه بیری بڑی لوکی ب ر ۲۹) پاری وصلے نیچے پرون کے نیچے بین (۳۷) اور پوٹھاکے گئے آسان بات ہو (۴۸) تموہی ب مور (۳۹) وبى لوگ كافراور مدكار من د.م) يذوكرمبارك بو دانم) فیک به جا دوگرہے طراحانے والا ( ۱۲) په لفظ فضیح ہے اور بھوالفاظ فیصیح میں (۹۴ راکب دوست اسبطرح فیمنصعب ہے اور سرز ما نہ نشریغوں کی ا بت مخیل ہے شریف اوی پرانبین موتے گویا زا نرنجل کرنا ہے رسم) بھا کا زمانہ خو ر کے ایم دی اے شخص بھائی نہیں ہیں۔ اس زمانہ کے لوگ سب طالم مین کئے دوز با وُ وَهُمَّانِ اللَّهُ مِنا فِي مِن ( كُبُرلِيّا نَانِ وَوَجُهَانِ) ما استميد(١) بيدكيا ب ٢٠١ يموكون بري (٣) به تصويرين كيابين ريم) توكون ي (۵) توکون ب (۱) بیرا امکیا ہر (۵) توکس کا لوکا ہے میں اوب کالوکا ہون بیٹی ربت افنة مون او تعليموترست ميرك لئ بمنزله باليكي محردم) بيرفيم ومراكون ے وہ ایک نصار نی شخص کے (۹) توکہان سے ہے (۱۰) نعدا کتا ہے سے دہب مین کون بہترہے۔ شري الفاظ (٣) تذكره رنصيحت - إوولاني (٥) برية الساس العلى اعظى منوث من اول الله نحلوق - براياميج (١٠) فوز كامياني (١١) بنين الهرا) وجاجة مزعي وأكيان - فرج يجرع وا خواركرف والا (٣٧) ناموس - قاعده و اله البيسر - أسان - تهوا (٣٩) كفرة وفحيرة ورزرك مشريعت واحكام البي - مع ب- واحدكانسرو فاجر

ترجمة على صفحه ما واسالك ملك عدات سف والدواك واست

م ملمون کے ۔اے تبول کہنے والے دعا و ککے۔اسے معبود جہانو کے۔اے عوز من کا کون کی۔ اے گروہ حق انسان ے سے جونے اومیونکے ۔ اے الدمیرے . مرحت ہورا بخبیرسلام خدا کا ای فیرانان کی (۱۳) سلام ہو انداے فیروالود ۱۳) اے والصورت مورنون من میرا محبوب کہان ہے (۱۸) اے مبرے دور کے آیا نمت معبودا جھے یا متدوا صرفتها ر (۵) اے فیرعون بنیاک میں بہجا ہوا ایغا کا ہون (۱) اے وہ شخص جو بوج نا دانی کے نسب پرفخر کرنا ہے جنرین میت کہ انسانگا مان اور باب انسرور م قامے (4) اے اسانون کے جاننے والے کیا تحکو کھیراصل ہوتا ہے آفتا سے اِنمسی تھے وہ سے ۔ ٹیموی کی طون خطا سے ٹیا عراز روے طعہ نے سوال کڑا ہوکہ عکبوعلما فلاک کا دعو**یٰ توہے کب**کرت مجکوافناہے یا پنج شارون سے ج آفتاب کے گر دگھومنے میں کھو**لتا ہی ہو**دہ اسے انصاف پندانسا اون بن ع ببرے معالم کے مق**رب بی ابن مصومت ہے اور توہی خود فرتفیاتی ہ** اور توہی بنج ہے ۔ بنتی شاعرا**ین مدوح سے مالت اراحک**ی ا**بنا فیصلہ ما ہتا ہوا**ور وت کے منصفا خطبعیت کی تعربی مشروع کرا ہے اورا عدل الناس کو رخطاب زائے نیکن بیرسکا بت بطرح سے کرتا ہو کرمیرے معاملہ میں تو مصعب<del>ائین ہ</del>اہ پھرکتہاہے کہ تیری وات منازعہ نب اور توفود فریق محالف ہے اور و دما کہ ب مفلکردے رو) اسے بین استخص کی جالم ان مین شہوارون سے

نفا الدکرزاہے ۔ نیرا مِعانیُ اس جگہہ بینی میلان حبک بین تھے زیادہ رقبی العلہ ورجمے۔ شاعرا بنی محبوب سے حطاب کرتا ہجا وراسکی سنگدلی ور بے رحمی کو آ بیرائے میں بیان کرتا ہوروا) اے ابودلعن اے تمام و نیاسے نیا دہ جبو نے استنا يرے كە من شرى لغرىف كرنے مين تقبيے مجى زيادہ مجوز خامون . شاعر نے اول ارون لى نغرلف كى تقى اوركويرب كسنے كوئى وعد **ە ب**ورا منہين كيا نواسكى ، يمت كرنا بهواور ے ٹرحکر حموث بڑا ، سے اصاب ساتھ انبی تحجیلی تعریب کو یہ کہکروایس لینا ' ر بین بجیے بھی زیا دہ جھو نٹا تھا کہ مین سے شری تعریب کی تھی (اا و۱۱) اے اپنے ہے مین دہ شخص ہون کرمبکی انگلیان ملوار کے سامقہ لبٹ رہتی نہیں ربینی اور رہا تھ بن سبكروشمنون كيفل من مصروت رساب) ا ورهبونط سي ملاف والواسك خلاف بان دازېه اوراين فيغون سے کوتاه زبان ب ١٣٥) او کورېن کولري نينج والے إبنطیف والے بغیرطلب اوربغیرفائدہ کے (سما) اے ابوطالب بجانے والے یناه گیرے اور باران زمین حشا کے اور نور تا رکی ہے۔ (۱۵) اے موار مشاک اُشیل جاے گمان ہو۔ پانچوین دن دران حالمیا یمکونوفین میسر <sub>بو</sub> بنتی او**سوارجانے والے** نوانچوین دن شل مزیکا . اُرتحکوسفرین کامیابی مونی اور کوئی ما دند بیش نا یا . شريحالفاط سيوس رم، سُاجِئي صل مين صاحبين تعانون منتبه كابوم اضافت كركما بهو وكميوس المالم المطارد ورسي مرتع ومسترى وتول وم الحكم- بني - فيصا كرف والارا المعم نصاب جديد صداول (٨) رمجُن رقيعانه رندان بسجون . قيدي (٤) جمستحيو بلي اسم فاعل اعتفاق باب افتقال ب

(١١١) كا عد بطيف والا - (١١١) عصمة -جمع ہے وا مدمل - رمین حشات محطاریہ ظر جمع سے واصطلمة . ناری (۵)

الن د كرون - اعتناق . اك ود مح رون من إلى والناراط ا- رسانعة مفاعلة - كليلنا-) فوارس جمع ب واحد اوالا -غيث - إران - مين محل فارس شهرار وعلى وفارشاك لأفك بان لامراكسيفتح مشوع من فلخده مَ وإن - أسكبه أنجا راا) شموخ لبند ما علي كمان وأبيل امنفام خامِية رفي والا - أَوَالَ مِيم ب واحداً مُلنَّة السيالية خامسة بيم خامسة - إليوس الم الكلى - يورا سرامكنت (١١) شوب المان ون موفق -برسس شاكب آميزش كرين والا ا توفيق و ياكب -

ترحمیدا و شطلب (۱) من سراب بون (۱) مه سرا معالی ب د ۳) وه ایک مرد با ہمت ہے رہم) آ دمی انے جھانی کی وجہسے کمیٹر ہوجاناہے تینی جب کسی ادمی کی مددیراش کا بھائی بوناہے تودونون مکرایاب جاعت کیشر کی فیت حاصل کراہتے بین مشعر دودل آب شود نشکند کوه را 🗧 پراگندگی اردا نبوه را ده ) بترا باب بهتال والابهي (٧) اصالىد تعالى برس فضل والاب (٤) بينك سرنعت والامحسود برقابر تتح جب سشخص كوخدا متعالى كي طرت سنفت لمتى ب تواسبررشاك وحسد كرنياك بمی ضرور سید موطاتے ہن (۸) بشیک ہارابای صاف کمراہی مین ہے (ول برادران يوسعن طيالسلام) (٩) مراكي ليكي افي اليكوبند ووي ب د١٠) بینک اس کا بھائی عقلن کے داا) نما نے طبح طبح کے داک ہوئے میں (۱۱)

دمرطی ایک معروف جا نورہے کر والا (۱۳) اورصاحب کلم اس تخف کی طرح نہیں ہو جوجابل بور (۱۸) اے المدنوصاحب فضل اوراصان ہے۔ (۱۵) اے مرتبون <del>و ا</del> بحصير سيرا بحدوسه يوران مراكب ادب أزائش ادر بنج من فوالا مأما ب اور كي ول عُمروالاب (۱٤) ہراکا ہے امرنے والے پرج نیک کام کرتا ہے رشک کیا جاتا ا در ہراکیا سسی کرنے والا تکلیف اور توست مین رہتا ہے (۱۸) ادی صورت کے لحاظ سببرابرين أن كاباب وتماور مان حوارس و اوروزين ميت كالسا کے امین طروف کیطرح میں جن میں انت رکھی جاتی ہوا ورسب کے لئے اب مین ینے ان کا صرف اتنا کام ہے کہ انت کی طرح شکم میں رکھکر مرورش کر ویالیکن سب اور شافت سب باب كى طرف موتى ب (١٩) وه ميرايب ب (١٩) نم بیرے بڑے بھائی ہو (۲۱) میں شیر حیولی اساباب ہون (۲۲) وہ شراحیوا سابھا

## تشر وكالفاظ

(٩) فَمَاةَ جِانِ عورت فتى جِانِ مرد التَّجِنَ المُعه عُم مُعَنَ اورتُجِن كے نون مُعْجَبَة العجب من والي السند البوجوقف الن المره والمُنك وريد آنے والی- (۱۱) اُلُواَن تمع بے داجِدُو السل مِن مُنْحُن مُرْدوع ہے اور مُجُن مجرور زاك . (١٥) مُعْتَر بحدوم كي كي كي الها مُعْتَظُ عنط كياكيا - رشك كياكما ١١٧) اوي - عالم ربر وفيسراوب زيلا النوم نوسن بنختي - شامت يمكل . نَ رِنْح مِن وَالأكبيا مِمن - رنج إنها كالي يستى دم ١١ يشال مورت

ع إقد يحليف إلا أنش بن والنا القدر تمايل عد الفاريم والملغ

المرصال الم

كُنْتُودُها ت - امانت كلير كك وَدعها أنبات مع عد واحدام . مان رُعِيَّةً جمع م واحدوماً وبرتن خطي أبارهم برواحداث (أبوً) باب رحمداورطل امت لفر را) مزدی دینی کلیف بنو والا) مرا بواب راستی ضائع کردینا ہی بننی سننی سے نعصان ہوتا جلاجا تاہے اورسنوری اور ش<sub>ی</sub>زی ہے فع برقاب (٣) رستوت ديني والااور رشوت ليني والا دونون د وزخي بن (١٨) لم ایک وزمت برجی میل معافی مین (۵) ملیغ و شخص برجیکے لفظ کم برون اور آنی راده معن (۱) مومعالی کی طوف راغب سے بینی وه اعلے درج کے کا مون کیلر ا کل مجنی سے مرتب لبند ہوتا ہے اور صنبلت حاصل ہوتی ہے (ع) سجیدہ ادمی اسکا حیسے موتی د دریاکی تومین) چھیا ہواا ورعلبہ با زابیہا ہے جیسے مجھلی رسطے آب برہم ج ہوئی (۸) بیقیفت ملاقت مغی بن ہوتی ہے اور فصاحت اغظون میں تعبی کلا کی دوخو بیان مین نصاحت اور بلاغت نصاحت لفظ کی خوبی کا ناصبے - اور الم عانی کی خوبی سے داوہ (۹) روزی کی جستو ارزوسے نہیں ہو یعنی لاش معام مش ہے ہوا چاہیے نکہ صرف بغیر التہ ہیر بلائے ارزوکرنے سے (۱) بشک سد کا بو حرکھ مبندون کے اِنھوین ہے (۱۱) نیا نے خوطلم مین اُن مین سے جا بارگا فلطی بردها) سب سے برتر حاکمون مین نشد از سے اور خطاکا رون مین سب برشوت لینے والا ہے د ۱۱۷ وعل نمات مین سے استحض کا غرور ہی وخود اپنے ا

سيربي بالمرخت (١٥) مشك مكاه د نردكمان) يأكيزوا ہیں - اول اُن مین دین ہے اور دو بر عقل ہے میسرے فلم حریقے برو باری اُنوکن سخاوت اور چھے فضل سا تون عمی اور اعظور جسبراور پون سکرا قابقی نری ہے (۱۴) میر تعربف كرف والااور شكركري والااور ذكركرني طالا بمون من تعبوكا اوضائع كراول اورىر مندمون برحيرا بنن مومئن سومين نصعت كے ليے خود ضامن مون اور تو آ فدائناك إنى نصف كے ليكمنامن وقيق ميلكام مداور كركرا اب ا ورصدا سُقالے بھوک میں کھا 'ااور پہننے کو کھڑا و بتا ہے ہرطرح بو ماکرنے والا ہی رحمدا ورمطلب امتائ شرب (۱) الله اقى دروانى سه (۲) من بخ راضی ہون (۳) مرسط فنا ہونے والی ہے (۱۸) مرسخص انتی قل سے راصی ہوده) صبر لوارنين و ١١) عقل انصا م كرنے والاحاكم ب ده ، توكامون بن كام آرى كرنے والاے (٨). بينكب بنيانسان كاكدرمانے والاہرد٥) درِعَيقت ال حدف ہونے والا ہے لیکن علم ابنی رہنے والا ہے اس کوز وال نہیں ہو (۱۰) ہرشے کی انتہا ہوتی ہے اور ہرفازی کے لئے جھنالا ہواہ ہرفوم کے لیے دولت اور ہر تھے والے کے لیے حلف ورہے (۱۱) ہراکی موقوفی اور برطرفی میں دلت ہوتی ہے (۱۲) برگلے کے لئے چرانے والا ہے اور سرکام کے لیے سبب ہوتا ہے ہرزخم كيُمعالج بواب ورمريالدك يئ بيني والا مؤاب (١٣) مراكب ون عبد أبن بواور سرمعو فكنه والابحير إبنين بح شروح الفاظ مشرا ا رُدِی خواب - ربون دم اتوانی سی اتوانی مصدر باب تفاعل سے دمہولت

افعال بو وكميونفي مهدوه رس ) (١١١) كن جمع بروامد منت رنح تخليف ليالي راشي ـ رشوت دين والأ مرسى أرسو الأمن مرد بوزمانه (۱۲) تنابي مصدر إب ين والا و١١) مُعَالَى - بزركيها - لمبندها انفاعل بحديكيو فواه رسا) ولا قرحم بووم رع) وَوَرد سنجيده - وفارر كيفوالا الله عالم عصاة جمع ب واحدعافي فیزی نکرنے والا خافی جھینے والاہم خطاکار۔ (۱۵) مکارم جمع ب واحد کر فاعل ہے۔ طاقی یانی کی سطح پر آما نیلا ازرگی ۔ صفت ۔ برگزیدہ ۔ ساؤبہا برسرآب آینده (۹) تمنی - ارزورنا مین سادسهای سادس جیشاششویین

صفيه ٩ إضّاعة. ضائع كرنا مصدراب المصدراب الفعل يوديكه وصفي ٨٩٠ - ٩٠

## تضريحالفاظا شكرمبب

ا لوطهی کی و صولهٔ و حمله ( ۱۱)عزل بریکا (٥) ماصي كذري والا- كالمن والا- (١) قاضي عكردني والامقدم في كرزوالا موفوقي ١٤١ ترسي مربهم ركھيے والا ج (١٠) فا زى غروه كريف والا حكوريالا عنوارى كري والا (١٣) سنيد كر تفارسے حباک کینے والا۔ ماوی بینکوز اسم بعطریا۔ ماسی اسم فاعل ہے ادم والا عواء - اوازك يا بعيري يا حنو تبورا متورا كرك بينا.

مرحمدا ورمطلب (١) الديهار الماندب (١) أن كا اجرأ كركياس رمافداكا إخرجاعت كساخرب تيني بطريندهاعت بعلى اسطيف المدتعلى كي

روبوگی (۲) زندگی مے سود سے جب تک مندرستی کے ساتھ منبو (۵) کوادی برترہے یاس ادب موفرے مطلب برکہ اگر کسی حکر کی ا بندی من وادبی يمي حكم ما نناجا بيئ و٧) الله رتعالي كالم تخداك ك المحول سي إلا تغی اسد تعالی أن بر فالے ره) بیسک اسرنغالی مبررسے والوں کے (۱) علدی کے ساتھ مشر مندگی ہے اور ستی کے ساتھ س سے کا م گرخیا ہے گا اور شرمند کی اعظانا بڑنگی اور آہسند است کام کرتے مین متابط رہے گی اور کامرا جھا ہوگا (9) جزین میت کر صاب اس کا اسکے رب سکمے یاس ہے (۱۰) اُنکے لئے درجے ہیں اُ کہے رہے یا ساور عمدہ رزق ہے تینی خدا شعا کے اُنکے مریت بلندکرے کا وران کوعمدہ رزق عطا کرے گا (۱۱) ہنین ہے سے داری انتقام کوسا يتنى وتخض بدلاديكا ومسروار منهن بناياجا وكيا (١٢) بمرغى ب حبك يح أس كلم مرون کے نیجے بن دعود) المگنے سے پہلے ویدینا اجہا ہے دعود) تدبیر کے ساتھ محفوظ بھی بترہے بنسبت بہت کے جوففنول فرجی کے ساتھہ ونی اگر کسی کے ما مداو کم ا و انتظام احیرا کرے تورہ قائم رہے گی اور کشیرہا کہ ، والا فعنول خرجی کرسے تواس کو مالع کروائے گا (۵۱) اُسکے سامنے مرخ بر بان ہے (۱۷) بیشک جنت ملوارون کے سامیک نیے ہے (۱۶) میشک المدر مارے ساتھ ہے (۱۶) وہ مخلوق میں ملحاظ سم میص سے دور) بیشک المدنقالی صرکرنے والون کے سامقہ ہے درم) ہمتاری محبت کستے مے دیے ایک بروہ سے درمیان متبارے اور اُسکی مرا بُون کے اور متاری بیمنی اُس نے کے لئے پر وہ ہے درمیان متها رساوراً سک خربوں کے تینی میں چرست کو محبت ب اسك عبب محومتين و كعلات اورس جيرت مداد نا اسكى حربيان محونظر

ا بیان والا بندہ روخطرون کے در میان ہے (۲۲) بہت رفزق ہے)موتی ا ور الرائے میں اور الموارا ورلامھی میں (۲۳) لعبد کرورٹ کے صفالی ہے اور بعد بارش کے الملا ہوا موسم ہے رہم، انبی صرکے اس کھرا ہونا تمہاری وش نصیبی ہے دم،عقابعیہ ے کے مثل درخت ہے جیل کے ہے اور غل ادب کے ساتھ مثل درخت سمیل دار لے ہے ر ۳۷) تہا ہی پدائش کی مجبہ کھان ہے دیر) کہان ہے جائے گر نرینی بچنے کی عجد بہت دورہے (۲۸) برترے إس كبان سے ب ؟ (۲۹) نوكسيا ہے ؟ (۳۹) بزرادالكيدا بى و (١٦) مال ترب إس ب (١٣) كمانا زيدك إس ب ١٣) بنین ہے کوئی نی میرے بعد (۱۲۸) کب سے یہ وعدہ ؟ (۱۳۵) میرے یاس بہت ال ہے (۳۰) میرے پاس ستارون کا علم ہے روس) امن کے ساتھ بلاکت ہے سرنسکار کے سے جال ہے دمسی سنسر بغول کے یاس رازخنی رہتا ہے دوس) بتری بخشش کے اسے درخت فاردا رکے کانے مین اور تیری رو کی ثرباکی طرح ہے دوری ب بیتنی شاغ نجیل سے کہنا ہے کہ سری خبشس حاصل کرنا د شوارسے اور نیری روٹمی کیکو نعدید نہین موسکنی جسے کہ ٹر ہا کوسبب بلمندی کے کوئی کا مقد نہین لگا سکتا (۴۸) جوارثر کے لئے مزا بہترہے دلت کی عمبر تغیرے سے درمیان خلخوراورما سد کے نتی دلیل مگبر مفيرين سيجان ببلادادرما سكفيرب رسية بمون وان مردك كئ مون ببترب دام) اورنبی اور سرخلوق دنیابین اور پنیبراور فرشته ایکے جھن اے نیے کے ت د ۲۲) میریجسم پر دایسے) کھرے بین کھائی فتیت سے ہیدزا دہ ہے ربعنی کوفیت اور المان سے موے مون) اوران کی طرون مین ایسا نفس ہے کہ انسان اسکی تمیسے ہے تیے میرانفن گرانا برہ اورانسان سے فرکم ہے جب بیزاکھراتوا ساہے

اسکے دامن کے نیچے ارکی ہے اور میار کٹراٹس رات کے ہے جبکو دامن کے اندر افعال ہو شآء نے کسی کمینہ کولبامس فاخرہ پہنے دیکھااورا پنالباس عیر ماکر بطور فحرکے یہ اشعار کئے ہیں اوراشی جابل کی طرف خطاب کیا ہے جوعدہ کپڑے بہنے ہوئے ذاتی خوجوت ہے ہرہ ہے (۳۷ )کبان بن استرے اے کافورا و تعنیان؟ یمصرع متنی سے کافو ۔ صرکی ہو بین لکھا ہوا ورائ*س سے خطاب کرکے پوچھا ہے کہ* استرے اور فینچیا کیان ہیں تینی توجمام ہے بادشاہ ہونے کے قابل ہنین ہے۔ دممر، کہان مین تخت اور اج اورمده لباس بشاعر سے بناتی و نیا کا ذکر کرنے ہوئے شا بان سلف کوما و لیا ہے اور دریافت کرتا ہوکہ اُ کے تخت اور اج اور شام نالباس کیا ہوئے

فتريح الفاطسيق

رم) أن وزاك بسن ين أن مصدر الم المراق علاق الماس بعاني یاب تفامل کا دکیرصفحہ ۸۹-۹۰ نصاب حبید تا عدہ کے مطابق نہین ہے گرمہ نما ہے (۲۲۷) مُنوع - كهلاموسم - خلاف إران (۲۲۷) محاسب دا) موؤو و مرداری - افسری خبر نفید بدوری - نعیب - وزون که (١٥) وَعُلِ تَجَدُّ معْي - ماكيان - فَرُحْ بي بي البناد ٢٥) عَاقِرْ المحصر ١٦س) سَأْتِجات مرغ (۱۵) کین کیریرا سکے دونون انہوں کے استارے بسیارے بہتے بیتر ناگو ماشار ورمیان -اسکے ایک بر مورید از بر مان میمنی اخلامین شرقے بھرتے مین ان سے ساتا كبلات كي اس طرح سن بنز دورف وا محموط سابحات كوماتين ددس مُشْنَبَهُ -جال مِسْماكهمِع روس) شُوَكُ

حصداول رو) اِساَب ما ننا مینداشتن مونی مشوری اده اصل مین ہے مشور تین اسم مفعول مؤنث ديكم وصفحه ٥٨ - ٥٩ مصرا (۲) مساوی مرا سان - فعانس خوسان تاریک (۳۳) برقیم اور تاریک وقوت می نگاد فرت الله مجامت کالینے اللہ می اللہ می اللہ مجامت کالینے فارناک می نگار فراصد رہم می می اللہ می اللہ می می ال

سيقهم

(۱) مُسَلِين وه شخص ہے <del>حب</del>کے یا س کچھے نہو (۲) بدنرین دشمن نظر ے ہے جو میزے وونون پہلو ون کے درمیان ہے دس الکین وہ شخص کرس کا باپ نہین ہے وہ سیج رہیسے علیالسلام) ہین رہم) اوروہ مردسکی مان نہین سے اً وم علیال لام بن (۵) اور عذبامام می فرنست کاہے کرجوا برکو حلا ما ہے اورائسکی اً وازللکارکاکام دیتی ہے رو اکسی شخص کی مفرلین کرنا جبکہ اس مین وہ صفت وجردے اس مین کوئی مرائی بنین ہے دا، انسان کی تقرلیدائن عادات کی با بت جوا س مین موجو د مون جائرنہے و ۸) سرشخص کی متمت اسقدر سے جس فدر اسکے یا س وال ، ہے ر 4 ) البت ملاکی را ہ بین مبیح کا سفر یا شام کا سفرزیا ہ عزیرنہے خد مُنغالیٰ کے نزد کے د نیااور مافیہاسے د۱۰) کہان ہے ایفاکش وعده کا جومیرے اور تنہارے درمیان مخفا اور وعدہ پوراکرناکہان سے ؟ ١١١) اور عما کیات مین سے ایس شخص کاغرورہے جرکہ اینے مال سے تیمی نا وا تعن ہے ر نیک نصیت با برنمن ۱۲۱) جو محصر کام توکرنے والا ہوائس مین میاندروی فتیارکا

والا) ہنین ہے علموالا اس شخص کی طرح جوجا ل سے (۱۱۷) ہرا کید اجماع کے لیاج ستون مین بردای فرقت فروری ہے اور مروہ چرجو فراق سے کم ہی متبوری ہے یعنی دودوست جهان کمین مع سونگے توجان مروری ہے اور فران سے کرج خیزے وہا بینے فراق سے بری صیبت ہی (۱۵) بیرا باب کون ہے؟ (۱۶) بنرے ماس ک (١٧) ان مين سيكون بترا بعائى ہے؟ (١٨) تمين سيكون أسك كفركيطرت مانيا ہے؟ (١٩) اس كاكيامال ہے؟ (٢) يرا تول كيا ہے؟ (١١) كمان سے راحة بي ا ورکبان کونیا وُسٹے ۱۳۶۶) کہان ہے وہ خص کہ ہر ان اسکی بنائی ہوئی ہن اسکی اُسکی لياتهى وزرمانهٔ کونسا تفاأور مدفن اُس کاکيا ہي۔ نَبَرَ مان مصربين دوعار مَين بها رُکھ طبح بلند بن جن كواگرزى من پرميرس كهتے بين بريواسك وقنون كى باد شا بوكى قبرين بن

تشير كالفاط مستق

ره) سائن ميلان والا- إنكف والا ترر النطنة بن يقيف امتياركر - لاز 

اسم نعل سي سيام ك معنى الدفن - جكب مريخ يك

ترجم اورمطلب (١١ كنة درم تهارك إس بين ٢ (١) كنف يناراً سك إس بين؟ و فرشتے اسانون بن بن رام ، بہت سے ، کی منارے سامنی من (۵) بہت سے فرے برمز کی سے ر پیا ہوتے ہیں اور سبت سے آدام ریخ سے رہیدا ہوتے ہین) (١) بہت سی اسایش گرششینی من ہوتی ہے ادربہت سے کام کاری

ین موت بین دع، مهت سی کثرت تنهائی مین موتی ہے اور بہت سی میلاری ایک نمند سے ہوتی ہے (۸) بہت موتی ایک سیسے سخلتے ہیں اور بہت سے مجل ایک شاخ سے بیدا ہوتے ہن (9) بہت سے جاگئے والے ایک سولنے والی کی گیدہ موتے ہن اور ت ر خبت کرے والے ایک پر ہر کارکی عجمد ہوتے ہیں بنی ایک شخص سونا ہی تو بہت سے جا کے والے بھی ہونے بن اور ایک زا مرہو اسے توبہت سے رغبت کرنے والے بھی ہونے ہین د۱۰) بہت سے اویب تیز فہراور عالم کا ماعقل والے مفلس نا دار موتے ہین ا وربہت سے جاہل بڑے مالدار ہوتے ہین برحکم خداسے برتزا ور نررگ کاسے ۔

(۱) بہت سے حال مُنتکو سے زیاد فصیح ہوئے ہیں تنی اکثر موقعون پرمحض عالت ویکھنے سے اسی اچھی طرح کیفیت معلوم ہوجاتی ہے کہ بیان کرنے سے نہیں معلوم ہوسکتی دم) اکثر تنهال بمنت یسے زبادہ قائدہ مند ہوتی ہے اوراکٹر وحشت ساتھی سے رہ دہ افع ہوتی ہی رس ) اکثر بونے والے اپنی ذات کے لئے ایسے ہونے ہیں کہ کا شے والا دوسے الموتا یعنی اکثرابیا ہوناہے کہ آ دمی اینے لئے محنت کرتا ہے مگردوسراشخص اس سے نفع ا مطالب رمم) بہن سے مالم ایسے ہین کدائ سے لوگ شفر ہوتے ہین (۵) ہہتے ر بخ جبتج مین او تھانا پڑتے ہین اور بہت سی موتین آرزوکے ساتھ لگی ہوتی ہن شريرالفاطسيقهم

موناخلاف شغل کے ہے (۸) در ق موتی دُرْرَجِع - صَرُفَة يسبب - مدن بنفخ

۵) نصفت مدر بونامیش کار بروشدن (۲) غزل بیکار بونا و نوکری سے برطون عيش عُصّة بيغ - اندوه كلوكيرشان لغوى مض محلي من تعين جا ناطعام فيروكا اعلمصاد

ماخ نخل (۱) مُنِقَلَّ عِبِ إِس بِهِ قَامَ (المثله بغبرب) رس مَا صد كهيت كام ن مواسم فاعل باب انعال سے ب والا (۱۸) مرفوب عنه نفرت كياگيا مرفوب اليم

والا (۱۹۱۷مرغوب عنه یفرت کیالیا مرغوب کرد. ریندر وه کی طرف رغبت کی جاوے (۱۵) دینید م

بلاكت مناياجمع -امنية - أرزو- الماي مع

ساع س (۱۰) برهل بین بین با بین بهایم مال مواسم فاعل با ب افعال سے ب دیم بوشخه ۷۰-۸۰ نصاب مدید صلامل) بر وزن مُتقِسة اور مفتر

سن ٢٩

M4 9

ترجمها ورطلب را) كياتوزيكوارك والاب (١) بهت سے لوگ مير قول كو برا . ننا نے والے جہین اورانکی افت خواب سجہد کی وجہ سے ہونی ہے (۳) سب سے زما بردل وشخص ہے جدا شکرون سے علحاہ رہے اور کھٹرے ہونے کے وفت لرز تا ہواہد مندہ اور حقبون کے سامے کونپ ندر کہتا ہوا در تلوا رونگی صرب کو نا پہند کرنا ہو (۲۸) اقبا کی رفتا رّا ہستہ ہوتی ہےاور برنحتی دیغتی منزل ) کی رفتار نیز ہوتی ہے کیونکہ ا قبال مند رترقی کرنے والا) ایساہے جیسے مسٹرسی پر طریعنے والاا ورصاحب ا دبارا ب بلند جگہہ سے میمینیکی ہوئی چیز (حوفوراً گر طونی ہے) (۵) بلا غت دکے معنے بین ایم مٹیخص کا ندربعہ عبارت کے اپنے دل کی بات کوا ورسائھ ہے اسکے بینا ایسے تصارے که (مطلب بن ال والنے والا مواورات طوالت سے کرو تبکا نوالی م ر4) کیاہے عَمَیم چوٹراناکسی گردن کا ربینی غلام ازاد کرانا) یا کال کے دن می کا آ فِعلاناکسی میترفرا بت والبے ایکسی سکین غبار آلودہ کو۔ (٤) ہبین افع د**بے والاہ**ج بخل والمصكومال اورز سخاوت امل سخا كوعبب واركري والى بر-اور بعض مض داميج ہے ہیں ) کما کی شفا یعنی دوا الاس سے ملسکتی ہے لیکن حافت کا عارضا بیلان ب كراس كا علاج موج دم و (م) براك شا براه شمرون من اليي ب كركويا من ا باشندون سے كينه تكالين والامون - مثا وائي مستدى ير فخركر تاب اوركهتا سے ك ین سلے بہت مفرکے ہن اور ہراست پر بار با دیمراگذر ہوا ہے گو یا کہ مین وہائے <del>۔</del> ى نكسى إسنده سے بغض كالے كما تفا۔

بهوك والا ببتياً مفغول ب او أطعام معددین اسس کونسب و پایت -

ذآمتر بر-غياراً لوده ( ترات - ترتب منی - فبر) ره) مزر اصل مین تفافررگی

اسم فاعل باب افعال سے- آزرا ر

خوارمندي مودن - فواري كرنا - زرى زرات تراغمه كرنا عيب لكانا منتش

رُ مِونِدُا كِيا - الكِنْسِ كَمَاكِيا - كُوْكَ مُحَمّن - بيونْی (^) فج "مراسب ته عام بگرک

دشمناگی - مثال اول مین زیداً منصوب ب اور ضارب اس کا عال ہے۔

ا ورمثال دويم بن قولاً منصوب

اورعا باسم فاعل اسسكا

عامل ہے۔

(٧) رُحُف ولشكر وشمن كي طرف ما أ مور مُزُّعِينُ كانيف والا - لزران مُحِبِّ

دومست يركهن والالسيار كرسي والااسم فاعل سے إب افعال مضاعت سے بروزن مُقِرّ ا در مُصْرّ اس مثال بين

وللاك سلوب فعول فراي محب كاج اسم فاعل ہے (۱۲) مِرقاۃ سمادی

الدورسين كايا ترفى كرك كالدرق فأؤسف ب كيونكم اسم معول واقع مواس اور ما ملاسم فاعل سے مرفاۃ كونصب ديا، أَدَحُول جع ب واحد وكرك كيان و

> (٥) كنبدر نتا - باريمي - كُنْدُ منصوب كيونكرمفول سي، زيلوغ مصدري

مفذون ميسيكا موار تذف يعنيكنا

اس كونفس دياس - ايجاز - انتفار روا تعلق الرسناي - يدك إدوعة

مفكل الفاظ كي مقت

صفحه الک- اکل - کھانے والا داکل ما دہ کا گول - کھائی ہوئی پیز- کھائے کی پیز- مولود - جنا ہوا بہی - اکس باندست والا- مربوط - بندھا ہوا - نشا ہد گواہ مرح درست والا - دیکہنے والا - مذالب - دورکرنے والا - اوٹرا دستے والا - لیکھنے

والله مسلوب برويش في بن الجاوس - إحث . برانكم في دالا - المفاف والا

سبب رمنیقوث اُمثالیگیا - جبر- نوژنا - وتبب نجشِسش - وفر- کشرت سے ہونا صدق مور سے میں است

صفحه ۵۲ م آد گه لواسن والا - مروود - لوا پاکیا - واپس کیاگیا - آرا کیا ۔ آرا کیا کیا ۔ آرا کیا کیا ۔ ا نیک کرنے والا - حاقث - گھیرسن والا - اس باس کھڑا ہونے والا - حالتہ گرم محرور گری کیا ہوا ۔ گرم - حاق - دھار دار - لذک دار - بیری رہسنے والا - شات

محرور در مى لبا براد رم ما دو دهار دار د دل دار ميزى رساست والا منا ت جرك دالا و سخى رك والا و شام و سوي والا و شام الم

مَرْد گذرا - تَوَمَّ - بُرِانَ كُرَا-صحر ملاه - نامُمُ مرسون والا - بَابَن - دور - صابوت والا - لاي - لودين الامت كرف والا - رَافِق - بُرُوتا زه عره - سَائن - جِلا نے والا - إلى والا - كان

الامت ركع والا - والى - رونازه عره - سائن - چلا ف والا - است والا - كائن بو ف والا - فآر لوف والا - فارز - بهوني والا يكامياب بوف والا - فارز كمعرا- تزكوبهوني والا - وآرز - ووره كرن والا في كره بمائع النيرة كم مؤة

ہوا سے بیے مالن و وعورت مرکوطلاق دی گئی مورمطلقدادر ماتن دنا جان ا فررسیدہ کنواری اور کمبی ہمرسے مجی ہم فاعل بنا ایاما اسے میے ایک ددای

درلائن ووده والا اور تر حيوا ره - حما- اور تامر- خري والا - اورفرس - كبورا اور فارس - کہورے والا ۔ سوار موس ١٠٥ و تحمد بركوشت . فريد . شجر جربي والا و موا . قديم ب مر م - متتبل - مل كيا موا - كرير به - مروه - تعيّط - اوتفايا موا وضع لين ميند تبنيق - سي وشمني مو - مبغوض - عديم - نا دار - أبين - معتبر جن س وني بنوف مو- مامون - سنع محفوظ ولبد- مولود- يجه - جنا موا - تعريز فالب جلَّيل - بخرا - مرتبه والا - عقبَف - بأكرامن - لبنَّتَ - لبنا موا - عرفونكي م طلاح د ه ه وه سینے حروف مین دومرف علت جون اوراگر دونون سلے ہون تولفیف مغرو كينے بين وراكرمدا مون تولينعت مفروق كہتے بين - جيسے توى - طرى - روى لعنیعت مقرون ہین ا ور و آلی۔ وقی وغیرولینیٹ مفرون ہین ۔ لَعَنْ کے مصنے لبيثيا امدافاً فه كالفظاسي ماده مس كيونكه يبلي زماية مين خطوفيره كوليبيث كر بني كبطرح بناديا كرنے منف - شيئن - بماني جم ميزكے بيج مين سے د نواوين اش كا مركماط الشفيق موكا - خلب - دوست حنبين جها بوا - ببيث كے اندكا بچه بت بده راه راست برطینے والا - طریر- مردخوش منظر و تو لصورت و سنان وحران که نبزا بند- بحریر د رسی صب سے اونٹ بیجے علیا ہے نگیل . معبوق مهم مِحتَشَد جمع مهدنے کی مجبر اونت - قابت · توض - رکھنے کی غفسل - حدا مون کی جگہر یا وفت د جرا - متند بر کبرنگا نبکی حکبر

- بینے کی جگہد - منکٹ - دوش آوی - وین بازو - کنرہ - حنبت - اکھنے کو مَفِن و حالِمونے کی جگہد۔ آگے بسیر مخفل بجیع مونے کی مجہد مولد۔ ولا ت رالبیش کی عکیر و تمطیخ - بیکانے کی جگیر - باوری فانه - تشهید- موجود مونے کیکھ يكين كي جكيد . مَرز - إفانه كي جكيد - بم يوس متحور - كعيث كي جكيد و الكريون قط - گرنے کی حکبہ ۔ مغلف - جراگاہ - مغرس- بونے کی جکبہ - مغزع - مغربی کی عَكِمه - كُفران كي حُكِه - مُنقعد- بيطيف كي حكبه - أمّن - امن كي عكبه - ب خوف مِناكِم كبه لفات کی مجبرہ ۔ مکن ۔ چینے کی مجبرہ۔ مرتبا۔ باندیسے کی مگبرہ مرنع ۔ جراگاہ ہرنے کیجگر تخد الله و تطرر يك بون كى عبد رئفرغ - فالى بون كى عبد - جا يرين آب مزرعة ركفيتي . مزيلاً كوير-لبدوغيره كالتعبرطايب سكين انداختن مرحله منظ مَعركه ـ لواني كي عبكه به متسرّجه - چراغ يا روشني ركھنے كي مجكه به مشعره - جا يوشوكفنن فُرِ جامے فرار . مُقَرِّ وابے قرار - مُمَّ تیجائے گذر نِحُلَّ ۔ جُہرا وزنے کی مُعَبِّ به إنى بيني كى - جام رخين آب - مُرَبُّ عَجْدِه بواجِلْنِي - مُحَلَّة - محار عُجْدِمُ رُوْد تطبرنے کی مرکقہ مودج کی طرح ہوتا ہے جس میں بیار وفیرہ رہتے ہیں فوظ عَلِيهِ مُعْيِرِكَ وَأَسْبِابِ رَكِينَ كَيْبِ مَثِينَ \* مَقَام عَبِهِ مَقْبِرِكَ كَي - فَجَالَ جَلِهِ الموق مآر باے دورد جاے کردش - مناص - گرزگاہ - مفاز - ہونے کی عکر مرام فَصَدر شوق كي عكبه - آب مائ إركشت - قال - انجام - كماذ - جام مناه بات عبائے قیام برنب مبل ۔ پیشاب کی جگہد مناط عبائے آدنجین قطر

و جامع فواب مفازة بهو نيخ كي مجبه مزاده . توث دان مفاله و با كفتكور مواكرت كاآله - يحوكسيلي معشر يخطف كأاله - مرود يسلاني ميل مِعْصِم - بِحِنْ كَا لِهِ - كُلاني مِهِي إِن مِنْفِر - وُها سَكِيْ كَالِه نِحِد - رَحُلُ عِبِينِ ووده واجانات محل بسرم كآل بسلائي سيخر - نتفنا بسوراخ ببني بخرا تكلا - تِسترو - سوراخ كرين كالد - برا - منتقار - چرنج - برا نول مزع كدمران داد مُصَبَاحٍ - اَلِهِ رَشْنِي - جِراغ ـ شَيَار ـ کسو بِيّ - هُشْاَد - اَرَه - مِزْاًر - بِانسرى مِعرَاج - آلجِر سِنه كا مكيال - بيانه مِفاتِ - اذبيكا الديستار بإنيكا له مِعْزَب بالاخامة وصدر محلس وطان درون مسجد كه برطرت تبله باشد- منتفح ادر منفآخ ببونحني ميغند اورمعقله كلهاؤى موخت كاشخ چهاشي كا لديستار مسخ مِعْرَاع - كواطِ- معلاق - لفكانيكي چيز- كبونشي - مِغْرَفه - كُفْكِير - كِمَلا ي سلاني مِقْرَعُه - تا زاینه - چوبیکه بان کوبند- طبخه و محاف رمبشر به رعواسس - مِعْرَف نتوط! - مِنصره بنجوط نيكا آله- منعلَّظه و نطط كوشا مے كا آله- كُنت - جارب جهارو لِمُقَ بِحِي مَنْبِطُقَهُ م كمر مند- مُرتَهُ بسل- إون دسته-

صفح کے ہے - رائی- راتمی تیر مینیکے والا - نشار لگا نبوالا - فاتی جہا نبوالا پر - شاتمی - بر سے والا (ا دوسمو) ناستی - فراموش کر نبوالا (سیان بمول)

رأجي - اميدكر غوالا ربِهَا - اسيد ، ناتمي - برسنے والا رمنو اده ) باكى - برانا

بُوسسیدہ - قارتی - بڑ ہنے والا ۔ انٹی - چلنے والا ۔ صاتی ۔صاف (لفطافارسی مخفف ہے صاف (لفطافارسی مخفف ہے صاف (لفطافارسی مخفف ہے صافی کا کا تسی والا اکسوہ کیلیں م حاتی - مہوڑا تہوڑا کرکے بینے والا -

صفح 4 0 - سَفَى أَ- نَفَى أَ- نَفَى كِياكِياً - مِنِن كِياكِيا - مَرَحَى - نِشَارِهُ لِكَاياكِيا بَير لِكَاياكِياً - مَنْهِدَئَ - راسسته تِناياكِيا - مَنْبَى - مِنوع - مُرْمَنَى - بِنديره - بَهْنُ بِنَا

كَيَا - مُنْتُوِينَ - بهو ابهوا جِيسے گوشت مَنْتَبَرِينَ - خريد ابوا - مُنْلِو بَيْ رِبِيثًا كَيْب مُنْفَنِينَ - تَنْهَا كِيا كَيَا - فعيل كيا بهوا - مُنْسِيّ - بعولا بهوا -

صفی و او منقول - که بهوا - مُرَّود که ملاقات کیاگیا - مُوْف - دُرابوا مُردم - خوام ش کیابوا - مُنو وکه - اشکابوا - مُنْوب و لا بوا (شائه آمیزش میل) و لموم - ملامت کیاگیا - دُوآر - بهت گھوشے والا جیسے چرخ دوار نروار مهت طاقات کر نیوالا - خلآت - بهت بهداکر نیوالا - مُنْاع بهت رو کے والا خراج بهت نیج کر نیوالا - منآد - بهت جلنے والا - کتاب و بهت لعنت کر نیوالا مُنان - بهت نیج و الا - مُنْان - بهت را بان چلاسے والا - مُنْان - بهت لعنت کر نیوالا

ا صان كريم المعلِمة به الله المنها والا - بيار - ببت الونوالا - فرآن بب

بدك والا - بهرك والا - نفتار - دموبی - بزآر - كرم ابیج والا - نبآر - شرمی فی فی الا - نبآر - شرمی فی فی الا - نبآر - معار و مست با نبوالا - نبآ - معار و مست و فی والا - نبا و الا مرد و ما و برت و برا - معارت الا مرد و ما و برت - بنو سو سے والا مرد و مورت - نبر رئ بهت سو سے والا مرد و مورت - نبر رئ بهت شرارت كرنوالا مورت - نبر رئ بهت شرارت كرنوالا نبر رئيب - بهت بينے والا - مِد آت - بهت بيخ والا - مِد آت - بهت بيخ والا - مورت و با نبوالا - تصديق كرا والا بنوالا - اونث كوشروع بهت بو لئ بلا بے والا - معقر معقار - بهت نوست و كرا نو الا - منبال - اونث كوشروع من بانى بلا بنا والا - بهت من بانى بلا بنا والا - بهت من بانى بلا بنا موا - معتم الموا و المفروع و الا - منا موا و الا - منا موا بوا بوا موا و الا - بهت من بانى بلا بنا والا - بهت من بانى بلا بوا - مفروط و سات بنا بوا - منا بوا - بهت و با بوا الله منا موا - بهت و با بوا - - بوا با بوا

صفی ۱۴ - مؤرد بعنی ورود - ازنا - متقطابه فی سقوط - گزنا - مفرت فرج کرنا - منطلع بعنی طلوع - نکلنا - منفرة بخشنا مت ند سوال کرنا - مانگن منقعه - گھٹانا - منقبة - تعرفیت - مؤدّة - دوسی معبت - مقال - گفتگو - بات کرنا - منآم - سونا - نیند - ملآم - ملامت - مقام - شیرنا - کبر ابونا - ممآت مرنا مطاق - گومنا - ذاق - جکنها - مخافة - خوت . فورنا - کمیده - مکاری - معیت ت زندگانی بنیب برجینها -

صفی مهر و انقال بهاری بونا - الآه - زبردی - بجورکزا - احداث بنی بات کرتا - بات کرنا - اجآل - اختصار کرنا - اد لمآن - بهنگی کرنا - آرجاع - رجع کرنا - لوٹانا - اختاق - اطلاق - آزاد کرنا - بے قید کرنا - با تعلام - برو بانا برائی کرنا - افلاش - بے زر بونا - انعقار - صبح کا کھانا - روزہ لوٹر تا - انفقاع نینیوت کرنا ا تعلق - زین دینا - ا تدام - آگے قدم رکھنا - انتخاک - ہنسانا - الغام انعنت دیا - اِرآم - مفسوط کرنا - مینا - ضد کرنا - صفح حدم الآل - بیداکزا - بیداکزا - توریق صفح حدم از است کرنا - توریق وارث بنانا - تا تسبس - بیناو و النا - نوشنیج - آرا سته کرنا - حائل - کسی کم سانا - تا تسبس - بیناو و النا - نوشنیج - آرا سته کرنا - حائل - کسی کم ساف کرنا تنمیل یا ماننا الله سفو و می می کمفل - نومه و ارمونا - تمبل - ویر لگانا - تشبید اشهدان لااله الا صفح و بیا و ایم کهنا - تمبل - ویر لگانا - تشبید اشهدان لااله الله می کهنا - تعوز باسد کهنا - تشبید ان نا به تا بیداکرنا و تعلق - بیماوی کرنا - تلون - رنگ بدنا - تقول - بولما تیفظ - بیماری کرنا - تا تون - رنگ بدنا - تقول - بولما تیفظ - بیماری کرنا - تا تون - رنگ بدنا - تقول - بولما تیفظ

کرنا ۔ تمکن ۔ چابلوسی کرنا۔ نوشا مرکزنا۔ شرکن۔ شالیستہ ہونا۔ باتہذیب ہونا صفحے ہے۔ تف کی اہمشکل ہونا۔ مشابہ ہونا۔ تمانع ۔ مزاح کرنا۔ نمانی کرنا تساہل ۔ آسان سمجنا۔

صفح مے - استمراج - مزاجد ان کرنا - استفام - براسجها - استفراب استفراب استفراغ - موایا پانی اچھاسم استفراغ - خالی کرنا - استشاع - نفع اظهانا - استنشاق - موایا پانی اگر من چرا با ا

صفیحے کے اسواز نہ ایک دوسریکو آبسین وزن کرنا۔ تفارتہ آبسین خزدیک ہونا۔ ہم سحبت ہونا۔ ملاعقتہ ایک دوسرے کولعن کرنا۔ مضالقہ آبسین تنگی کرنا۔ مبارزہ ایکدوسرے سے جنگ کرنا مقا بلکرنا۔ طابقہ بہاس مبنا مارت تہ کمی کے مقابلہ میں کوسٹسٹس کرنا یا دور لگانا۔ تکلیف اٹھانا ۔ منافستہ باہم نضا نیت کرنا۔ مرابطہ ۔خوف کی مجکمہ تھیم ہونا۔ وشمن کے راستہ من فیام کرنا اورگفود اباند مناه مدا نمعته و دور کرنا و خاطت کرنا و مخادعته و دم و که دین اورگفود اباند مناه مدا نمود و دین مشآلید و پیچه جانا و مسافرکو تهود می دور تک بهر نجان با و محاصره گفیرنا محامره و کرنا و منا آمره و مرمهیند کوئی جیز محامره و کرنا و منا آمره و مرمیند کوئی جیز دینا و منا خره و ایک دوسرے کے خلاف فخر جنانا و منا آبته و ایک دوسرے برغلبه جا بنا و منا آدره و جهود دینا و

پرسبری ہم بسطا ورہ نہ بہورویں نہ صفیحہ ( کے - انخراف - بہرجانا - انعطاف - سرم ہونا - مہر بان ہونانجاخ رنگین ہمنا - انغانس - مو وب جانا - انغراس - دخت مگ جانا - انقراض کشجانا مت ختم ہونا - انخفاض - بہت ہونا - مکسور ہونا -

بری سم بودار به حاص بیت بودار سفور بودار صفحه میر رائل - زیاد ق کرنا - اور بادل کاویرتک تاهم رمنا - اِلمام - اُتر نا فروکشس بونا -

صفی الم الم الآداد شروع كرنا الفاء دير لكاما - احتاب - گونش گونسط جو سكرمينا احتماد كبيرنا - اجباب رنده كرنا - اخفاء رمطلي كرنا - ارتحاء - و بهل دنيا حدود نا - ارقاه يسسيراب كرنام ارقاء - بلاك كرنا - ازراء عيب لكانا امتحاء - كان لكاكر سننا - اعجاء - اندهاكرنا - اغراء - برانگخت كرنا - اخواه - و فلا اقت، سخت كاد كركا - اقعاء - كشكا اسطح بشمناكه ساسنے كے دو اون بر سهد الله عن رئا دل كا - اقعاء - كشكا اسطح بشمناكه ساسنے كے دو اون بر

سه پیر ہے رہیں۔ مکرون بیٹھنا - انفاء - بانا احصار - شارکرنا - گھیرنا - ایفاء پوراکرنا - وفاکرنا - ایلارمسر کھانا - ایماً، - انتارہ کرنا -

شرحيدا ومطلب دا ،الد تعالى ايك ب اوسكاكوني شركيد بنين ب دونرو

بنین ہے کوئی اسکے ما نیدوہ ہمیشدرہ والاہے کوئی اس کا ہم ب مدانل ريني سيد ميغما ب قائم بادرا بر ريني منده مسدمين اب رہنے دالاہے اُسکے وجود کی استدا مہیں ہے اورامکی ہشگی کی اہت نہیں ہے دیم وہی اول ہوا ور آخرہے اور ظا ہرہے اور باطن ہے پاکھے ست سے منین ہے اُسکی ا 'ندکو ئی شے اور اٹسکی برتری ہرینے ہے برتر ہے رما) اوروہ فریب ترہے بندون سے بسبت رک گردن کے اوروہ مریثے پر شابر ہے اسمی کے لیے ہے کمک اور توت اور غلبہ اور طالت (۴) ہنین ہے کوئی ٹالنے والا اُسکے حکم کا اور نہ کوئی رو کریے والا اُسکے فرمان کا (۵) اورکونی حکت اورسکون بیسانین ب محراسکی کوئی حکت اُس کے ا ندرہے جوکہ اس کی کیتائی پر والات کردنے والی ہے (۱) اور خداہی ت سند کی طرف (۵) زبان قاصد دل کی ہے وہ م ن فی آرام کی ہے رو) نداکرہ سیفل عقسل کی ہے دور) اوانی موت ازم ر من يعنى جابل رين مع أ دمى بريارا ورمينل ربناب كو ياكه وه مردة (۱۱) و نیا وسسیاون (مفارشون) سے سے زکرنفنیلنون ( تا بلیتون) سے (۱۷) بیان (گفتگو) دلون کا ترجان باوعفلون کی صبقل ب بنی بات کوئے سے دل کا حال فل برمو ا ہے موقعل تیز ہوتی ہے ، ور اُسکی را کہ آلو د کی دو ر مِوتی ہے رسوں گنا و چود و بنا تو برکرنے بہترے رسوں برترین نا بنائی ول کی ا بنیائ سے روا ) و نیامردارے اوراً سکے ماہے والے کتے بین د ۱۹۱ زندگیشل سایه دیوارون اورسنه ی کے ہے رو ۱) استفیٰ ہے اور

ب ادسے دروا زہ کے نقیر بین (۱۸) نمو کلام مین مک کی طرح ہے ین دام) بات کا دخم زیا دو سخت ہے بترون کے زخم سے د۲۰) عرب بغیرمیا کے طعام بے مک کی تھے ہے (۱۱) و نیا ایان والون کے لیے تعیدفانہ اور کا فرو ا منت منت ہے (۷۷) دوست ایک مان (کی طرح ) ہوتے بین علی اہمیون مین وسوم) و نیاجائے گذرہے مرکم اے قرار (۲۴) عالم اپنی بیدایش کی بین ین (ایسا ہے صبیاکہ) سونا اپنے کان مین یغتی بیقدر رہنا ہے وہان سے محکک اُسكى قدروقيت طا مربوتى ب (٧٥) صبرتها را كماني كرينے من رينيجنت ارے میسیکانا) بہترہ دوستون سے الجگنے سے (۲۷) عداوت کو دلبن چھالینا (ایباب) جیے میں کاری کوراکھ مین جہانا (۲۷)جھرکی اندرستی کو مین سے اور روح کی تندرستی گناہ سے پرمیز کردے میں ہے (۲۸) مردروان كى بمنتينى رورم كا بخارى يتنى ج شخص برا معلوم مؤناب اورهبعبت كوكران لدز "اسبے اُس کی صحبت روح کو محلبیت رہتی ہے (۲۹) عا دت *کو ہرچز پا* م ب (۳۰) کی کافنے والی تلوارب اور رہسنی زرہ روکنے والی ہی راس) د نیائی وسیسیان غمے ملی موئی مین اورز ماند کی میسر بنی زہرہے ملی ہو دئی ہن د۳۶) عقل وٰزیرہے نصیحت کریے' والاا ور مال مہمان ہیے رج کرنے والا ( ۳۴) پر ہمبرکرو تم اً دمیون کے ذکرہے کیو کر وقیقیت ره ذکر منها رسے لیے باعث کلیف موکا اورا ختار کرو ذکر فدا کا کی کہ وہ دیت شفاسے (۲۲۷)عقل بغیر ترمیت کے حیب سے اور تربیت بغیر حق کے موٹ ب (۲۵) جال انسان کاکوال بونا ونسان کاب یعنی انسان کے ایم

وبصورتی میں ہے کہ کا مل موننی تعلیم و تربیت سے اسکے تمام نقا بھی رفع جاری ورسرطرح كا كمال عاصل بوجاوے (٣١) نيك لوكون كا ذكر كنا بون كالغاج سے دے مار اوب ڈھال ہے اومیون کے لیے رام می خندہ بیٹانی دوستی کاحال تینی اس سے طددوستی بومانی ہے ( ۴۹) سبروا رقوم کاان کا عادم موال ر به) کشا وہ رونی دلکی عنواں ہے داہم) اگلون کے قصے پیلون کے لیے محتبر این (۱۷) خواش سے ازر ساتھی میری ہے مطلب یک ب زر ہونے سے انسان کوا سوجہ سے تحلیف ہوتی ہے کہ اسکی خوا ہش اور ضرور یات بوری نہیں موهمین تواگرخوا میشهی نه رسکه نوا نسان عنی سب گا ر ۴۴) ترک د نیا سرهمار<sup>ی</sup> سے بڑہ کرے رہم) بادشا مکا آج اسکی پاکدامنی ہے اوراس کا انصاف،اسکا مدے ( ۵/م) عالم بلاعل کے ابریت یلا بارش کا ۲۲ م) مالدار تغرسفا وست الل درخت بے ٹرکے ہے (۴۸) فقر بغیرصبر کے مثل مراغ بے روغن کے ہو رمهم) اصلاح رعبت بشکرونکی کثرت سے زیادہ اض ب ( ۴۹) عالم کیب جاہل کی عبادت سے بہترہ ( ۵۰) یانی کی قیدز یا دہ مخت ہے اوسے کی قید يمنى در ياوسمندرمائل بمدين سي جواكا وط مونى سب وه لوب كى بطريان في سے راده سخت ہى ( ١٥) طلم تعمنون كا دوركرسے والاسے اور خاوت کلیفون کو ملانے والی ہے د ۵۲) خبردار ہوس کو صبر نہیں اس کا یالی بنین رهه) د نباسا به ب وور بوسن واله المرها ما نهان م كوج كري والارم لم والله كا و بران سي كو معداك و نت ك موده د عقل ندكا تهار سن مِترب برا ما منی اسکے ہاس رہنے۔ وواہ اجھا مُشن بہنست سالے

ر ۸ ۵) کا ا فذا معوی سے میں طرح کہ کھاسے فذا بدن کے بین (۵۹) ایکدن عالم کے لئے بہتر ہے جا ہل کی زندگی جمرے (۴۶ عقل کے مصفی یہ بہن واقعت ہونا اسٹ یا کی مقدارون سے ازر وی قول اور صل کے بینی برشے کاہیج ا ماق معلوم مروائے قول اوفیل دونون کے احتیارسے (۱۷) اسد تعالی کی محبت کلی والانورب اوفِين سے محمد تقيرے والا عمر سے ( ١٢٠) كھا نون كا مردار كوشت ب ر ۲۴ انوشی مع روسے کا آنسوسسر و ہوتا ہے اور دیم کا آنسوگرم ہوتا ر ۱۹۲۷ نہیں ہے دی گریفین کے ساتھ اور ہنین ہے یقین گررب العالمین ی ، وسے ر ۹۵) نرمی کے ساتھ نجل کر نا بہنزہے احسان ا قریکلیٹ کے ساتھ رح كرسن سے (۱۴) مجل اور جیالت فرو تنی كے سائھ بہنر بین علواور مخاوت ے غرور کے ما فقہ (44) بیس رس كا آدمى جان ہوتا ہے اورتبس برس كا ا دهیر مه تا ہے اور عابیس برس کا معندل ہوتا ہے اور بھاس برس کا کوئٹ رنے والا ہونامی (۸۸) توکل کے مصفح بین قطع کرنادل کا سرزوان مصا وراوزر ہونا اللہ تغالی ہے ہموال مین ( ۹۹) مجھ چزین بین کرمن کو قیام مہین ہے سا برا برکا اور بدوکی دوستی ور بال حرام اور عور تون کاعشق اور ظالم بادشاه ا ورجعونی مقراعیف (۵۰) د نیا کے آخر مین نارمیدا ور در بمرکے آخر من مجاز ا ہے اورا نسان ان دو لؤن کے دمیان من گویا غمر اوراک کے درمیان من کیے (۱۷) فائوشی فضیلت کی نشانی ہی اوقل کا نمرہ ہے اور طمرا ور مرد ماری ن زمنت ہے (۷۶) نیکی تمل نیکی کے نصیلے اور بعد نیکی کے بدلا ہوا وربعد

برائ کے سخاوت ہے اور مدی قبل بری کے طلم ہے اور بعد بری کے عوض ہے اور مبنیکی کے کمیسنہ ین ہے ( ۱۵) بجو تیزون این مجلائی مہنین ہے مرحم وجیزون کے ساتھ- قول مین کوئی ہوئی ہنین ہے مرفضل کے ساتھ اور صور من معلائی بنین ہے گر عا دت کے ساتھ اور مال مین معلائی بنین مع گرفیع كرسا خداورصد فدين تجلائي منين بوكرانصا فكاسا تداور زندكي مرجعلاني ہیں ہے گا رام کے ساتھ دم کا احرف کے مضے بن ال کمانا اور ای جمع احراث ہے ده، )موت مخالف ہے زندگی اور تخص مَیّت اورمیت تشدیلو سکون کے ساتھ اور توم کو نے اور کیٹون اور ہی فان تشدیدا ورسکون کے سا بولاماً اہوروی) نجد کے معنے بین لمبندراستدار رخوس سےمراوری رقول فلا معًا لي من كرهد يناكه المخدين) وواست اكم نكى كا دوسرا برى كا (٤٠) ومن لے مصفح تنها مونا اور ہمارے اس فول من جسے الحمد مدوحدہ لاست رکب لد لفظ و تصوب سے کوفیون کے نزدیک بوج فرف ہونے کے اوران بھرہ کے نزدیک بوجه مصدر جونے محمد مرحال مین اور واحد میلا عدد - ب اور جمع اسکی موضوان اور المدان ہے جیسے شاملے کی جمع مشہان اور اعی کی مع رمیان اور مکان خص زها نه کاایک ہی بینی اسکی کوئی شال بنین اور خلان شخف کتبا اینے زما نہ کا ہجا اور جمع اوحد کی اُ خدان ہے جیسے اسود کی طع سودان اور ایک اسل زُصُران ہے (٨٨) عَذْرا ورعذرك مص بربيزكرنا اوروك عذرًا ورَعَدُرٌ بعني تخفو محتاطام يرمير كريد والا اورمع أسكى حذرون اور كذاري او يخذ يرك مص فراعا ور منداركے سے محافرة يفي خوت والما او مفدون كے سے خوت كرنے والے

(44) حضرة واحد الشرات كااورأسك مع جوسط جولط وكرك ) رمين برطيف والے اور او ميون كاحشريني جمع مونا اورائى سے محتركا دن او محضر مگر ہے جمع موسے کی اور حاسشراکب نامہے بی علیالصلوہ السلام ك نامون منس ودم مصرة كسي شخص كى زويكى اوسكى اور أنكن اس كا اوراوگون كا قول كه فلان كيحضرت بين يا محضريين بني اسكي موحودكي مين اورحَفنرخلات مروكي سيءاو فيمضرك مصفح كافيذ ليثنا مواا و عاضر رشری خلاف م بروی دو بهانی اور حاضره خلاف با دیر کا يني شهرا ومواضعات اورباويه أسكه خلات هيا ورفلان مخض الل ط من سے معاور فلان اہل با ویہ من سے ہا مدفلان حضری ہے اور فلان بروی ہے اور فلان ما ضربے فلان مگیہ مین لینی مقیرہے اس میں اور فساق کے سے قبام کرا شہرین اور ہسی کے نزد کے لفظ مَعْنارہ ہے اورض منی حاضر مونا نلافت فا مست بوسنے دامی بھی خلاف ہے وصل کے اور ہجرہ اور مهامرہ ایک ماک سے ووسے ملک کی طرف میں ایک کو چپوٹر کر د وسسرے کی ط من مانا اور نتباجر کے مصنے قطع کرنا دیک د او نبحہ و کے مصلے بہودہ کمنا جیسے مرافین کا جرا ( بہار حرکبوا می بیا ہو) اور کلامرمہور اینی ناہ یات اور تیجر ضمہ کے سائفدا سم ہے اسچارہ جیکے معنہ بن بهود كى اوركفت كوين فمش كمنا اور تحراور باجره اور تصبيك من دوج كا والنت بب أربى سنت موا وراتيجيرا ورانتخرك مصن دو بسركم وفت ملنا ا، جھرکے معنے ہن شابہت بنانا مہاہرین کے ساتھ،

## اخله نمبرب نطسم

ترجمه اورمطلب را) حد مداک واسط ب جو دہر بانی کردین دالا اور نعت دینے والا اور

ہم اور وہنے والا او خِرشِت کا عطا کرنے والا اور کمٹرت دینے والا ہری

بطور شکر کے اپنے رسول کو نونت پہونجانے پر مددسے برخلاف گراہ جا ہلوگر (۷) اے سٹننے والے دعا کے اوراے بلند کرنے والے سان کے اور اِسے

، میشہ بھا والے اورائ بخشش کے وسیع کرنے والے فا قدکش اور نا وارکیلیو رس ) اوراے مسبوعا راسستہ بتانے والے اوراے را ہ را سن کے الہام

رم) دورے صبیری و صد بات وی دروت وہ وہ صف مہم لرمے دولے اوراے بندو میکے روزی دینے والے اوراے ستہرون کئے رہ

لرسے وا سے اوراسے غمون کے دورکرنے والے ۔

دمم) ا معانے قبدی کے چہوڑانے والے اوراے لڑنے کے جوڑے والہ. ا وراے فقیرکے غنی کرنے وائے اوراے شکے کو غذا ویت والے اوراز بھا کو

منفاوسنے والے۔

(۵) اے وہ کہ سننے والا ہے اور جس کا عرائس بلندہے اور سکی ماوت

نا درست ا ورص كا بمساير معنوظ ب ظالم وجور كرك والے سے

رو) ز ما نہ کے مسسر رہناک ر بڑے) کیونکہ فی الحقیقت یہ زمانہ کا فرائی ہے راک حقوق کا رئیس ہر رفیق غیرموافق دینی مخالف) ہے۔ اور ہر دو

برخلاف سی ووست کے ہے رہ ) و نیا مین شری فوشی زر اور صرت ہے

يني نوهي محض بعلام بن شرنا اور بعد كوافسوس بيداكرنے والى سے) اور د نیایین بتراهیش محال اور باطل ب رینی زندگی مزے میں گذیا ر شوار اور ایا تدار ہے (۸) ایک باغ ہے کہ یا ی اسکی نہر کا مشیر بن ہے اورایک درخت ہے کہ میکے پرندون کا راگ، موزون ہے ( ۹) اورخ ا نیث آ فا ب کے ام کے لیے عیب ہے اور نہ اند کیر فخر ہے واسطے بلال سے پرشعر ایک عورت کی تغرافیہ بین ہے اورا سکے مرشے ہیں لیا گلیا ہے۔ ء کی مین شمس مؤنث ہے اور آلمال انکرے شاعرات ارتا ہے کہ عورت مرد سے کم بہنن ہوتی شمہ رومونث ہے وہ بال سے طرہ کرہے جوکہ خرکر کے (۱۰) اور درحقیقت بن سب آد میوکھ سلام كميطرف حواه وه ابلء سيد. مون ١١ بل مج ہ ہن تلام مخلوق مین سے او ۔اُسکے مندونست کرنیوا يناه بن ہر بنا ہ کی اوربرار ان کی تخدیون میں غوط نگاسے والے مین حوا د ف ز ما مذمحے صامن مین ( یعنی ان سے دوسے ون کر کا لینے مین م اهر معا الات کی نوتون کوات عرص مضبوط کرے والے بین ا ورضد کی رسیون کو تورث والے بن ( ۱۷) بین علی برن امیدکیاگیا سا نیزو کے عمر مرکیالیا جون موت کے لیے ایفاکرسے وال وعد ونکا ( ۱۱۱ ) ور مبیک بین ای برسون رخصت جومے والا مون اور میرا دل تبارے اس محمن سے خصت موسے والا نہیں مون بعنی میں علام او نگاجب می مارل مین رہے گا ( بعد) محکو کمیا ہوگیا ہے جا لا کرین ستعداو عقلمند مون او

رے اعمر المایت شری رکھنے والی تلوار ہے اور م ردار قبیلہ نذیج کے ہیں اور میری بائیں طرف قبیلیوال کی لوگ ہی جوکٹے ومادیس میں (۱۵) میرے داسنے ا تقدمیں رسول خداکی تلوارہے اور میر ائیں ہاتھ میں دل کی رک کا شنے والی شے بے یعنی نیزہ ( ۱۹ ) درجالت کا بھائی رئینی جاہل تخص سختی اُنظامنے والاا ور رہنیدہ رہتا ہے ( 4 ) اورسیج بات مخلوق میں مہیشہ اور دیریا رہتی ہے (۱۱) ادمی کا ہرکام اسان نہیں ہوتا ۔ جزین بیست کرموا ملات آسان ۱ ور دشوار ( سب طرح <mark>ک</mark>و موتے ہیں (۱۸) بھاری عقلیں اوس کی خوبصورتی سے حیران ہیں اور سامے ابرادس كخشش سيى سخادت مصفيحت يائ موسي مي اوس كي سخادت کے مقابل میں رسوا ہوگئے ہیں کسی مرد شربیف کے لیے فاقد کشی لرناعا جزی سے حالانکر اوسکے سامنے خدا کارزق اور تیرا در وازہ کھلا ہوا ہے بعین اب کسی شرلین کو فاقر کی حالت میں رمنا محض اوس کی **کا الم**ی کی دجسے ہوسکتا ہے دور) پس تو (اے مدوح) ملک کی تاوارہ لمرتبالي ارنيوالا مواورتودين كاعبندام والشرتعالي اندصف و (۱۲) اورعاشق کے دل میر اعمت کائیے ی ہے کہ دوزخ کی گر حمترین آگ اوس کی سرد ترین ہوتی۔

معزهه مطلب بركه جمال كبشش اورسخادت كاموقع موويا كبشش اچی ا درجال تلوارسے کام لینے کا موقع ہے وہاں اوسکا استمال ہونا عاجے (۱۲۷) قریش میں سب سے بہترا ورشرلیف بلحاظ ای وا وا کے لعنی بلحاظ نسب کے اوکشش میں سارہے قبیلہ قریش سے زیادہ اورسب فى مب سے زيا و ه نيزه سے بھونكنے والا اورسب سے زيا ده تلوار سے مار نیوالا اولکا برا اور سردار بنایا ہواسب قریش میں بڑھکر بلحاظ شہسوار مونیکے اورسب قریش میں لانبا إ تھ کے تھا ظرمسے لین سخی اور بنايت اخت و تاراج كريلغ والا العيني رشمنون كي فوج يس بهت لوث مار د مینے والا) اور اون کا افسرے (۲۸ ) بس نزول کی نوکس غصه دور رنے کیلیےسب سے بہتر درایعہ ہوتی ہیں اور کینہ رکھنے والے کے سینہ کی سوزس عدا وت کوخوب ارام کے والی موتی ہی (۲۵) یہ رفصت (بوقت مفارقت )کسی عاشق مگین کی رخست ہنیں ہے بلکہ پوس مجھنا چاہتی لدیر رخست روح کی ہےجم سے (جدا ہونیکے وقت) مطلب یرکر جدائی لیا ہے موت کاسامنا ہے (۲۷) اوس کی د بان عزلی ہے اوس کی دائے دعمل السنیانہ ہے اور اوسی عیدین فارسی ہیں سینجس شان سے کرحید کے حتٰن فارس میں مناسے جاتے ہیں اوسیطرح مدوح کے بمال بھی تتوارد امو قول برشان وشوكت كے ساتھ جش جوستے ميں رور م روز واورافطار اهیدین اورون رات شری وجسے روش بی بمال کے کرشمس وقم دمی نری و جست روشن بن د دنیرے نزدیک محض ایک باع تروانده بر

ور توده منس ب كريترى نيك خسليس ابخ د ماندي غير بي كيش كه ان سب کے بار بار آ نیے تھک بزرگی لمتی ہے اور دومرون کو (مرورایام سے) برطا اورکرسی ملتی ہے ( ۲۸) اوسیس (لینی مدوح میں) فضاحت لین خوش کلامی سیے اور سخاوت اور برمیز کاری ہے ۱۰ سختی (وشمنوں کے لیے) اور حیا اورنیکی سب بکھا ہیں (۲۹) اور زندگی میں بغیرخوشی کے بھلانی بنیر ہوتی (۲۹) داند میں شیونی سے بیلے تلخی ہوتی ہے (۳۰) میں سب ومیول سے زیادہ مزے میں ہول بلحاظ مکان مین قیام گاہ کے اور زیادہ نوش وخرم مول بلحاظ سواری کے اور زیا دہ نفع میں مون تجارت کے لحاظ سے تناع اپنے مدوح کے ہمال قیام پریرسے اور اپن حالت کوا جابیان كرتاب اوراسطرح سے مدوح كى برائى كرتاب (١٣) وه ايك بادشاه ب كرا وسكي ساشنے شعرسه نا نيوالا اليساہے كر جيسے كيٹرا بزا ز كے ساہنے كھنح والابوليينيه بادشاه شعركا قدر دان اور جانے والا م (٣٢) شراب كهنه سے میں لذیدتر اور جامماے شراب کے دورسے میں ذیا دہ شیرس تلوادون اور نیزول سے جنگ کرناہے ا در میرانشکر کونشکر میں داخل کر دینا بھی مقاتم كزام - شاعراس مكربرم اورردم كى لذلول كاسقا بالرك رزم كوفوقيت یتا ہے (مس) ابوشجاع کے افرنے کے بعد میند بھاک می ہے اور رات تھک گئے ہے اور تارے لنگرہے ہو گئے ہی بین غم کی ہے بین سے میند ہیں أتى اود رات بني كمنى اورستار على أكے كونبين علتے - ياشومر في كام (مهم) اود بنت سى أنكس جنك أس ياس بوت دي جلت مق

مردل اور بریتول میں الو و و ہوگئیں لینی براسے خولصورت جوال مقتول ا درا دینے سروپیشم ریت ا در تپرول میں گرگئے (۳۵) در حالا الذكي تجمير مختلف بي لعيني برلته رهة أن ادر ترا حال مرحال بركيا ج دوس اوندارزندگی کا تندرستی اورجوانی ہے۔ع ہراکی پاؤں سے علنے والی تیزا ونٹنی بنیں ہوسکتی ( ۲۷ ) ادس کی ذات اوسکالمنگر سے بعنی وہ بنات خو دلے کرکاکام ویتا ہے اور اوس کی تدبیر فتحیا بی ہے اور اوسی انگلیس نیسی نگایس تلوارول کی وصاری اور نیزے ہیں اور اوس کی مزمیں مال (دولت) کی کھو پڑلوں برالیبی ہیں کہ جیسے بیلوا اول کی سرو برلین سخاوت کرکے مال و وولت کو اسطرح الماکر اس جیسے کرشماعت الموجس جنگ میں دشمنون کو تولے مدمے ایک بار فالص زہرسے نیادہ نظ ہے اور کبھی سلسال سے زیا وہ شیری ہے ( ۲۸ ) تیرا شکرے اوس موتی کے بابت کر لفظ اوسکا میرا ( کما ہوا) ہے بس محقیق تو اوسکا عطاکرنے مالات اوريس اوسكاناظسم (بردك والا) مول (٢٩) كمانتك تولمهاس احرام میں رہے گالیعیٰ خاندنشین ا ور محروم رہے گا اور کمانتک بريخي مي رهي كا اوركب تك (٨٠) نوجوان كافخوا وس كى ذات اور فعل کی درایس سے ہوتا ہے اور اوس سے بوتا م (۱۱) میرمدعیادت کرے والے کم بس حرا دل مرفین ہے میرے مكرنيواك بست ين اودم مرامقصد ونتواري رسي رسيم كاعليل بو اور كھٹرا ہو شیكے قابل نيں ہول كويا كم بغيرشراب كے بہت زشہ ميں ہوا

بن كراية ابول (١١م) اور و واسوارال) بعير اول كے سات ميدان يل ہے ہیں اور چھلیوں کے ساتھ یانی میں تیرتے ہیں اور سمرا ہزالو لر کا شتے ہیں ہیں ہر مگر روال دوال نظراتے ہیں شرح سیدال جع ا ل سے اور او کے معنے بھیڑیا اور فسکل جمع عاسل کی ہر حسلال سے ورعسُّلان کے معنی دوڑنا۔ بھاگنا ا ور نبنال جیج ہے بوٰن کی اور لوٰن لي معنى مجلى ا ورعد م جمع ما عم كى بد اور أسك منى يتري والا. يه شعار متنی کے ہیں سوار ول کے رسالہ کی شان یں (اور مطلب بیر مرزبس اور دريا وولؤل مسياه سواران سيف الدوله كم سوارو ے بھرے ہوئے ہی بعن مدوح کشیر فوج رکھ تاسبت اس ) اور تحقیق یری شفاد کلماعث) بهایا ہو اآنسو ہے توکیا بڑانے کھنڈل کے لنے کا کوئی موقع مناسب ہے بشرح عَابُرَة کے معنی اکسواہ ها ما ہوا اوراً كم عَوَّلِ كے معنى رونے كى جَكّدا در اُلْعُوَّلُ کے معنی برانا (بوسسیدہ) مطلب یہ کہ میری دوا اور مصصحت ہذر بعہ اکنسو کے ہوتی ہے جو گرایا جا وے ۔ توکیا پُرانے ننل کے پاس روسے کامقام ہے؟ یہ استفام انکاری ہے نے سے فا مُدونہیں ہے رہم ) اوشب توکیسی ہے کہ

وئے ہی مین سارے جگرسے جنبش نیس کرتے اور راست گذرتی بنیر می جع مون کی ہے اور مرتش جع مونسٹ کی ہے اور اوسے معنی رتح تم جمع أمّ كى ب اورامم كے معنى سخت اورجندل كے عنى سخت مرفیالک ندا ہے تعب کے صنی میں اور تول شاعر کامن لیل نفسیر ہے یس شے کی سے تعجب ظاہر کرنامقصود ہے مطلب پر ہوا کہ تعجب اور رت ہے رات سے کو گو ماستار ہے سن کی رسیونکے ذر لعبہ سے سخت تے ون سے ماندھ و لے گئے ہیں (٥٥) او نکے جرے اوشن ہیں اور ہا تھ سخی ہیں ا ورعقل ومعرفت مکرنت حال ہے اور زبانین سخت ہیں دوم مَفَعَلٌ کا وزن مقام کے لیے ہے اورمفِعُل کا وزن اکر کے لیے ہے اور فعلہ کا وزن باری کے لیے ہے اور فعلہ کا وزن ما لے لیے ہے ( عهم ) اسم مونٹ جنین علامت تا نیٹ ہنوع ب لوگول كى اصطلاح يى دونسم بين وه جوكه اولكا مونث كرنا لازمى سے وه الهای اون مین سے المنحم اور دو کان ای اور نفش اور وار دار د گر ور دو د و د و انت اوسی شارمی ہے ا درستی دوانت ) اور کفال کی دولون تالي) اور جنت ماورستير ( دوزخ ) اورعقرب ( بجيو الدارمن رمين اورانست (مقعد) اورعضدان (دولوبازو) يَفْرُخُم (دورخ) اورنار (اً گ) پیرغضا اور رشیح (جوا) اون میں سے ہی اور تفکی ( زبار اُنٹن )افد دولق أَقَةُ اور قُولَ ( بحوت ) اور فردوس رسيفت ) اور فكات ركنتي ) جو كم دیا میں مبلتی ہے اور وہ قرآن شرافیت میں ذکورہے اور حووض شعرکا

در ذراع ( القرع ا مرتعلب (لومرى) اوريح ( نكب اور فاس (تير) ادر وَرُكَان ( دولؤل سريل) اور توشُّ (كمان) بِيمْ مَجْنَسَق (كويمين) اور ارتنب (خرگوش) او رُحَم (شراب) اور بر و (اولم) اور خَمان (دولول رخسارے، اور اسپطرح سے ذَ مَبَّثِ (سونا) اور تَبَرُّزُ (جاندی) ہی حکم ہے مبیشہ اور منرتب سرجگرمیں اور عین (حیثیہ) اور پنبوی (چٹمہ ور ورتنع (زره) اورجولوسے کی ہوتی ہے اور دولول تُنکَم اوراسيط سے کنڈ رجگر) اور کرش رجگالی ) اور بعدازاں اہمی (سانپ) اوراد ين سي شمس (سورج) ا ورعقاب اوراسيطرح فرش (كهورا) اور كأس (پیاله) اور شکی د ارش د وزخ ) ۱ ورخ ب (جنگ ) اور نتیان دبردولستال) ورعنكبوت (كراي) اور موسى (استره) بيريين (مسيدا باقه) ادر إصبية انگلی، انسان کی اور رخل (یاکول) اوس میں سے ہے اور سراویل دیاجام جویری بر ہند کے لیے زینت ہوتاہے اور اسبطرے شال (اوترسے علیٰ والي إوا) مونث ب اور اوسيطرح مَنْتَيْ (بَحِيًّا وَرِكَتَقَتْ (كُندها) اور بهوساق (منِدلی) اور دوسری قبیجهیں مونث اور مذکر دولول کااختیار ہے وہ سیرواسم میں تبلغ (صلح) ا ور تَوْرُر ( دیگھی ) پھرسکت دستک اور ون من حال ہے ہر وقت اور بتیت ( گھر ) اور طرکتی (ماسستہ)مشل شے امٹی ) کے اور کما جاتا ہے عنق (گردن) اور اٹسان ( زبان) اور پطرح تنگار د آممان) اورستبیل درامسته اور صفح (دن چرامصه کا وقت ) پھر متلاح مقابل طغیان بغاوت کے اور یا حکم بینی قاعدہ متحفا رہشت میں امیستدادر در است مربح دان اور سکین (جری) اور سرطال (کیکرا) اور میرا نفکر اقی رہے گا اور میں بیننے والا ہول نباس فناکا اور سرجیزفن ہونیوالی ہے۔

# تشریح الفاظ سبق ۲۸

امثله تنبرالف سش ا) أذَكِيٌّ مسوب برازل إذل أس زمانه كوكة بي بس كي ابت دانة أَيكِ عَنْ مُسوب بِهَا أَبُلُ مِعِشْد - وه زام جس كي انتا مربو (م) مُنْزَهُ بعيد ودد منتجنے والا النزائيرُ الْبُحُدُ مِنَ السُّورِ مِزَاتِهُ كُلِيمِسْى برائى ست دوررمنا ٢١) خبل. زيتي- رك عبل الوريد اياب رك ي كردن س للوكت يا وشامى و بر ور دكارى جَهُرُونت عِظمت . بزرگى . برا ني عالم عظمت وجلال (مم )مُعَقِب اسسم فاعل از تعقیعب چیزور ما وركس چىرىكردن - مدنگ ردان - دىرلكانا -مطلب ان جلاكا يرب كوكى نفس السانیں ہے کہ حذا تبتالے کے حکم یں دیر د گائے یا ادسیں کمی ارے یا تبدیلی کرے (۹ مُنْ اَلَّرَةُ ما ده ذِکرُ له اورنا - (۱۲۷) عمل نابان أن اندهاین (۱۸) تخ و وعلم مے کجس سے عربی زبان کے اعراب معلوم م من (۲۲) وظر أجمع ب واحد ظليل - دوست خُلَة - ووستى ظهوس (٢٦) كُون - جِميانا جَرَةً - جِجُهاري منرر فِقَيْلُ بعاري مرال ويتخص بوخنده بيتاني د بو اجس سع موافقت د بو حتى - بخار (٣٠)

تع روکنا جفاظت کرنا دِٹر عُ مَا نعُ زرہ کیسے جم کی حفاظت رہی ہے (٣١) مَتْجِون آينية ـ المهوا. ما ده عَجَنَّ نِميرَكِيا كُونه صنا سرشتن (٣٣) أيّاكُمْه اينة آب كوبيا وُ عَلَيْكُمْ ابْ اوبرلازم مجويني اختياركرو و (٣٣) شكين عيب برائی-زشتی اس کے مقابل نفظ ن کی ہے مل کے منی زینے وآر ایش ۔ کہان الماكى -موت (٣٤) كُجنَّةً -سير- دُهال-يرده (بم) طَلاَ قَدَ كَثَاده روني بعني خنده یٹانی بنا، عُنُوا بسرنامہ خلاصه صنون جوتحریر کے شروعیں موفی قلم سے المهابوتاب (٢١) مَواعظ جمع والدمة عِظَد نصيحت وَعُظَ اوْه (٢٢) عِنى الداد ونا ورب نياذى (٣٣) عَفًا فن پارسائى عرام سيعا حضت قلعد إعش مفاظت ٥١١) فِيقَدَّم جمع م واحد فِقْمَةً عذاب يُحليف (٥٨) أَشْبَاح جع ب واحد نشجيع و تعبيم كالبديم إلى الساح على كتابت ب السباح يرْهنا چاہيد ١٩٤١ فَحْلُ نر ساني ست كهل مردسانسال كُلُلُ على كتابت ب كم ل موناجات - (٤٢) إساعة - براي كرنا بدى كرنا اده سوء (٣٥) مَخْبِر عائي خبروادن ير لفظ مقابل ب منظر كا منظر سه مرا دے ظام رشكا و صورت ا ور هنچ بگرسته مرا دسه باطن ا ور اصل حال (۴۷) حمین محنت کرنابشوکنا کھیتی کا شکاری زا۔ (۷۵) میتیون - میتون فردے - ی کوتف یداد سکون ك ساته بره سكتے بي معنى مَتِتَ اور مَيْتَ كاكبين (٨٠) فِنَا وَ فِنَا رُوارُ وَعِي مكان اس كى جمع أفينية ب-

امثل نمبرب نظسم

(١) استباغ وراكرنا اوركيرايا زره وصيلا بهنا- آيلار نعمت دينا بخشنا مشيع اوتقلي اسم فاعل بن مُجْرِزَلُ اسم فاعل ب مصدر إجْرَالَ بهت دينا- بسيارُ وا ون يُحْكِيْن مرّبه دینا۔ فدرت اورطا تست پناغوا ، جمع واحد غا وی۔ گروہ ۔ جُہلّ جمع ب واحد عا ۳۱) سَدَا و · درستی وراستی کر دار دگفتا رُحن نعسل ا ورهسن قول مینی نیکی ا ور بجعلانی قول ونعل میں مقہم - اسم فاعل الهام سے - اِلْتَ آم - دل میں ڈالنا (س) اِطْلَاق - تی ہے آزاد كرنا- (۵) مَلَق بيداكرنا- كية ليع- نا در- نوايجا د عَشُومٌ مستَكَّر ظالم (٢) صَدُوْقَ سيا (٤) عُرُور. د دوكه مي دالنا- نريب دينا- د موكه (١٠) قَارِدُ-سردار- مينيخ والا-الشككش بيل يا دوسرب موشى كوآكے سے ناتھ يكو كر كھيسے والا قالم ب و و بيجھے سے انكف والاسَالِقُ كهلاتله، مُوْتِ اور عَرَبُ مرد ما ن تازي كه ورشهر باستندى عن عرب لوگ جد شهریں بستے ہیں۔ مُجمِّ جمع ہے واحد آعجر کندزبان- گونگا جا نور ہدیا آ دی مرا دہے مردم غیرعرب سے (۱۱) بنیار جمع ہے تحیر کی مغنی برگز ، یہ ۵ - بہترین - نِرَام - بهار - رشنگیل كى - نظام - دست جواهر- دوراجس ميں موتى وغيره يروسئ جا وي - مراير جمع ہے واحد مرسر- لانبي يسّى - رسن دراز-نتّف - توژنا- إثراتم - مضبوط كرنا-رسّى دوم ري بثنا- ريسمان ودناه تافتن (١٢) عَلَم عِين الوالي كا مُرْتَحِي - اسم مفعول عبي مصدر إلْرْتَجَا اسد ركعنا. ما دّه تَقْمِ رَجّار الميدر كهذا اور نوف كرنا. رَجاء اور رَجاوة مصدري - مُوْفَّتُنّ كرو كياكيا مرتبين كروى لين والايعسنى اين إس كرور كحف والا تمين و تت إنا-نز ریک بونا دنسه کا به کاک موت ریان - وتت حتی جین - ایک وقت تک - احیانا كم كيمي مُوبِ اصل مِن مُتَوَقِيَّ مَعًا- الفِأركرنے والا - بور اكر في والا - وَمَحَ جمع ب واهد. وَتَنَهُ عِهد امان - بناه (المِن وَتُها ور وَحَي - ابل كتاب جرعه مع بيان كحسا

للمى حكومت ميں رہتے ہي) (١٣) تَقِ مَيْدِ برسول آنے والا - غَالْهِ اصل ميں فَأُوكُ مًا ـ نِنَآ ﴿ صحن ـ آگُمن (۱۴) مَا مِلْتَى ؟ كيا جِيرِ مُجَكُور و كنه والى يا مِهلانے والى يومكتى ج عِلَةٌ - بمیاری شغل . بهلانے دالی میز حَبِّلَةٌ جِست دِعِالاک مِنی تیز بِهِ مَازِمُ عِقَلن احت مطاط والا بهنیار . واقعت کار - هوشمت . صَارِحٌ کامنے والی تیز کلوار - عِ<del>رَا</del> رَبِی دهار کی تمزی شمسر تندیج-نام نبیله <del>گلتم</del> مدوب یار و بهتر سروار- آنفهٔ ایم مح بح وا عد خِصْرِم - بهت بانی (بحرخِصْرِم ) مکثرت سرحه فراخ وبسیار باند خصارم ت مرادیمی بوسکتی ہے کہ وہ شاریں ہمت ہیں اور نیزیرکہ وہ بہت بخشش کرنے والے بي مثل درياك، مفتارم غلط بخضارم بونا جلب ( ١٥) وتين -رك دل ١٠ اك رگ ہے ول میں جس کے کشفے سے السان مرجا تا ہے۔ ( ۱۷) سیملی - زمین ہموار نرہ جِلنا آسان جَوْلِي شَهُولِ جِم مُعَرِّوْنَ حَمْرِي واحدَوَنَ في دين ويضت بنست تِم عَيْرِي عِلنا وَتُورِي يه رويون لفظ تقال مركيرستعل من (١٥) آلباب جمع جواحد كب عقل بجبُهورة تعبب ياحير يجي نايطا مغلق ادّه بَرَّرَشَگفتُ عَلَرُدن مِفْضَوحَ ادّ هِ تَضْحَ فَضَحِت دِيوانيُ ٢٠١) فَلَيْلَ كُتِبَ بَهُوْي مجسع (٢١) بَهِ آ- بَدِی - نوابش - نواست کاری - مجسته عشق (کهستم اسپرکمند بوا - و مانیطق می که و (۲۲) ندی پخشس- عطا- جوانمردی - ناکل ما دّه نول - مطا دا دن نخیشش دیتا - امجگه نائل کے معنی عطیہ بخشیش - نائل ا در نوال ایک عنی میں متعل ہیں ( کھانا تنا مل فراہ اسى ا دّەست كې (۲۲) پنج كې نېترسروار جم اس كى بَخَاجِمَةُ ادر جَحارِجُ و مُسَوّد اسم تعو بر مصدر تسوید استرگردانیدن - سردار بنانا (۲۴) روس جعب راس - سردنوک يِهِ آحَ جَع بِ واحِدِ المُحْجَ يَهِ إِهِ رَسِمُ اللهِ عَلِيلُ كَين لِنِفس - عِداوت - حَقُو و(برونك نول) کیندور ژمن اده چقد کیند- رخل ختود مردکینه در (۲۷) عضوج ی واحد

فحر. عَصَر- روز كار (عَصَران مِنني معنى سب وروز وصبح وشأم ) رومَتُهُ رغزار ستورنا رسیده نیخی ده چرا کاه ش می موشی نیزا جو (اَنْف مناک کو کتے میں ادرابتدا، برجرزی اِتعلی بوئ جیز) ای طرح کاس اُنفٹ بیار بیکس فیاند بو شاكل جمع ب- واحد شال عود ماوت . فرَبِر عني كليان واحد أنبرة الما زَهِرة مِنْكُونِهِ كَلَّى - ازَّمِر - روشن جيره والا ينخي مؤنث رَبَّهِرادِ ٱللَّانْتُهِران - ٱنتاب الماتاب بخط بخت منصيب عظه وتسمت مكرار و وجرانا ووباره كا مكرياور ا الرارك ايك معنى مي نيى باربارگروا نيدن اور كرار مبتى ك معنى مبتى بار بار برد منااور ا دكرنا (۲۸ ) بَعِقِر - كُرْم و مزرگواري ميسني شرافت و نجابت (۳۰) مُتَّحَرِ مصدر ميي بج معنی تجامصه بازرگانی کرون مسوداگری کرنا - (۱۳) تریض مشعر بادّه ترفض کشرنا كامنا - بريدن (اسى ادّ مست بي مقراص تيني المنشد اسم فاعل انشآد مصدر الم أشد ن کے سینی ڈہونڈ اے گم شدہ راحبتن - انشآد کے سنی گم نندہ کو بتا نا ا درشعر میومنا -(٣٢) فِينَديس فساب كنه دكندم كهذ معاطاة بروزن الماقاة اسل مي معاطيت بر - مُعَالَما هُ مِنْ وَلَهُ - وَبِنا - با بمب ميكر عطاكر دن -صَفاتِح جن ب صَفِي واحد ع رُق المله اور في را يتمر مخشير بهنا - سنگ بين (صفائح الباب - در وازه ك كواد) إنهام-درافگندن سبختی-زورستے ڈالدینا خیس معنی کشکراس کی تشریح کے لیے دکھیے پیاا نصاب جديدها ول ٣٣١ أمني اسم فاعل يصدر إعيار ماند كى تهك جانا وطلَّعُ م ع ب واص خلال لنكوا . ما و م كلك لنكي بن شتر در رفتاله " مقبلة كو بوسد وا دوت. ه مدرتقبیل - بورین - چرمنا - نواحی جمع ہے نکیئے گنا، ٥ (اگر دومی گردونواج بہلتے بين كيل بعن كمول سريدلكا إليا جناول جمع به والد جن ل سنك رال

المحمد واحد رقی و رئی و رئی و رئی الله و احد الله الله و احد الله

### ضيميوم المغيرون صفحااا

الرئیم مرحمه عرقی جلول کاصفحه ۱۲ است بداول الرئیم (۱) محد رسول خدا برب ادر جونوگ اُن کے ساتھ ہیں وہ کا فروں بریخت ہیں اوراکب میں رحیم بیں (۲) تما ہے واسط اُس بی (بعنی ہشت ہیں) ہدھے سوے ہیں۔ (۳) تما ہے واسط جو إِ وُں ہیں بہت نفع ہیں (۲) سرمہ تجھرہ مشہورا وراسکی بہت سی کانیں ہیں (۵) اس فہرس مجبوا درسا نب نہیں ہیں (۲) یہ ابیا عد ہیں کہ

نبی عربوں کی ضرب المثلیں (منظوم ) ہیںا وروہ فنتلف شاعروں کی ہیں ( ۵ )آسکا ے ل شیشوں کا حکمتا ہواہے ( م ) بیٹاک شیر تو مجبول کے ساتھ بنہ رواؤھی کے ہو (مین اس کی منجیس میں اور دا رعی نهدیں ہے) اور کرا زار ھی کے ساتھ بغیر منجیوں کا تا بوره) دنیا (کی مالت یب کراس میں) باہم خالف چپزی نز دیک نزد مک موتی ہی اود بمثل جيزس دور دور موتى بي اور قرب كاتعسلق ركھنے والى حيزى فاصليت مونی بین اوربعید صیری پاس باس مونی بین (۱۰) بینک دنیا کی شال ایسی مصیر راسسته کامسا فرنشروع اُس کا گهواره (بحبر کا بالناجهولا) ا روانجام اُس کالحد بعنی تبریب ا در ان در نوں کے در میان بہت سی منزلیں ہیں تحقیق کہ ہرسال غل ایس سنزل کے ہا در ہر میدند شل ایک فرسخ (۲ کوس) کے ہوا ور ہر دن شل ایک سیل کے ا در ہرسانس مثل ایک قدم سے ہو (۱۱) اور نمیٹکر (گئے) کی جند بوریاں ہوتی ہیں ۱۳ اُس کے پاس بیند درہم ہیں (۱۳) اُس شہر کے اس باس حادیوادی والے باغ ہیں ا در خلستان اور درخب مسطحنے ہوئے اور اُن میں پانی اینی نمر اور میووں کی کشرہ اورامس میں جزیمہ ہے کئیں میں باغات اور سیر کا ہیں ہیں (۱۵) اور وہاں کی ہے ج کنتیوں پر دکھا ہواہے (۱۷) اور شہر اولیک میں جامع سجدیں بہی اور مدرسے ہیں ا در نډېسب*ي عارتين* اور باز اړ اورحام اور باغات اور نهر*ېن چي* ( ۱۵ ) اور لمکش<sup>ن</sup> كى خوبيال بهت بيراديه أس بي الحيى الحيى جاس مسجد س بي ا ورمدارس ا ورندي عارتیں ا ورشا هراہیں (ب<mark>وی سرکی</mark>ں) ۱ ور با زا راورعام اور با غامت ۱ ورہنری ا وہآباد مقا مات ابن ( ۱۸ ) کاکسے مین والے مختلف نہ مہوں کے بیں اُن میں مجوسی اور میں ج اورآنش برسيت ميست مي (١٩) اورشهر سنجار بديسل سيتين منزل ب٢٠ يمير

( نعنی جنت میں ) نخت ا دنیج رکھے ہوئے ہیں ا در اُ بخ سے سکھے ہوئے ہیں اور تکیے کے بورے اور قالین بھیے ہوئے ہیں (۲۱) شعر زیان کی زبان ہے بینی مخلوق کی آماز کا اور اُن کے خیالات کا انہا رشعرکے ذریعہ ہوتاہ اور شاعر مالم کلام کے امٹین مینی لمکسخن کے فرمانر واہیں (گونہیں ملک جماں لمکسخن ہے نا سنخ ۔ گونہیں کم روال طبع روال رکھتے ہیں۔اورع مگک عجم گرفتہ بتیغ سخنوری) (۴۲) نین جبزیات ک میں کہ ان کا تعویر انھی مبت موتاب بیاری اور آگ اور شمنی (۲۳) وراس تمر میں ایک جامع سے نفسی تعمیر کی ہے اُس کامب کا دہشت ہولویا آٹھ ستو ہول کا ہے فبريي بها بيع تحفه كام بنا بواهب اورحام اودكار وانسرا كي بهست بي ا وربازار ہیں تن میں مخلوق کا ہجوم رہتاہے (۲۴ )علم طبا بستہ کچھ تو تجربے سے لیا گیا ہے اور کھے دوسے علیم سے تکالنے کے ذریوسے بناہے د۲۵) عنکبوت . کرم ی رجالا بنے والی ) ہے اور جمع اُس کی عناکب ہے (۲۷) معراج سیاد صی کو کہتے ہیں اور اسی سے ہوشب مواج اور جمع م<del>عالج</del> اور معاہج ہے (۲۷) ب*یشرعا*ن بھیڑیے كوكية بي اورأس كى جمع مسراحين بوا ورمؤنث بسرعًا يَثْب،

#### تشريح الفاظ صفحهما

(۱) اَشِدَّا ﴿ اور رَحَاءُ جَع بِي واحدان كات بدا ور رَحَيم ب (۴) صَحَ حَ معل - انجا مكان - كوشك و بنامے لمند - مُمَرُّدُ - اسم مغول ب اس كامصدر تمريد بروزن تغميل روغن كرنا - تا بال و درخشال كردن بنارا - قوارير جمع ب واحد قارور ه - شيشه إلميشى (۸) شَارِيَةً - مونجه جمع شوارب (۱۰) فرستح - فرسنگ بمين ميل كو كتے بي (۱۱) انجيب

ئع ہے واص اُ جوری - بوری - بولئ - سیان دو بوند - دوگانٹوں کے بیج میں کا حصد (سا) مُخْدَقَةً - اعاط کیے ہوئے · (۱۴) عَمَا بَرَ مِی ہے واحہ عَمِیہ مِقام آبادی (۲۰) *مِعْرِقٌ* مِی ہو وای مرتبہ ۔ تخت ۔ آگوا ب جمع ہے وا حدکوب کوزہ بے دستہ آبخورہ۔ لوٹا۔ <del>نا پر ق</del> ا و دا حد مُوقة ادر عروقة - كايد حيوا - رَرَاق جمع ب واحد نِدُق - كيد - الشهائ كسرن اس مجدم ادفرش إ فالين سے كونكر تكبول كادكرا ويرآ حكام - بَنْوَرَة علي موسى يا يجے بوے او و بہتے میراگندہ درفاش کرنا خبرکا۔ اورانا غبارکا۔ دا زخفی کوظا مرکرو بنا۔ (٧٣) صَحَوْمَتُه .عباوت فانه معبر مجاه . گرجاً هُر مُتَمَنَّةً - بشت بهلویاً طه ستون والاَنْنَادِثَا جمے ہے واحد فندت اور فِنْدُتی - کاروانسرائے جورات کے کناؤ برواقع جوا درا کا سے ا سیر کی طرح اوراً س کے مغر کو بھی کہتے ہیں جرمغر با دام کی طرح دوا میں ستعل ہوتا ہے مَعْلَلَ - گروه كاجمع بونا حَافِلَةً سے مرادے أس مقام سے كہمال تجدولكي رستى سِيَتَفَفَّدُوَّةً جهاں سوداً گرا درخرید اربهت آتے ہیں تُصَّ۔ کیمعنی ارا دہ کیا۔ سیدھی راہ حلینا۔ آنا۔ (۲۴) مستفار اسم مفعول ہے مصدر استفادہ -فائدہ اعمانا-اخاز کرنا- لے لیا لنتزاع بمالنا- بامر كلينچنا -او كهار نا- (٢٥) عُنكبوت كدى (جالابنے والى ) ب اورجم اس کی عَناکب بچر (۲۶ پیٹراج سیڈھی کو کہتے ہیں اور اسی سے شب معراج اور جح تعادِیج اور معادیج (۷۷) پیٹرخان۔ بھیڑیے کو کتے ہیں اور اُس کی جع سراحین بحادر مؤنث يِشْرَقَانَةُ ب،

#### ترجمه عربي جلوك كاصفحه ١٢

(۱) المعد تعلك براسب (۲) و د البته وكرف است تعلى كالمبند ا وربسر ا ور زبا وه عرميز

ورزياده شاندارا ورزياده كالل اورزيا دهضروري اورزيا وه براا وربزرك يرس أَثَاثَ كَيْمِ عَن مِين السبطرة كاونث بكرى علام اوداسباب واحد (أسبكا ا آثانی<sup>ه</sup> (مه) دنیا کا بانے والامتوالاہے اورجو دنیا *ہے محروم ہے* وہ پریشان ہے مینی *ب*ل دنیامیسرہے وہ درمشس میں نہیں استاا ورس کو دنیانہیں ملتی وہ پریشان رہتا ہے (۵) قسم خدا کی دین قبیت میں کسلند موں (۷) یا توت ایک پیم سخت اور ورشب برا ا جونها بية نِكْتُك ا وربيْن قيمت صاف شفا *ت بو تاب فت*لف رنگول كاشرخ اور زر داور سبزنگرشرخ سب میں برطعباا ورعم۔ مہدّ تاہے ( 4 ) قلمرانہ رہے خالی اور **شکا**ف دار چیزے ( ^ ) قلم کے متعلق کسی کا یہ تول ہے بطور ہوجہ پسلی کے کونسی شی ہے زبان سننے والی گونگی دا وربااینهمه) بلیغ کمر زرا در قرت دا دیب قدر اور عزت دا لی صمر کی باریک ا ورفعل میں شاند ار بدن میں لا غرکام میں جسیم دیکھنے کی حضیرا و دیاطن می**ں ت**ا بل شہرے جسم یں چیونی اور جُرم میں بڑی (۹) اور عرکے گوڑے رنگ رنگ کے ہوتے ہیں۔ ی کی سیاه رات کی طرح اور شرنگ سبز ه کمبیت اور شرخ ا ورسفید. اور سبز ور البت اور زروبا دامی (۱۰) کا فورا یک نرکل کا دخت موتا ہے جا ہے کمک کا نر كل كيكن أس كى بوريا ب در از اور مولى زياده موتى بي اور بهن كت جي ايك برا، درخت بندی ہے مل کی لکر ی سفیدا در زم ادر ہلی ہوتی ہے (۱۲) سرا یک سیاه چیز جواره نهیں ہے نہرسفید جیزحر نی ہے (۱۲) تم ناکتیرا ہو (۱۳) آ دیوں کے لےکوئی چیزاتنی اگوارنهیں ہونی جیے اپنے شہروں سے عل جانا (۱۴) عورت شرط علیلے سے بنی ہوئ ہے (۱۵) دنٹنی عضیا آم وہ ہے جس کے کان پہٹے ہوئے بول ا در رسول خداصلهم کی ا دشمنی کا لقب بمبی عصّبها و محا ( ۱۱ ) اَ غُوِّیْنَ ایک گھوٹے کا

نام ہے اور اَ عَوْجِیَّات اعوج کی اولا دکو کتے ہیں اور عرب میں کوئی سانڈ اُس سے زیادہ شورا ورزیادہ نسل والانہ میں ہے ( ۱۵) چھ کا عد دیا نجے سے بقد را کی سے زیادہ نے درا کے سے زیادہ ( ۱۸ ) اٹھ دوگئے ہے ارکا ( ۹۹ ) تین نصن ہے چھ کا۔

#### تشريح الفاظ عبارت عربي صفحه ١٢٠ و١٢٨

#### ترممه عرني جلول كاصفحه سا

(۱) حضرت آوم علید السلام بی نوع انسان کے مورث اعلیٰ ہیں (۲) عیسیٰ علیسلا بیشیر کم کے رسول فی اہیں (۳) اور میرا بھائی بارون برنست میرے بول جالی زیادہ نصیح دم ہون بی ملح کا میر ووزیر ہیں زیرہ الوٹیسی اور دووزیر ہیں اسمان والول ہیں۔ چنانچہ دور میں کے قوابو کماور عمر حتی اصدع نماہیں اور دوا سان کے جبرلی اور میکائیں

بها انسلام بی (۵) البته بِسعن اور ان کامِعانی جلن والدکوزیا و وعزیز ـ بت ہمائے اور ہم ایک گروہ ہیں (۴) در هیقت اصفان کے لوگ خشکہ ہے کی فت رکھتے ہیں ( ' ) تحقیق وہ نا پاک ہیں اور قیا سگاہ اُن کا ہنم ہے ( < ) ہیشکہ براتهم ا مرنے والا (تکلیف ز دواور در دمند) در بر دبارہے ( ۹ ) اس کا تھے ىصركى طرن نهيں ہے(١٠) اوراصفهان كے خريز وكى (يبحالت ہے) *ك*يكيت اس كاسبزے اور اندرسے سُرخ ہوتا ہے اور اس كى شيرىنى لازى ہے ا در اُس میں سختی ہوتی ہے (۱۱) اور کماکے میں بیاہے برطے دریا مثل دجلہ اور فرائے موجود این (۱۲) اور میں استے مورث ابراہیم اور اسحاق اور میقوب علیم السلام کے نہ بہب کا بیروہوں (۱۳) یا ایک کتاب ہے کہ اس میں خبیلہ غطفان کی روایات یاخو بیاں اور بزرگیال ہیں (۱۴) اور لقان رحمۃ اصد **ملیہ کے** کیما نه اقوال میں سے یہ ہے کہ خا موشی عقل کی با <del>سے</del> لیکن ا<u>سکے عمل کرنے وا</u> کم ہیں (۱۵) اور دشق سے شہر بعلبک آک دومنز ل کا فاصلیہ (۱۶) اور شہر عین تاب کی یکیفیت ہے کہ وہ بھلاشہرے اورشہر حاسبے شال کی طرف مین سزل پرواقع ہے(۱۷) وہ مکہ میں مقیّدہے (۱۸) ج کے معنی اصل میں ارا د مکزا ا درعُ فَا كَمُ شُرِیعِت كُو قربا نیول کے لیے جانے كو کہتے ہیں (۱۹) ارجان ایک تہ ہو ايران مي (٢٠)كياخالص بإني دمرم كايا طابحة (٢١) ١١ بنوع انه باب نهيس و كرتمهونا جوا ورتم جاندي مود كركمتي اور محكري (كي طرح) مو-

تشريح الغاظ صفح سال

(۵) تُحَقِبَةً وَهِ مِن كَاتِ مِن الْهِ مِن اللهِ اللهُ الل

#### ترجبه عربی جلول کاصفحه ۱۳۱ و ۱۳۲

نقصان کمهها تعبی غلدا و ربیول بیدا بوتے بیں اور باغوں کی مسبری بیدا ہوتی بج فقیروں ا درسکینوں کو ارام ہے اور کمر ورول کو اور گوسٹ نشینوں <del>کے ل</del>ے لبا*ل* روا ور خدا وند عالم کی عباد شکھے یے مدیلتی ہے (۱۰) پیشهر کماک شام کے شہرو ب ازرونے ہوااورزمین کے سے صحت آورہے (۱۱) اور اُس سے بھا اُر ایک دن کے سفرسے زیادہ فاصلہ برہیں (۱۲) انسان کی اولا دائس کی بہترین لمانی میں سے ہے (۱۴۳)مولا شیخ علی تنقی بڑے اور بیار اور ملب نہایہ ہمیز گارو میں سے ہیں اُن کے آباوا ہو۔ اوجونیور کے تھے اور اُن کی یب الی*ش کی حیگر* ار ان بور کاک دکن ہے (۱۸) ابرائیم شہریں بہے بیں (۱۰) با دشاہوں کا شکا رخرگوش اور لومرطیاں ہیں (۸۸) تھاہے لیے ای منازل دلوں میں جگرہیں۔ شاعراسینے دوستوں کے مکانوں یا تیا مگا ہول کوخطا ب کرے کہتاہے کہتم مجکو بہت عزمرہ بیتھا ، می یا دا درمجست ولول میں ہے۔ (19) اورنہیں ہے **ی**ونر ما ن**مار**کتا ہے بینی زما نگز بسنے سے وا تعاب یہ . اموتے ہیں گویا کتا ہیں تھی جاتی ہیں اور والریخنتی بعلی جاتی ہے (۲۰۰ ) گویا کہ ٹلوارس اجانبین کی بینی ، ہماری ۱ وراُن کی کوٹے مر<u>یکھیا۔</u> والوں کے ہاتھوں مں بینی ہا رہے مخالفین سے ہاری تیغ زنی اس طرح بے تعلف ہوتی ہے کہ جیسے کھیل ہور اِہے (۲۱ ) کندہ کے شاعرنے گزشتہ زمانہ میں کھاہے (rr) اور میں نے مثان کوآگا ہ کر دیا داسطے دفتے کرینے اُس کی دشوار لو کے (۲۳)میرے اویر و مصیبتیں ڈاکگئی ہیں کہ اگروہ دنوں پرڈالی جاتیں توراتی<mark>ں جا</mark> بعنی روز ائے دوشن مبدل بشب ائے تاریک بوجلتے (۲۴) تام وادی نعان شک کی ذہشبوے مہک جاتی اگراس میں زینب (نام معشوقہ) معطر

حور قول کے ساتھ خرام کرنی (۲۵) وہ گھوٹنے بھیل بہنے ہوئے میدان جگ میں آئے اور عنہا را اور دہ نظے اور اُن کی (خرابی حالت کی) مثال ایسی ہوتی ہے جیسے پُرائی ہوکر تلوار کی بالیال بگر مباتی ہیں (۲۹) اسٹے تحقیقت کرتم اُس والدہ کے بہر بوج اِنجا قوم کی شریعیت ذا دی تھیں اور والد بھی شریعیت النسب سے۔ (۲۷) میں عرقینا کی منزلول بینی قیار گا ہوں پر آیا (۲۸) بس ہرگز مت سپر درکھی اینا را ذاحت کو (۲۹) تو کہنا ہے کہ کئی بن اکٹم سے نکی کا نواست گار ہو (۳۰) اُن لوگوں نے کہا کہ احر تھے سے ملافات کرتا ہے اور تو احمد سے لئے جاتا ہے۔

#### تشريح الفاظ صفح سيسل

کندہ ہے (۲۳) خطب جی ہے وا می خطب کا دیمام ، مانظبات ؟ تھا داکیا کام ہے ؟ (۲۵) آفست جب شخص کے بال کھرے ہوے ہوں جب شخص کے بادوں پرگرد وغبار بڑا ہوا ہوئی اس کی شغی کے رَصالِ بی ہے واحد رَصِیْعَ آجھ للایالی (سونے جاندی کی) جو تلوار میں بطور زینت اور خوبصوری کے لگائی جاتی ہے (۲۲) فِنْو اور ضَنُو ۔ فرزند (۲۷) غَیْنَیْتُ ۔ آیایں مصدر غِشیان ۔ آنا ، عَشیان بہوش ہونا۔

### ترجبه عرني جلول كالمتعلق صفحه صلا

الالاددوان عوالذل تي سے حن كافكار كي سے (-1)عما وصاع كهوب بااك صاع بجرماا كمه معاما كشمش اورصاع أحفر فلط تا ب (۱۱) بر منت میں سات دن بوتے ہیں (۱۲) محمر کی بنادے باتھی کی س لزأس کے اعضار ہاتھی ہے زائد ہوتے ہیں ہاتھی کے جار پیر ہوتے ہیں اور مركع بوت بن اورجار باز وبوت بن اورأس كى ايك سوند كهو كلى اور تیم (سوئی کی طرح تفس جانے والی ہوتی ہے) (۱۳) شیری ایک مشہور جا نور ہے اُس کے چیدیا وُں ہوتے ہیں اور یا وُں کے کنا رہے اُ رہے کی طرح ہوتے ا میں اور مرہ بہستے رنگوں کی ہوتی ہے اوراً س کی بنا وٹ دس زیر دست ما نوروں کی سے بھرہ گو ٹرسے کا ور دو نوں آنکھیں باتھی کی ا در گر دائیا کی اور دوسیناگ باره سنگے کے اورسینه شهر کا اور شکم پچھو کا اور دویا زوگد کے اور دورا میں اونٹ کی اور دویا وال شتر مُرغ کے اور وم سانپ کی (۱۲۸) صدرن کا تجارت میں ہے مینی دگر درائع کسب معاش کے ملکرا کے حص بنا وحصه (۱۵)سے کرزا چین تین دن اور تین راتیں ہیں۔ (۱ ا کے الوسکے ایک کرون ہے بقد رہے اکل کے (۱۲) سے کم ہروس ورم کا ہن ورزا وهد الي جي دمان دن اوردس دالي جي دمان الداد مجب الغلعت مانوب أس كى غذا وخت كے تے بوستے بن أس ك دون الدون برون از والنبير الديمن كول كعلا سأك بالرول عرب المدوي كالأنى الدول كالدول عالما

کہ وہ بذات خودابک (علمدہ) افرینش ہے سزا ورمادہ جیسے با فی حب اور ہوتے ہیں (١٩)وہ لوگ پیدالیٹی بدنا ہوتے ہیں جن سےبدن برزم بال (رویس دار) ہیں اورسرخ رنگ ہوتے ہیں اس کی بات سجو میں نہیں آئی ا وروہ چھو کے اور حنگلی موتے ہیں اُن میں ہرائیس کی لمبانی حاربالشت ہوتی ب (۲۰) اوردرمان فشطنطنیه اورسنوب کے درب چودن د کی مسافت ) کے منکی کے راسنے سے ہے (۷۱) اور اس معبد گا ہ کے پہلو میں ایک جانب ایک بلندستون ہے اُس کا و ور نتین ہا مخرسے زائد ہے اور اُس کی جوٹی پر ابک سوارا ورکھوڑا تا نے کا ہے اورسوار کے ایک اینے ہیں گیندہے۔ (۲۷) ابنے آپ کو ایسے شہرسے بھاؤ جس ہیں پانچ جزیں نہواعظمند بادشاه اورهاكم عدالت انصاف كرك والا اورصاحب علمطبيب اور نربهنی موی اور بازار میلنا موا (۱۴۷) سند وستان کی ولایت س ابك جعولاسا سندرب وس فرسخ (لانبا) اوراسي فدر رورا) رس ) سورہ کیا ہے ربینی کم معلمین نازل ہوئی ہے ) اس کے یا ریخ رکوع ہیں د ۲۵) سورہ ماحون کی سے ربینی کمہ مغلمان نازل ہونی ہے ) اس میں سامعہ کا بیس ہیں ( ۲۷) سوره اخلاص کمی سے دبینی کرمنلہ بین ارل ہوتی ہے ، اُس میں جار آينين مِن ( ٢٤) سوره قلق كى سے اُس ميں پانچ آينيں بيں (٢٨) سورہ کا زکی ہے اس بس ا شرآ بنیں ہیں ( ۲۹ ) نفار کیے ہو الن بس سے مرود كو الكي مينك يجت اورليكر كنے بدئ سات مزار يا يخسو ف

\*

اور فخمندی اس کے ساتھیوں میں سے ہے اور تلوار اُس کے نا موں میں سے ہے اور تلوار اُس کے نا موں میں سے ہے اور بین ایس کے عن مے اور بین ایس کے عن سے دار میں نیزی سے دا قالب ) اور اُس کی خودواری سے دفخمندی ) اور اُس کی روانی اور نیزی سے ذکوار )

#### تغريح الفاظ صفي ١١٥ و١١١١ و١١١ و١١١

(١) عَيْمَ- ابر- كُلّنا - بَرُو - جارا إ ربرا - كُفند - مناوَمَة معدرت اس كے مصفے سائلم بليك كاكب مبلسمين شراب بينا اصل ميں بدلفظ مفلوب ہى ربینی اللهوا ) مکراسند کا ندیم اور ندمان کے معنے بیں حرایت سراب بعنی جس کے سائفشراب پی جاوے (م ) میبنزہ - چلنا ۔سفر فاصلہ۔مسافت ره) وَوَبُنَةٌ بِحِوْمًا سَاجًا وزبا كِيرًا بِهِ لفظ مُصَنَّ سِهِ وَابَّهُ كَا ٱلْفِظْرَةُ صِدِفَةِ الفط نِعْل - روزه کشانی - صَاع - ابک ہایہ ہے جارُم کا اور سرایک ممر دّومٹھی م اوسط درجهك وي كابوتاب - (١١١) مِنْشَار - آره - ما ده نُشْر بيبلانا-براگنده کرنا - چیزا - کلوی کالمنا - ایل - باره سنگها شفر- گده - فخذ -ران افخاذ حميم للمُعَامَنة بشَرْمرغ (١٧) رُمَّا نَتْ ـ انار ـ للود١٨) زُرَافَتْ ابك ما وزب أس كوالكريزي بس جيراف كت بين (١٩) رُعُبُ - زرو بال والے بعنی جن کے جسم ر معدرے بال اور نرم ہول بعیت بندر سے جسم ر بوتے ہیں (۲۱) تحاس - تا نبا مس (۲۵) ماعون - فاسف خان -مُرك اسباب مروري عبيه برنن وعيرو- ماعون اصل مي معونة بالف اس بین قریح عومن کام (۱۳) فری جمع م واحد فرقه و گروه فرنا رقع می و احد فرقه و گروه فرنا رقع می و اس بین و باز می و استان و بین - بهنشین مصاحب و باز ایستادن از چیزے و باز ایستادن از چیزے و نالبند کرنا خود واری اور خود کرنا یا ایکار کرنا کسی چیزے مضار گرنا و پلنا و پیزی تلوار کی -

#### ترجيع في جملول كاصفيرسا

الملائمرب (١) بينك شارمهينون كاخدائے تفالے نزو كاب باره میننے ہیں۔ رم ) اعداد کی بنیا دبارہ لفظ ہیں ایک سے لیکردس نک ردش موئے) اورسوا ورسزار اور سنعال اُن کا ایک سے ڈوتک خاصدہ پر ہوتا ہے بعنی مذکرے کے بغیرت کے اور مونت کے لیے ت کے سا عذر اس مجلے کا آخر لفظ غلطی سے بدونها لکھا گیا ہے بدونها کی جگہ یا لتّاء برطانا چاہیے ۔ رس سجد ماے تلاوت فرآن ماک بی چودہ سجدے ہیں (م) تم كويدچير كياره درم بس ملے كى ( 6 ) اور شهر بعلبات سے زيداني كاك الحاره میل ہیں د 4 )سب سے کم دن طہارت کے 10 دن ہیں اور رز بارہ سے زبادہ کی انتها نہیں ہے دے ، اس شہراس اس کے قیام کی مرتب پندرہ دن ہے (۸) اور اس جيكل كار قنبه ١٧ مرامبل س (٩) مبرك پاس سندره غلام اور (مندره) لوندان بین (۱۰) میرے پاس سندر و لوند بان اور (سندره) غلامین (۱۱) میرے یا بندره اونط اورمنيده اوتلنبال بين ١٧١) بيرك باس بندره اونطبال اور بندره اونٹ ہیں۔اس تھلے بی غلطی ہے سمجھ بوں ہے عِنْدی حُسَ اَعْشَرُوْ نَافَدْ

#### ترجمه عن عبول كاصفي بهاوام ا

(۱) سزا نراب (پینے ) کی اور نشہ کی آنا ولا زاد آدی کے لیے اسی ورت اور نظام سرا نیر انراب (پینے ) کی اور نشہ کی آنا ولا زاد آدی کے لیے اسی ورت اللہ نظام کے بیے چالیس ورت دود حر پلانے کی دامام ) ابوضیف کے نزدیک تیس مرجنے ہیں دمینی وحالی ساتھ والی دونوں ساتھ بول دمینی الم ابوری ساتھ بول دمینی الم ابوری اور اوری سے کی برصد قددا اور ابومیم کے نزدیک دوری مونی ہے در اور ابومیم کی برصد قددا ا

ننیں ہے دم ، جزیر بطا ہر خول خص برسال بحریں ۸م درہم ہے احدر مینے بر چار درہم ہے د ہ )اورلبانی اس جزیرہ کی شال سے جزب کم گھوم روب باس میل کے ہے اور چڑائی اس سے نصف ہے د4) مقدار اس یا فی کی درمیا مِیں اور فیس ڈول کے ہے جیسا ڈول کی بڑائی یا چھوٹائی ہود 2 بخین کروا الكِ جزب نبوت كے جيا ليس اجزايس سے (٨) اور وہال اكب وادى ہے درمیان اُن سالوں کے اُس کا فول جالیس یا بچاس میل ہے دو) وہ انتی برس کا ہے (۱۰) میں بجائش برس کا ہوں (۱۱) اور وہ ایک گنیدہے كي كولا في بحاس فرم ب داد ) تم بين فرسكينون كوكلا نا دواجب ) و ر ۱۱۷) اورسلامتی کی فربانی کے لیے سب بھٹرے جو بیش ۔ میٹر مے ساٹھ ایک ساله بُر سے سا میر میں دن مذبح پرتبل ملاکیا مذبح کی تقدیس اس طرح سے تقى - (١٨١) نيس رس والے سے آگے باش رس والے تك دمين وريان بي ا بِهِن سِ مِن اللهِ ہیں د ۱۷) سورہ ما مکرہ مرتی ہے اور اُس میں ایک سوئیل آیتیں اور سوالہ ركوع بي (١٤) سوره مومن كى ب اوراس بي بياشى آيتي اورفركع ہیں (۱۸) وہ قرب منز آ دمیوں کے مخلف شروں سے ہیں (۱۹) اُس قبل میں بہالیس وودھ دینے والی اوسٹنیاں ہیں۔

## تشريح الفاظ صفح بهماواهما

(١) فَحُرُ ـ شراب مَدّ رحدواده )كناره عرصداس جگه فدّ ع

معنی سزا در اصل حَدِّ کے معنے روکنا۔ منے کرنا دسزااس وجہ سے دیجابی ہے کہوہ آبندہ جرم کرنے سے روکئی ہے ، سُکُر ۔ نشہ ۔ مدہوشی ۲۷ ) رِصْل ع۔ دودھ پلانا (بچر شیرخوارکو) مُرْضِعُهُ دابد و و دھ بلانے والی اوربرادر رضائی وہ ہمائی جس نے ایک سا تفایک ہی عورت کا دودھ بیا ہو۔ سَنَدُ سا۔ برس سَنتاَنِ دوبرس ۲۵) وَلُو ۔ وُول ۔ کُورُهُ کُرباً ن آب از چاہ کشند۔ رس سَنتاَنِ دوبرس ۲۵) وَلُو ۔ وُول ۔ کُورُهُ کُرباً ن آب از چاہ کشند۔ را کی مُروَق ۔ واحد نُورُ ۔ بیل ۔ کَبُش ۔ برا ۔ گوسپند نر ۔ بیڈھا میوس جع ہے واحد نُورُون ۔ برہ ۔ بچر میش ۔ برز ر ۔ برا ۔ خواف جع ہے واحد خُروُف ۔ برہ ۔ بچر میش ۔ بحواحد بیش ۔ برز ر ۔ برا ۔ خواف جع ہے واحد خُروُف ۔ برہ ۔ بچر میش ۔ بحواحد بیش ۔ برز ر ۔ برا ۔ خواف جع ہے واحد خُروُف ۔ برہ ۔ بچر میش ۔ بحواحد بھی کے دودھ والی ۔ مال جو کا ۔ مؤل ۔ سال دوا ) حکویۃ اور کو اُن کو اُن میں دودھ والی ۔ ما دہ شنردو سیدنی ۔ اور نشی دودھ والی ۔ ما دہ شنردو سیدنی ۔ اور نشی دودھ والی ۔ ما دہ شنردو سیدنی ۔

## ترجمه عربي حلوكا صعيسهم

(۱) و (۲) و ه چه بزارچارسوبنیس عوری بین (۳) عقل نشو سعلوں کی اباب عورت کی عقل (کی برابر) ہے اور عقل سوعور توں کی اباب جولاہے کی برابزہ ہے بینی عورت کی عقل جولاہے سے کم اور سعلم کی عقل عورت ۔ تے بھی کم ہے (۲۷) جو اہر معد نبی بہت ہے ہونے ہیں اور اُنکا شار قریب سان سوا متنا م کے ہے (۵) صدفہ چالیس کریوں پرا بایک سوبیس تک ایک بری ہے دوسوناک ۔ اور دوسوپر دو بکریاں نین سونک پھر ہے بکرہ پرائیک بری ہے اور بھی اور کری برابر ہیں (۲) خونبها کا نے بیل سے دوسوگائے اص بكرا بكرى ايك ہزار بكرى ہے بعنی قنل انسان كامعا وضد بطور خونها كے دوسے گائے بیل یا ایک ہزار بکری یا بھیٹر (۵) اور خونبہا عورت کا مرد کے خونبہا سے نصف ہوگارہ )اور گئے ہوئے اُن ہیں سے ہرایاب مردسال معرکے بتی ہے سم كے شاركر كے چھ برارد وسوت في بني اسرائيل كاشاران كے آبائي خاندان كے موافق برسے وهسب فيمد كابوں ميں أن كے كروں بن كن برے بي لا كمرنين برار بانچسو بياس فنے (١٠) اور اُس كاك رشاركيا بوا أن يس اکتالیس مزار با پیسونفا دا۱) اوراس کالٹ رگنا ہوا اُن بیں سے ۸ مزار چھ سوتھا د ۱۷ ) اوراُن ہیں سے گنے ہوئے جو دان کے فرنے کے نفیے اسطیر بزارسات سوینے رسوں بخفین کر ایک اور دیو ہیں منیر ربینی معدود > نهیں ہو"ا گران کے سواسب عدد وں کاممنبرلینی معدد دلازمی ہے۔ رموا مممية بنن كاوس كام مجورا ورجع موزاس جيس مُلاَنَهُ رجالِ بن آدى اور ثلاث السوة بنن عورتيل مر لفظ إلى معم ورمفر موتاب جيس تُلاث مائز (نين سو) اورنشع مائير (نوسو) حالاتكه فاعده جاستاب نُلاَث مَاتِ (نيرسو) ا وريشت كما يُن د نوسو ) حالاتك قاعده جا سناب علامت وكات يركب باسبين ( ١٥) ورمیان بجرت اور آ دم ملیوال ام محمطابی قرریت عبران کے حارمزار سات سواکتالیس برس ہیں (۱۹) درمیان را بج ہونے زبانوں کے اور بجرت سے نا ریخ والوں کے لیسندے موافق میں برار میں سوعاد برس ہیں۔ د١٤) صورغ بيبر كي آيد بي اكبيس لا كه چواليس بنرار اُسّى وبنار حنگي يو (١٨) كل مزان اس كى ونزار بوئ -

#### تشزيح الفاظ صفيهم وممم

وس ، ما تک - جولام - افر باف - دم ، نخ - اند- طرف یا سوے - جانب - قریب (۵) اَلفَّانَّ وَالْمُعَرُّ - بھیر اور مکری (۷) دِيَةً عَ نُونِها ( ^ ) صَا عَدًا كا ما وه صعدا ورمصدرصعود-اوبر كومِرُ عناصاله مع معناوراس سے - زیادہ بابڑ مکر دہ مجند - ک راجنا وجع (۱۲) سِبطَّه وقد جيله اسباط حم جسط عوب لوگون بين قبيله اورقباكل بوتين بني المرائيل كے ليے اسى منے من اسباط كالفظام تنعل موتاب درور المميّز اور تنبرسے ایک ہی منے ہیں منوف کے منے جو ور خفض کے سنے بستی او ظاہرہ کم ملاستاج بیں حرکت زبر کی ہونے کی وجہسے اسم کی حالت اسپنی کی ہوجاتی ے - سِنِينَ بسيراك - أَنَّ - مِنَهُ يا أَنَّ ك مصف توجع اس كى بَاكَ عَنْ بامِينُونَ اورمِئينَ (١٤) نَبْلَيْلُ - ابترى - تبليل - درآ ويفتن زبان -آلينة جمع سے واحدلسان - زبان (١٤) غربتيد - ايك صورب جنوبي هريس - عَيْرُو عَيْر- نفع - منا فعه- آمه ني ديبار صبني سے مراد فرجي دينار عجى اشرقى -

# ترجيع في جملول كاصف مهما

لا، نفرانوں کے فول کے بوجب التدافالی نین بی سے نیراہے اللہ عند و تلب ف کا حیا یول بی یہ ہے کمیسی طلیات کام اور بی بیریم

اورروح الفدس تبنوك مكر خدا بي روى الأوص كا أوهاجها رم موتاب -رس ) بنمائی کا نصف چھٹا حصر ہونا ہے بینی 🕇 × 🖶 = 🖟 ( م ) 👇 حصر رزن كانجارت مي سع بين جو كيمة مه ني لوگول كومو ني سے اس مي سے و حصے تجاریت کے ذریعہ سے ہو تی ہے اور ما فی ایک حصد دیگر ذرائع ے (۵) مفره حصے قرآن شریف میں چھ ہیں تصف اور جیارم (ہے)اور آ محوال حقد ﴿ ﴾ اور دونها في ريع ) اور مها في ريا ) اور حيا احتد ر إلى ، مطلب برب كرحب كوئي شخص ال جيواركرمرما تاب تواس كى درانت بس مفره حصيجواس كمختلف وار نول كوينيخ بين وه یہ ہیں جن کا ذکر ہوا( ۷ ) چھٹا حصہ نوبیٹیوں کا ہوتا ہے جبکہ منو فی بیٹا بنی چیوژ کرمرے اور د و ثلث اُن د ووار نوں کویا ز ایڈ کو ملنا ہے بکا پر مغررہ نہا ہونے کی حالت میں نصف ( ل<sup>ل</sup>ے ) ہے ( ۵ ) <del>ہے</del> حصّہ الغنيمت كالوشيخ والول كے ليے سے اور امام بيني سرواركے ليے ا حصراس كا - اورسوارك ليه دو حصة اوربيا ده ك لي الك حديثي سوار کو دہرا حصد ملے گاا وربیا وہ کواکہرا (۸) بزرے واسطے بیا حصد ہے بعنی بنیل حقول بی سے نین حصے نم کولمیں گے (۱۰) میزان نفف اور چھنے عصے کا دونتائی ہوالعبی لم + اللہ = ہے (١١) برہے زیرسائے ہیں سانوا لبنی سات میں سے ایک زیرہے۔ اس کے ساتھ علاوہ اس کے چدا ورخص ہیں (۱۲) اخروت شعبان کی مکومت کے چھٹے سال میں ( برجلدا ورآگ کا جله لورے جلے نہیں ہیں ) ۱۳۱ ) اس کی مکومت

مے بیالیسوس سال میں (۱۸۷) وہ تیرہواں ہے بارہ کا بعنی اُس کے ساختر بارہ ا در ہیں ( ۱۵ ) وہ چودھویں ہے نیرہ کی بعبنی اس عوریت کے ساتھ بتره ا ورتورتیس میں ۱۷) منیس مو نی سرگوشی بین آ دمیوں کی گر وہ جو تھا ہوتا ہے د ۱۷) وہ منیں کرنے والاہے او منیس کو بینی اس کے ساتھ 9 اشخص ہی<sup>اور</sup> و ہ بسیواں ہے ( ۱۸ ) البتہ کہیںگے ؤہ بین ہیں چو مقااُن کا گنااُن کا ہُی اوركبير ك بائج بين جيشا أن كاكتنا أن كاب المكل س بغير يجه اوركبيرك ساست بین اورا مخوال اُن کاکتا اُن کاب دود) مقامه اکنیسوال رَطِبَّة جمبیتہ ہے ووس پیلامقا مصنعا نیہ ہے (۲۱) نیر هوال مقامہ زورائیہ ہج (۲۲) ببیوال مقامه کرجبیب (۲۲) وسوال باب اس کناب کا شکایت کے خطوط کے منعلق ہے رہری گیا رہواں با ب سفار سوں کے منغلی ہے ( ۲۵ ) بار موال باب شکا بہت احوال سے متعلق ہو (۲۷) چود هواں باب بندولضائح کے متعلق ہے (۲۷) مالیسوال مقامہ بریز بیاہے (۸۲) آ تھویں بحر(علم عروض کی ) بحرب سے (۲۹) ماربو بحرمضارع سے (۳۰) سولمویں . کرمنقارب سے (۱۹) سیاد وست جان کا دوراسے اور دونوں آنکوں کا بنسرامے مطلب بر کرمان ایک ہے اوروہ بہت غرمزہ توسیا دوست بمنزلہ دوسری جان کے غربہ اورا تحيس د ولول بهت عزيز بين نوسيا دوست بعي وليها هي ہم بعنی بمنزلدنیسری ا نکھ کے ہے (۴۲) ہم نئے چاند کو اُنتیسویں ناریخ ڈھوٹگر رہے ہیں ( ۳۳ ) امام دوسری رکعت میں سے (۳۴ ) وہ پہلی رکعت

مے دوسرے سجدہ میں ہے رہ سی اور عشاکی خاریس دیرلگانا ایک شانی رات سے قبل کا بسندیدہ ہے بینی اننی دیرلگا نی جاوے کہا اورات مذرہے سے پہلے پڑھی حاوے نومستحب ہے (۳۷) سور ہ اعراف ساتو مورزہ ہے شار میں اور سان لا بنی سور نوں میں سیھیٹی ہے اور دہ**ا** لا تفا كى بىلىنىسب كاالفاق بىكدوه كمفطهيس نارل بوئ بقى رسس پند حوا سعن عمرین انخطاب کے شرامن اخلات کے بارہ میں ہے (۱۳۸) بببوا ن سبق ماربر فی کے متعلق ہے روس ، فتمیتی شے لینی او بخی فتمیت کی اور نثین کے معنے نمن کے ہیں اور وہ آ گھر حصول میں سے ایک ہوتا ہے (٠٠) كسى. في كاينغف أسى طرح كا الكب اور بوتاب اور و ومنغف اش کے اُسی طع کے دواورکو کہتے ہیں۔ ترجیم وی جلول کامتعلی صعفہ ۱۸۱۹ دا) بلاسک بارشوں کے قطرے اور درختوں کے بنتے میٹیار ہیں دی ) بلاسٹاک برہر گاروں کی نظانیاں ہونی ہیں دس مخفیق کرسانوں اسان اس کے قبضہ اور قدرست میں میں اورائس کے غلیہ اور حکومت اور مرصنی کے الحت اس رم ) بلاشک باد شاہوں کی د ما بئ رحیت کے حق میں مقبول ہوتی ہیں د م ، بلاشک ہواؤں کے ذرتے اس کے علم میں طاہر ہیں د ٢ ) بينك مقارك واستطاسان كتابون بن نشانيان بي معنبوط طام رسن والى طلال اورحرام كى اور مدو د اوراحكام كى اوريسب محمارك واستط سکمانا سے اور مفاری جالت کے لیے اور نفول اور نفصالو کے

بارہ بیں کم فنمی کے لیے ادب دیناہے ریس اے باد مٹا ہ ملاشک یہ وحشی جا نورا ورجویائے اور درندے اور حبکلی جا نورا ورحیوا ناست سب ج غلام ہیں اورہم اُن کے مالک وہ ہمارے خدمت گذار ہیں اورہم اُک کے آ قا بیں رمی استھیار کو کتے ہیں اور حیع اُس کی آلات ہے رہی ہرلیک موراخ دارکو نخ وم کتے ہیں اور پر ندسب مخروم ہیں کیونکدائ کی ناکو کے درمانی بروسوراخ واربونے ہیں (۱۰) بلاشاک اسمانوں اور زمین کے بیداکرنے بیں البتان انباں ہیں واسطے عقل والوں کے (۱۱)سلما<sup>ن</sup> عورتیں ہارے پاس منیں ہیں د١٧) مُرا ا ہے کے لیے لَّذَ نیں منیں ہیں (سوا) اور بعض ماری کے جا لوزوں کے پھیٹے نہیں ہونے ہیں (۱۲۷) خدا کی بانزں کا کوئی مدلنے والا نہیں ہے دھا) نہیں ہیں وہ ما بین اُن کی (۱۷) میں نے ان پوشیدہ اشاروں اور حذائی بھیدوں کو مجھا (۱۷) بیٹاک مذائے برترشارجا نتاہیے رباک ہائے بیا بان کا اور درخوں کے یتّوں کا ور پوشیدہ خیالات کا (۱۸) خدا تھیکوبھیارے عطاکرے اے با دشاہ پوسٹیدہ معاملات کے (دیکھنے باسبھیے کو) اوریپرے معاملات سے شکلات کو مٹما دے ر ۱۹)انسا ن مخلوفات میں سب سے زمرت ہے مضبوط ما نوروں کوا پنی منفعت کے لیے مطیع کرلینا ہے (۲) جس طرح بعیجا ہم نے تم میں ایک رسول کوتم ہیں سے جو کہ تمکو ہاری آیتیں ٹرچکر سُنا ناہے دوم ، بعض سلما نوں سے خیال کر لیا ہے کہ حبب ہم دمسلمان ، اپنی عور زر کواک کی رلینی پوروپ والوں ) کی عوراؤں کی روسٹس پر

تغلیم ونزمیت دیں گے اوراکن کورسلمان عور توں ) کو پور بین زباینس ٹرھائیں گے نوہم دُنیا وی لحاظے ویسے ہی بنجا وینگے جیسے کہ وہ ہیں (۲۲) ہار<sup>سے</sup> واسطے صروری ہے کہ ہم اپنی بیٹیوں کواسے دین کے آ داب و مضاکل واحکام کے موا فن تربیت دیں ر۲۴) ہوگ نیاب کا م کرنے ہیں لیسکن بلانتک اُن کو فنیامت کے روزمطابی اندارہ اگن کی مقلوں کی جزامیں ملینگی لعِنی اُن کو نُواب زیادہ ملیگا جن کی عفل زیادہ ہوگی رہم ۲ بہت سے کھانے روکتے ہیں اور کھانوں کومطلب یہ سے کہ اکتربے احتیاطی میں سی چرکھالی جانی سے یا اس قدر کرنست کھالی جانی ہے کہ انسان بیار موجانا ہے اور مدت تاک کھانے کے قابل نہیں رہنا یا اُس کور بہزرانے كى مزورت يرطى تىت-سُنْهِ زِيحِ الفَّاظِ صَفْحِهِ ٤ ١٠ مِ الفَّارِي جَمِّع بِ نَفْرَانٌ اورنَفُرَانَةً لی نَصْراً نِ مَاک سِنَام مِیں ایک موضع ہے جس کی طرف عیسا کی منسور کیے جانے ہیں۔ مرو کو کہنے ہیں رمبل نَصْراً بی اور عورت کواْمراً فانقلا ( ۵ ) وَوُصْ جَع ہے واحد فَرْضَ فرمودُ ہ خدائے نغالیٰ فَرِیْفِیَنَهُ فرمودُ ہ خدا نغاليٰ از نما زوروزه وزكوٰة مال فرالصُن حميع - عَلَمُ ٱلْفَرَاكِصُ و وعلم سِيح جس میں سرامت اور ترکہ کے حصے نفٹ پرکرکے وار تُول کو ملنے کا ذکر رُوْض کے معنے خدائے لغالیٰ کی طرف سے مفریکیے ہوے حصّا کھڑووزہ ا صُدّے سے روکناا در وہ شے جور وکے اور انتہا ہر شے کی اور اندازہ کیا ہوا اویفرکیا ہوا حداکی طرف سے رو) صاحداً - آگے بر حکر-چڑھکر-زبادہ

و 4 ) سُمْرُ شِرِ كُوكِتْ بين اوربيال معنى صيرتِها مُ حجع ہے ر الا مِوشَرُون اورعِشرین کے معٹے بین اسسے اصنی رہا عی بن یا عَشْرَنَ - ہیں کیا اس سے اسم فا عل ہوا مُعَثِّیرِ فَی ہیں کرنے والا زنسکتہ مَنْتِرَ النِس أَس كامفعول وانع برواب ر١٨) به قصدا صحاب كهف كا برى ا بندر هوال سبياره ركوع نيسرا- رُجّاً بالغيب كم معن الكل بچو- رجم ك شف كنكري يا يتمرا رنا اورعنك يح مض بيك بيجي فابر ب محبب بلا ویچھے نشا یہ ب<u>تھرس</u>ے مار ا مبا و **محا** تو و ہ خطاکر ٹیجا۔ اسی طرحت کوئی ک بات بلا والنبست كے من اندازہ سے كهي ما دے كى تو وہ ميم بنيس برسكني اس كورجم بالعنيب كيت بين - (١٩) مَفَائَدٌ مجلس وكر وسي ارد وم مقامات طربری اوب کی مشہورکتاب ہے اس میں بجانش ملی۔ مضول ہیں ہرایک ہیں ملکدہ فصرکسی محلس و عیزہ کا سے ہرایک کا نا مُفَامَّةً اوربرائكي مقامه كواكي خاص نام سے منلاً كسى شهر يا مقام كے نام سے رسوم كياكياب، ٣١٧م مُلْمِسْ - الناس ك معن وحولدنا - الاسترازا - كشرك معنے جعونا مکسنا (اُر دو جس اس طح بولنے ہیں کہ آپ سے ایک صروری اور متفارب بحرول کے نام ہیں جرعاع و من اور ب عرب مصفلت ہیں دیکھ وروس منظوم كعوامات (٣٥) مُسْتَحْبِ - اسم معول سي بخت کے منے ہوئے ہجا خاب كمن اجا ماننا نبكو شردن لهذا جما كيا پهندېده ر ۳۷ ) الا غراف - اَلاَعُرافُ الَّذِي فِي اَلْعَرَانِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّم

بَيْنَ أَكِمْنِهُ وَالنَّارِ - بعنى احراف جوفراك خرايت بن رندكورى سے ايك رطی دیوارہے درمیان ہشنت اور د وزخ کے ( ۳۸ ) بِلَغراف معرب ہوٹبلیگرافی جوانگریزی لفظ ہے تا ربر تی کے لیے د ۲۰۰ ) فیففٹ کے مصینے دوچندا ورنُلاً نُنهُ اَ مُنْعاً مِن سدچندا وراً رُكَبُتُهُ المنْعاً مِن جِما رِجِيد - حِوكنا -على صاب بس ذو اصنعا ف اور ذواصنعا ف اقل كامنيال ركهو-نُتْرِيحِ الفاظمتعلن صفحه ١١١٧ قَطَرُةٌ واحدِب مِع فَعْراور قَطُّراتُ تَعْطُ اورفُظُوان کے معنے ٹیکنا اورٹیکانا - مَطَّرٌ - بارش - باران. بينه رو المُنَتَّرِكَة -تَنَيْرِ بُل مصدرُ عن أنارنا-نرسب دينا-مزرل مكان لوا ورنزبل مهان کو کتنے ہیں اورنزل وہ کھا ناہے جومعان نووار دے <del>سام</del> ركه جاوب اورزلد كم معفى ذكام فِلَّة معرفن سے مراور بها ننا ( 4 ) بَهَائِمُ جُمْع ہے (واحد بَہِ بَیْنَہُ) جوامات فیر ذوی العفول کلام ہیج س کے معنے وسنبده بول صاف بنول - گول بات اَنْعام عبع ب واحد كتم يوليد ميسباع جمع ب والمرسبع - درنده - خُول - فدم وهشم- يه لفظ عمي ب واحداس كا فارُل عما فظ بالوي كارد . مَوَالي جمع ب واحد مولا-مالک - آتا- بر تفظ اصنداد می سے بے لینی اُس کے مضے آقا اور علام دونوں کے آنے ہیں۔ شعو

چ نامی که دولائے نام نوام به درم نامزیده عنسلام نوام (^) اَ واق ننمیباریا اور ارجع اَ وَ واست ره) نُغْرُوم - ناک چیدا ہوا وَرَّات جمع وَنَرَ فَا کی ہے ناک کے اند کی نرم لَّر کی بینی و ونول نضنوں

يان كى زم پلتى د،١٠ كُفُركى حجع فِفَار بيا بان جال با بي يا گھاس بتغذامض جمع سے فامض واحد- کلام فامص سخن نوستبدہ رْحمه اورمطلب منعلق صفحه ۲ ۱۵ بیخ روالدین میں بردلی ا وربخل مداکرنے کے ماعیث ہوننے ہیں بعبی سی تحص کی اولا دموجودہ ہے سن ا وربها دری کرنے سے پرمہز کر گاکہ مبادا میں اپنی جان کھو ہمچو تو میرے نیتے بینم اور لا وارن ہوکر مارے مارے میرینگے- اسی طرح صاحب اولا در با ده سخا وسن اوردربا دلیسے بینے کی کوسٹنش کر میکا کرمیں حارمیسے بچاؤں گا تومیرے بحیوں کے کام اونیگے لامحالہ اُس کو بخل سے کاملینا برا بگا لہٰدا اولا دائس کوئمز ول اور بخیل بنانے کاسبب ہوگی دی بھ وسمنى كاباعث موناس رس وروغ باعث نففان موناس بعني برًا بیُ اور عیب لگنے کا باعث ہوناہے رہم )سنحاوت ضا دکاسبب ہونی ہے بعنی فضولوز چی سے بر ہا دی منصور ہے (۵) شراب ہاعت ہوتی بے كزرت اور اركا مطلب برب كدر فنن اور بيني كى چزسے پيناب بهن ہوناہیے (۷) آ دمیوں سے میل جول نرر کھنے سے عداوت پیدا ہوتی ہے (، ) فوش طبعی سخن عداوت کا با حن ہوجا تی ہے وقار در ائل کرد سی ہے اور اخوت با ہمی کو قطع کر دہتی ہے (م) مذان کا بھے ے ہے بعنی خوش طبعی کا انجا م تکلیف ہے روی روزہ لازی طو<del>ر سے</del> دكمعاكر و درهنیغنت وه پسینه بندكرنے كا باعبیث بوتا ہے اوراِترا نا روزہ مے **جان**ار منہاہے(۱۰) اولا دباعث جمالت ہوتی ہے بینی اولا دکی وجم

النا ن لانے برا ما دہ موجا آہے اور کم عفلی کاکام کرنے لگتا ہے روا ) بعا سُول کا باس بیمینا رہخ وغرکے لیے اُعت تسلّی ونسکین ہوتا ہے(۱۲) اوركفران مغمت سے اصال كرنے والے كاول برا موجاتا سے بعنی حجص احسان کرے اُس کی نامسیاس کرنے سے اُس کے دل میں رنج اور عراقہ بیدا ہوجا نی ہے (۱۳) کا ملی کا م کے لیے اعت ناخر مونی ہے اور تفسیر الے اعت ناکای ونداست ہوتی ہے۔ نشريح الفاظ صفي ١٥) مَبِّن - بُعبُن - بدولي - برُدلي رجَان -بدول - بزول ) تَجُلُّ - بَحْلُ - بَحْلُ - بَعْلُ - بَحْلُ - بَحْدِس بِعِنِي مُسَكِّب بِيونا - رُفَت شدن ري) بَرْل سخن بهووه مضرابين بَغْصَ فَتَمني (١٠) مُعْفُق مَي يَقْنُصَنَهُ - عبيب ٥٥ ) بُول - پيشاب - پيشاب كرنا ٧ ) إنْقُبَاض -علياه ره بنعلن رمنا - مبل جول نه رکهنا برفته مندن - (۱) مزارح -وْشْ طبعي - بَغْفَار - عداوت سحنت - مُلْبَ يَمِلُكُ - بِرانْكُخِتْكُ ا كينينا يسكب ملانا - دورك مانا محروم كرنا - بَمَارٌ - ركِسْني -روان عنت مكين ووفار إمّاء دوستى وربرادرى كرناموا فا اورافاء ك ايك معنى بين جيس مفارقة اورفرات اورمواصله اوروصال ادر الما قان اور لقار - رمى فكأسة - فوش طبعى - ول فوش كرنے كى مانين -مذان - نود - کینینا جید بنیل کوا کے سے رسی کرا کر مطلتے ہیں اس مجدماد يمداكرنا - باعث مونا - فائد الجيش - كركامردارج المع جانا سعادر فرج اسك تابع مونى بين ( و ) تحم - قطع كرنا - رُكُنا - بازالب ناون يَعْنَ

مرجم به طربی مجلول 6 معلق محد ۱۵۴- و ۱۵۴ (۱) منتیه ۵ لون بهیته کمسور بهو تا ہے بعنی زیر کے سائقر پڑھاجا تا ہے جیسے وَالِدَانِ اوروَالِدُنِ ۲۷) مضافت البیہ ہمیٹ مجرور ہوا ہے ( مُجَرُّورُ ہُ عَلَطْ ہے مُجُرُّورُ ہُونا چاہیئے۔)

رس) د نیا بس اس کی شال بنیں ہے پورب مذبیجہ۔ یعنی اس مرے
سے دوسے رہے ہے کہ کیس بنیں ہے (ہم) میں اس گھڑی جائے
والا ہوں (۵) روڑہ رکھنا بہ ہے کہ کھانے بینے اور جاع سے دن مجر
پر ہیزکیا جا دے بنت کے سامقر (۹) بس سے ری جیسنائی آئے تیز ہے
(۵) بخیل ہمیشہ فوار رہتا ہے (۸) میں اب ریخ میں ہون (۹) بیشک
تو ہمارے پاس آج قیام کرنے والا ہے بیے فوف (۱۰) اور ہاتی کی مؤلم
قائم مقام اس کی گرون سے ہوتی ہے یعنی اس کی گردن کی جگہ کا تھی اس کی گرون کی جگہ کا تھی اسے
سے (۱۱) وہ مجھ سے شریا کے مقام برہے یعنی اس کی گردن کی جگہ کا تھی ہے۔

محصے کتے کے وانٹنے کے مرتع برہے بنی اس قدر ویب ہے کہ منت فاصله برسے کتے کوجھ کمک دیتے ہیں (۱۴) وہ مجسے پاجامہ باندھنے کے فاصلہ برہے یعنی بہت ہی نزد یک ہے دسما) آج تماری القات ب (ا وراهم ایک درسرے سے فصت مورسے میں) اور (دوبارہ) ملافاة كا وعسده كهاس يه آلفاظ شاعرف رخصت كے ونت كے لحاظ منتصیب (۱۵) اس کے دونوں یا کول کی انتخلیاں قبلہ کی طرمت ہیں (۱۷) مبشت الموارون کے سائے کے پنچے ہے بعنی میدان جنگ میں جمسل صبركے ساتھ لرطے گا اور اراجائے كاائس كربېشت ملے كى گويا تلواروں كے سائے ميں مبشت موجودہ (١٤) زمين اور اسان كے ورسان کو بحو ٔ کسے ہیں بین بوٹ کے مصنے جو کھے خلا درمیان زین اور آسمان کے ہے (۱۸) ادر مینگ در میان اسکے دوجیلکوں کے ہے ر مثلاً مغز با دائم غیج (۱۹) اس کے سامنے کتاب ہے (۲) عدوہ جزہے کہ دو چیزوں طے درمیان (بطور مرده) مائل ہوا درکسی شئے کی صدائس کے بسرے کو کھتے ہیں ر ۲۱) رہ دونوں ایک سے ان کے درمیان فرق منیں ہے (۲۱) دو چیزوں کے درمیان مائل شے کو برنے کہتے ہی اور بنز دنیاسے مخوت الك موت كرومت سے قيامت تلك زان برن كہلاتا ہے (٣٣) ادب ادب ارساموں کے لئے باعث زمیت سے اور با زاری لوگوں کے سے فرانع مینسس ہے اور باتی لوگ ن دونوں کے در میان ہیں رہم م) یہ پھے بین بین ہے بعتی در میان عدہ اورخواب کے اوسط درجہ کی ہے (۲۵)

ا درجوا ہرمعذمید میں سے بعض اسی ہیں کدائ میں باہم سخت کشش مولی ہے جیسے لوہا ورمقناطیس اور ملاشک ان دولوں بغروں کے درمیان بہت میلان ہے روو ان دونوں درہموں میں سبطے ہے بینی دونوں مس ایک کی جاندی اچھی ہونے کی وجسے رقیت میں) زیادتی ہے (۲۵) سفیرقوم کے قاصد کو کہتے ہیں اورجع اُسکی سفار ہے ( ۲۸ ) اس سُلوکے تفلن مخلف مذاہمب میں بہت اختلات ہے (۲۹) اس کاعامہ آدموں کے درمیان حب فرام مینی و وسردار مانا جاتا ہے اور اس کی گرشی حبند سے كى طرح كام ديتى بعب اس كوديكن رست بيس اوراش كا شارب ير کارب در مرتے ہیں۔ ( بع) وہ بیں آ دی درسیان ایراورغریب کے ہیں یعنی کل بیس آومی اسپ غرمیب طاکر بیس (۱۴) وه قوم درمیان معتول ا در تب ری کے ہوگئی بنی کچھ ارے گئے کچھ گرفتار ہو گئے کوئی بچا ننیس (۳۲) کھانا متارے سامنے ہے (۳۳) یہ بات مشیاط کی دوسرے دن سے لیک ادا رکی آعظوین دن کب بردی (سمس) منیس ہے دہ مگرایک ڈرانے والا سخت عذاب کے سامنے یعنی سخت عذاب جرآنے وا لا ہے گو ما سامنے ر کھا ہواہے اس سے خوف دلانے والاہ (۳۵) درمیان بصرہ اور کر بلعین كي يجاس مل بين د ٢٠١) بلاث ك علم تخوم درميان علوم كي جاند كي طرح ہے جوستاروں کے درمیان حکماہے ( مُع ) انسان کے لئے باعث فال اس کے دونوں جروں کے درمیان مے (یعنی زبان) مطلب یہ سے کہ ا نسان ابنی زبان سے بُری اِت کہد بیٹھتاہے عبکی وجسے دہ تنگ کردیا

کردیا جاتا ہے ( ۲۸) عددیں بیفیع (ب کے کرہ کے ساتھ) کے سے تین سے نونک کے ہوتے ہیں جسے دس سے زائد چندآ دی یا عورت (۲۹) ہستی دہ استوان ہے جو درمیان محلے اورکمت دھے ہے ( ۲۸) بلاشک ایمان والابت ورسیان دو خونوں کے ہے۔

#### تستشرخ الفاظ صفي هاديهما

۵) ایساک - دوکنا و گنا - پرمپیزکرنا - گینت کرنا - خافست کرنا -(١١) مُسَنَاط و إند صفى علمه والمكاني كي مكبه وعائد درا دينت داري لَوْمْ ولاكانا) يُرَاكا المعنى بروين وكم بجوسة فيدستاردن كاب (ادماكا شرائعنے کشرت مینا بخدار دوہیں ثروت کالفظ کشرت ال کے لیے مستعلیم) اور بہاستمنعیر ہے تُرُویٰ کا در ترویٰ مُونث ہے انعل انعفیل کا عِيد اكبركا رُنث كبرى اور صغركام ونت صغرى (١١) زج عظرك روک دینا۔ بازداشتن نزنجر اسم طرف یا مصدر میں ہے۔ (۱۱۷) . عقد با ندهنا · معقد مگهه باندهے کی ` (۱۸۷) نمیرُ به ملاقات به زیامهٔ -يمان ( ١٤ ) بَرُعْ - رُوا اور فاصله ما عكبه در ميان زمين و آسسمان (١٨) كب - عقل اورمغز لبوب جيع اسى سے معون لبوب يين مغزيات كى بني بونى معون - تِتْ رايست جِعلكا . (٢٠) كابركا ما دہ مجرز دوجروں کے درمیان آجانا۔ عجاز د وصفتہ ماک عرب کا سے جودر میان تخد ( او کنی زمین ) اور غور ( میمی زبین ) کے سے م

ترجیم بی جلول کامتعلق صفحه ۱۵ و ۱۵ (۱) فران ادب سے
بالا ترہیعی ایک نعل جوادب کے خلاف ہے دہ بھی حکم کی دجسے کنا
پڑتا ہے کیونکہ حکم اننا مقدم ہے (۲) وزیر با دشاہوں کے زیر فران
ہوستے ہیں (۳) پگڑی اُس کے سے دکے او پر در کھی ہوئی) ہے ۔ (۱۷)
ور وہ (خوا سخالی) بینے بندوں کے او پر فلبہ کے ساتھ حکومت کرنے
والا ہے (۵) عال وزیروں کے باتھ کے پنچے ہوتے ہیں بینی ماتخت
اور زیر سے بان ہوتے ہیں (۲) وہ ایک جافور ہے باق سے کھو شرایعنی
اور زیر سے بان ہوتے ہیں (۲) وہ ایک جافور ہے باق سے کھو شرایعنی
بی سے قب درسے او نجا (۵) عالب بانی کے او برسکے بولے ہوتے ہیں

(۸) مشوری کے نیچے کا رصتہ انسان کا خنک کملانا ہے ر4) دیوارک نيے ( يعنى اس كى بنياديس )خز انہ ہے-(۱) تا نباچاندی سے کمت رہے اور لو ایا نبے سے کمترہے (۲) ہنیں سے عمرائے سے سوائے اللہ کے کوئی دوست مذمددگار (۴) ال دولت بغیر محنت کے حاصل منبس ہونا (مم) بے شک اس کی الاقات وہیے الكن اس كے درميان من دمشين بين يعنى بغيرون وخطر سے وال بوغيا منیں ہرسکنا (۵) بترے قام کے نیجے رضارے عدوکا - بعنی شرادھن بقا بایترے معلوب اور دلیل ہے دو) درحقنیت اس گھائی میں وسلے مے قرمیب ہے ایک مفتول کی المشس ٹری اسے ( ع ) منر کے اس طرف ایدجاعت ہے ( 9 ) بیٹاک زیر شرایت ہے بلکہ اس مجی زیا دہ ہے (۱۰) اور گروہ سواران میں رہنے کی عزت اس عزنت سے كم ب (۱۱) اس ساس طوت ملت الكارب اوركا تول كاسوتنا بينى سخت سے سخت و شوار یاں ہیں (۱۲) مسکر اناہنسی سے کم ہے (۱۳) بفل سے ینچے کو لھے ماک گود کہاناتی ہے (سما) ان دو نوں کے درمیان ایک بقر سینکے کا فاصلہ و اگریزی میں اسون تقرد کہتے ہیں ) (۱۵) شہد کے پہلے کمیوں کے وائک ضروری اور لازمی ہیں ( ۱۹ مینیل مسيط دا مدين لخي سي بعني اول تلخي برداشت كرنا بارتي سي بعر مطاني لمتى ب ( ١٤ ) ديميونمبراا - يأسك ك ب ذكريترب ك (١١) بعن الُ مِن كے نيك برتے بن اوليفن ليسے ميس بوتے ہى (١٩) يہ اس کست رہے یا حقر ترہے (۲۰) وہ بادشاہ مصر کا ہے اور امسس کے قسریب کے شہروں کا ہے (۲۱) تحقیق کرسچا دوست اپنی جان مجوب کی حقا فلت بین وے ویتا ہے (۲۲) وریائے محون سے اس طرف مب ( کاک ) متراہے ۔

رعنی (۱) دیوارک باس ایک درخت می (۲) میرس باس ایک درخت می (۲) میرس باس ایک درخت می (۲) میرس باس ایک درخت می (۲) میری زیدسی ایک درخواست می در به را اسکیاس بزرگی ا فررسی می ب (۵) زیدزیا ده بیز بنهس می معاقباً دجود کم من بوت کے برسبت معا ذک (۲) زین کے بادشاه خدا کے نزدیک بی بیس معنی کچوندرون زلت بنیس رکھتے (۱) اس کی لائے یتھی کر قرآن شربیت بیا میلی بارون شربیت بیا میا بوت بی کار آن شربیت بیا می بوت بی کار ایش کے وقت میں اور بشت بنا ه بوت بی آز ایش کے وقت وزدیک بی کان جوبی مالک بیس خطاباتوار (۱ گریزی ایکویل ) کے نزدیک بی کان جوبی مالک بیس خطاباتوار (۱ گریزی ایکویل ) کے نزدیک بی کان جوبی مالک بیس خطاباتوار (۱ گریزی ایکویل ) کے نزدیک بھی بیس در (۱۱) اور جبین کے باس کی خبر سے (۱۱) فطرت برتن کو کہتے ہیں اور اس دوان کی مست ہیں دانانی کے دین زمان وظرت مکان خود دل کے اور نیز ظرت کے مست ہیں دانانی کے۔

رقبل (۱) یراس کے آگے ماضر ہوں (۲) میرا فلان شخص کے ذریق ہے ارتخار می الفاظ صفح ۵ ادادہ ا

(١) وَالْمَيْمُ - مِاتُور - يَطِفُ واللهُ وَوَاسِيْمِع ماده ديت - وَبُن يَسِتُونُه

سِنُوّر- بلی - بلا فویی - مقورا ادبی یه لفظ مُصَوِّر بی وَ وَ کَ کا (۵)

یکائیل (جمع ہے وا صدیعلول) مباب پانی کے ادبر آبلہ کی طرح
خطتے ہیں ہندی بگا اور بلبلا (۸) مُنکاٹ زیر نرخ دونی شِغب
داہ درکوہ - بہاڑیں راست (۱۱) هفتا ایک قسم کی اکلوی
ہے جُرُ- جلتا ہوا انگارہ - خرکط - شاخ برسے ہے سوتنا - قاد
ایک درخت فاردارہے اوس کے ہتے ہاتھ سے سوتنے سے
ایک درخت فاردارہے اوس کے ہتے ہاتھ سے سوتنے سے
طاہرہ کہ ازعد کلیف ہوگی جفٹن - گود بغل سے نیچے اورکو ہے
سے ادبرکا جصہ (۱۵) اِئرزہ مصواران میں گرم اِئر مراد نبرش یا دُنگ
سے ادبرکا جصہ (۱۵) اِئرزہ موسواران میں گردہ سازو

ترجیع بی جلون کا متعلی صفیه ۱۵ (۱) نازیر ا آگے ہے دمطلب بدکر ناز کا وقت قریب آنے والا ہے یا یہ کہ نازیر اسکے بڑھی جارہی ہے (۲) اوسکی قردر وازہ کے آگے ہے (۲) اوسکی آس فیر در وازہ کے آگے ہے (۳) اوسکے آس باس کنیزوں (مینی لونڈیوں کا) جمع ہے (ہم) اورلوگ اوس کے گرد جمع ہیں (۵) نزکلوں کے پیچ میں ایک شیر متعا (۲) باغ کے وسط میں پانی کاچشمہ (یا فواڑہ) نتا (۵) بالم اورجو کچھ اللہ ایک چکڑیا دائرہ ہوتا ہے آس پاس چا ندکے (۸) اورجو کچھ سواء اس کے ہے مجلس کے لئے کفا بت کر بنوالی شفہ ہے۔ مجلس کے لئے کفا بت کر بنوالی شفہ ہے۔ مجلس کے لئے کفا بت کر بنوالی شفہ ہے۔ مجلس کے لئے کفا بت کر بنوالی شفہ ہے۔

ہے اور وہ رسے الاول کے بعدا ورسحنت گرمی ہے پہلے ہو تی بح (صیف سے مرا دخفیف گرمی اور تنظیت مرا دسخت گرمی) (۴) اصیل و و وقت ہے جو عصر کے بعد مفرب کا ہوتا ہے ( ۱۷) زید مشربیت آدمی اوراس سے طرحکریہ پان ہے کہ وہ ادیب ب سین فضیلت علم بھی رکھتا ہے ( ہم ) پس کیا ہے بعدی کے گرگراہی (۵) بن مہارے اے کے بعدجا نیوالا ہوں (١) زندگی بعدموت کے لازمی (٩) پس جاننے والاہول جو کھھ آج کے دن میں ہے اورج کھھ آج سے پہلے کل ہوا مقا ( ٩ ) اوس سے قبول کرفیا تھا اوسکو قبل دہمی سے (١٠) میں ينن دن مے بعد سفر كر نيوالا ہول -ظروف مع حرف جار (۱) محدٌ مضوص بين عام خلا<sup>ن</sup> کے درمیاں ساتھ افضلیت اور کمال کے (۲) ہمارے کا نون یں بہراین ہے اور ہارے اور شرے درمیاں پردہ ہے۔ یہ خداکی طرف سے ہے (س) م اُتفائے جا دیے بعدا بی موت کے (س) وہ جانے والا ہے قبل نماز فجرکے (۵) اول ما غول کے بی بریں بہنے والی ہیں (٧) بے شاک وہ میٹھاہے مرد مک سی کے سی کیا کوئی بشرد یواروں کے سیمیے من ر ما تھا۔ تشریح الفاظ صفی ۱۵۵ (۴) جواری جمع ہے وا عدمًا ربیع کم مكيرك - لوندى (٥) يراع واحد يرا فده وكل - نيزه كربس

بترا در قلم بناتے ہیں (فارسی میں فئے کہتے ہیں ادراسی سے ہے نیسنال اورشیرنیتال) اور ترکل دنیزه کا جنگل میشدین (۱) يَّنْهُوع - ما ده اسكان بع بعني خلنا لمنبع عَلَمه نِحِلنے كي بعني سرمينيم ا ورمینجوع کے معنی فواڑہ ۔ حیثمہ جمع اسکی ئیاربیع (۸) مجنعہ جوچیز كافى ہو واسطے معاش كے - انجد كفايت كند درمعامشس . (۵) بَجَيْ-آنا مصدرميي ب- (٨) مُبَرِّك مفني جاره يا جاس كررز لامبتئے معنی لاڑی ار دو میں بولنے ہیں مکویہ کا م کرنا لا ہدی ہے بینی صروری ہے اس سے مفرنہیں ہے۔ (۱) کُافیک سب ہمد سب کے سب (۲) و قر گران گومشس - بہرایاں - (۲) (۱) سبتاره - پوشش برده - سائرجمع ب-ترحمه عرفي جلون كامتعلق صفحه ۱۵ (۱) الشرتقالي براب ازروط طافتت کے بعنی الٹرتفائی کی قدرت بڑی ہے (۲) وہ حائم ہے سِفاوت میں یا بلحاظ سفادت کے (سم) توزیاد وبلند ے مرتبیں اور بڑھا ہواہ مال میں (۵) وہ زیادہ فعیع ہے برنسبت میرے کو یائی میں (4) اجھا سائقی ہے زید (4) رہشر بڑا کڑکاہے (م) وہ بھکو کا فی ہے بطور مدد گارکے (۹) واسطے خلاکے ہے نیکی اوسکی بطور میوار کے مطلب برکہ و وہبت اچھا سوارب او سكاكياكمناب (١٠) برا موادسكا ده خراب آدمى ب (۱۱) میرسے یاس دوپیانے گیہوں کے بین ۱۱) اوس کے یاس

ایک رطل (آدھ سیس تیل ہے ( ۱۳) میرے یاس رائی مجر سونا نہیں ہے ( مهر ) وہ استی برس کا ہے ( ١٥ ) سب سے چھوٹا زمین کے بہا روں میں طورہے اور بلاشک وہ نزدیک الله تفالے کے البت قدر و منزلت میں سب سے براہ (۱۹) میں سب آدمیوں سے باظ فیام کا دکے بہتر ہوں اور سواری کے لیاظہ سب سے خومش ہوں اور سب سے زیادہ نفع میں ہوں (۱۷) میں اسمسئلمیں بندرہ برس سے مشغول موں ازروکے بحث اور مذاکرہ اور سناظرہ اور تخریر اور تقریر اورتقلیم کے شہروں میں ایک شہرہے شام مے شہروں میں سب سنے شانداراورسب سے خوبصورت جگداورمعتدل ہوا والاا درمٹی کے لحاظ سے نفیس ترین اور سب سے زیادہ یانی کے لحاظے اور سرسنری عام ہونے لحاظے سب سے برطو ہوا اور مال کی کثرت والا اور زیاد ه مشکروا لا اور بلند نزین عار<sup>ن</sup> والا (١٩) باز کی کنبة الوالا شعث ہے اور وہ جانوروں ہیں غرور کے لحاظ سے سب سے سخت ہے اور عادات میں سب سے زیاد و تنگ نظرہے اوسکی بہت سی قسیں ہیں۔ باز-اور باشد اور شامین اورسشکره اور باز سب مین زیاده گرم مزاج ولا ب ( ٢ ) فلال شخص زیاده واضح ب بینی نصبی ب گفتگریس اور صفائي تقرير ميں -

مثل منيرب جمله فغله صفير ۱۵۹) (۲۱) فش ہوا زیر ازروے گفن کے بینی زید کا نفس خوش ہوا (۲۲) گلاب کا بھول احماہے رنگ اورخوسٹبومیں (موم) زید کیسینے بسینے ہوگیا ( مم و ) اور سراوج سفیدی بالوں کے روش ہوگیا ( ۲۵ ) میں بوج کسرنفنی کے بیست ہوا اور مر ننبر کے لحاظ سے بلند ہوگیا ( ۲۷) میں سے زمیں کو درختوں سے بویا (۲۷) ہیں نے بوٹرھے کو مرتبر میں اونجا کردیا (۲۸) برگزنیرہ ہوا توازروک سخاوست کے ۲۹۱) کبیسا شریعت ہے ابو بکرا ذروسے مشر کے ( س) اے باپ میں سے دیکھا گیا اُرہ سنا روں کو ( ۱۱ ) پس جب سنا طبیب سے اس برگونی کونو عصب سے بھر ک اس ا (سس) کا فی ہے علمطب کی بزرگی بیں یہ صدیث سٹریف کہ علم دومیں علم بدنوں کا اور علم مذہبوں کا (سرس) کا بی سے طبیب کے کئے ازر دکنے مزمن کے یہ حدیث ک" طبیب ضامن ہے اگرچه حاذق جو ( به م ) بهرا و نکے دل سخت ہو گئے اور و ہ بعداس کے مثل تجو کے ہوگئے یا بتھرسے بھی زیادہ سختی بین تشردمح الفاظ صفح ۱۵۸ و ۱۵۹ - (۸) حَبَّاتُ تشريح اسكى اسطوريري ارتساب كے منف كافي ہونا (فارسى بندارل آفسُنْتُهُ مِن لنے اوسکو وہ چیزیا استند چیز دیدی کہ جس سے وہ

خرس موجا دے ۔ مُنیاک دِرْجَمُ لے کفاک بینے منجکو ایاب درہم كا فى ب - و بَوَا رَجُل مُحْتِيات مِنْ رَجُلِ كانه قال مُحْسِبُ لكت مِنْ خَيْرُهِ لِهِ كَانِ لَكُ مِنْ عَيْرُهِ بِينِي تَجْلُوكَا فِي بِ عَيْر كِي غرورت بنیں ہے- بہاں *حرثثِ مصدرے* (۹) زرا کے معنی نیکی مجلائی یه محاوره ب کہتے ہیں بٹر دھ کے بین بہت خوب وا مکیا بات ہے مبئان اللہ (۱۰) مُرٹیج اوروٹیل کے ایک معنیٰ ہیں بینی عذاب اور و بھ کلمہ ترحم مجی ہے وَ بِحُ کا نصب بوج مضمر مولئے فعل کے ہے بطور مفعول کے بیٹی اُلْزُمَہُ اللّٰہُ وَشُجُرُ بِینی خدا اوس سے عذاب لیٹا دے۔ (١١) تفیر- پیانہ ١٥ماع كا ورا كاب صاع جار مهى بعرا وسط آدمي كا ( ٢١٠) نَفْتُبُ ا دو صنب - رمين أب ينفن بي المادم من البكل بهار سه یا نی بہناہے دہم ) رستنگل - مورک اعظا - روش ہوگیا (۲۸) اَبُرُحُنْتَ - تَعْجِبِ كُمُ وقت بولتَ بِي مَا أَبُرْحُ بْذِا ٱلْأَكْرُ- بِعِني كيابرا اورائم يدكام ب- ييني تغطيم كاكلميب (١١) مسئات كالى دينا - بدكونى - سب وشم كالى دينا براكمنا ( ١٣٣) عدات زرکی دوانانی اور ماهسسر بونا-عنميمشتم رجمه عرقي جملون كامتعلوم صفحة 14 و 14 ( د ) زيد عرو مارر باہے کھڑا ہوا (ع) زیدما راجار باسے کھڑا ہوا (ع) زید ا چھا (معلوم ہوتا ہے کھڑا ہوا (س) زیر کھڑا ہوا اچھا ہے سیبت

اس کے کرمیٹا ہوا ہو (م) زیدگھریں ہے کھڑا ہوا (۵) زید قیام بذیرہے گھریں کھڑا ہوا (4) بنرے یاس عمروہ مبھا ہوا ا مرزے باس قیام پزیرہ بیٹھا ہوا۔ (م) یا عروب وانہدے والا ( 9 ) نظر کیا حال ہے کہ کھڑا ہوا ہے۔ بعنی تَجُلُوكِما عِوكُما بِ كُرِس كُورًا بواب- (١٠) نيراكيا حال حج كورًا ہواہے (۱۱) بنجکوکیا ہوگیاہے کہ کھڑاہے (۱۲) یہ میرا شوہرہے بورها (۱۴) اول کوکیا ہوگیاہے کہ بند و نضا کے سے اعراض لرقے ہیں بینی مومفہ موڑتے ہیں اور بھتے ہیں (سما) کیا تو روانہ ہوئے والاہے سوارہوکر ( ۱۵) یہ میہوہ بحالت انگور زیا د ه اچهاہے۔ حالت منقی ہے بینی نز دّیازہ صورت میں شکل انگور بہنرہے - بسبت اس حالت کے کوفشک ہوکر منقی بوجاوے ( ۱۹ ) بہے زید کھٹا ہوا یات کرنا ہوا۔ (۱۷) د ه جار باہے تن تنها اینے سائفیوں ملٹحدہ (۱۸) گویا کہ یرندوں کے ول تراورخشاک - اوسکے گھولنے کے بامس حما ہیں یا سو کھے ہوئے چھوا رہے ہیں - اس شعر بیں شاعر عقاب لی تغربین کرتاہے ۔مطلب ہیہے کہ حقاب نے بیشیا ریرند شکا ر کئے ہیں ا دراینے گھولسلے میں لیجا کرا ونکو کھایا ہے۔ اُکن بیند<sup>ل</sup> کے دل وہاں لنگے ہوئے دکھائی دیتے ہیں کچھ ترہیں اعدکھھ فشک ہیں۔ جوتر ہیں وہ حناّب کی طرح سمنے اور گو لُ نظب

آنے ہیں اور و خشاک ہو گئے ہین و ہ سو کھے چھوار ذکی طبیع امتناله حل فعليه ممرب (١) زيرسوارآيا (٢) وه غارك دروازه بر كفراهوا- اوسكوسلام كرتا بوا اوركهتا بوا (اسطي المابس معورے برسوار ہوا درائخ لبکہ اس بر زین کھینا ہواتھ۔ (مم) بیں نے با دشاہ کو اوس کے پاس روتا ہوا پایا۔ (۵) یس زیر پرگذرا درآل حالیکه وه بیشما بواتفسا (۱) اوس. ( حورت الله جنا اوس كو درامخا ليكه ادسكي يريا ب سيده فادر خولصورت تغين بعني كل عبم خولصورت اور نوا بغب - (٤) يس باغ ميس تفا درامخا لبكدوه كولا مواتفا بعني مجعول كهلي موسر تفي ۸) میں نے اس سے ملاقات کی درآمخا لیکہ ہم دولوں سوارتھے (٩) يس اس سے ملا درانحالبكميں چراهدر باسفا أوروه الررباسفا (۱۰) میں نے مانی کوخالص بیا (۱۱) زیدائے کوخوش خوش بڑھا (۱۲) میں سے دریا میں سفر نہیں کیا دراسخا لبکہ وہ تلاطم میں ہو اورندیس سے بانی بیا درآنخالیکہ وہ کھلا موا ہو ( ۱۳ ) اور ہمسنے ا وسکو حکومت دی دراتنجا لیکه و ه افریا منفا (۱۴۷) موسی علیه لسلام ابنی قوم کی طرف واپس اوسے خصد میں ریخ کرتے ہوئے ( ١٥) میں باغ میں گیا درامخالبکہ و میختہ مقالینی تیار تفا (۱۹) دستن بھاگ گیاپیٹھ پھیرکر (۱۷) زندگی بسرکر عزیز پوکر یا جان و بدے

درا نحالب کیٹ لین ہے مطلب یہ کہ شاونت ا ورغزت ہزروال کے سے پہلے مزنا تبول کر کیو نکہ زندگی ائی ونت یک انھبی ہے جب مک فرت قائم ہے (۸۱) جبکہ طالب کم من ہدنے کی حالت میں کومنسش اک محنت کرے گا تو بڑا ہو کرمسردا رہوگا روا) زمین برا تراکر مرجسلو (۲۰) میووں کو کحیا مت کھاؤ ربعی خام ہونے کی حالت میں کھاؤ اور مذ کھانے کو گرم گرم کھا دُ ( ۲۱) اور چیشخص ناسنہ مانی کرے گا خدائت کے اورائس کے رسول کی ا ورائس کے حدود سے تجاوز کرے گا ( بینی احکام کی خلامت درزی کرے گا ) تو وہ اس کو دوزخ یس ڈالے گا اسطور برکہ وہ ہمیٹ اسمی میں رہیگا (۲۲) زیدسوار م یا ہسنتا ہوا د ۱۳) جولوگ کہ یا دکرنے ہیں خدا سُقانے کو کھٹری اور بیٹے رام ۲) اور د اخل ہو دروا زہ بیں جھے ہو سے او ۲۵) یہ عادتیں ہیں کی میں میں سے نشوو منا یائی ہے المکین سے (۲۷) میں نے زید کو مارا در انخالیک دہ سندھا ہوا تھا (۲۷) میں عمرسے ملا درانخالیکہ دونوں سوار ستھے ( ۸) میری ماں نے تحبکہ اے ابن آ دم ( اے انسان ) روتا ہواجنا مقا ( ۲۹ ) مکلی وہ چاند سی اور حیکی وه جیسے درحنت بان کی نرم سناخ ا ورخومشبو دی اش نے عنبر کی طرح اور کھاہ دالی اُسے ہرن کی سی (۴) آئے (وہ کھوڑے میدان جاک میں ) یا کھر بہتے ہوے اور سکلے وہ (میدا جنگ سے غیار آلودہ (۱۳) اور بلاشک ہم لاے ہیں نیزول

در المنخاليك و ه سفيد موت بيس ا وروايس سے جاتے بيس ائ كو سرخ کەمىرابىس (يىنى سرخنون سے) ممث المنبرج صعحه ١٤١٠ - أياسرك إس زيد درآنحاليكه مُس كالرط كا سوار بخا رم) وه ايسخ سشرون سے منكلے در انحاليكہ وہ ہزاروں (کی تعدادیس) سفے رم ) بس مذبنا والعدتعالے کے ہمسردر انحالیکہ تم جانتے ہو ربعنی حقیقت کوجان کرا بیا ندکرو) (مم) یوست آگے مرصاً اور وسٹی ائس کے چیرہ پرظا ہر حقی (۵) حکم نه دو درا نخالیک تم غصه میں بھرے ہو ( ۲) محدرسول حندا میں اور ولوگ اُن کے ساتھ ہیں بخت ہیں گفار کے خلاف اور رم کرنے والے ہیں آبس میں دکھینا ہے توائی کور کوع کرنے والے اورسیدہ کرنے والے ا رزور کھنے ہیں خدا کے نصل کی اور خومشنودي کې د ٤) .س نے پيجانا اُن لوگوں کو جومندارح کي طرف طِلَا مع میں دم ) کیا بنائے گا تو اس میں ریعنی زیس میں الکو جر منا دکرے گا اُس میں اورخو نریزی کرے گا در اسخالیکہ ہم باکی بیان کرتے ہیں تیری تعرفیت کرکے اور تقالیس کرتے ہیں تیرے لئے د تقدیس کے مسے ایک کی طوت مسوب کرنا ۔ باک بتانا - باکیو كرنا) ( 9 ) أتروتم در الخاليك كربعض في س سي بعض كے وسمن میں (۱۰) کما اُمغوں نے ( براوران لوسفے) البتہ اُرکھاسےگا اس كو كبير يا در الخالك بم أيك جاعت بين توخيت بيم اس و نت

نقصان ا مخانے والے ہو مجھے (۱۱) کو یا کہ سمنے رور انحالیکہ تلواریں میان سے نکلی ہوئی ہیں ) سب لوگوں کو جنا ہے بینی ہم کج باب بیں بینی اُن کی حابت اس طرح کرتے ہیں کد گریا سب ہاری اولاد یں (۱) زیر کالت موار ہونے کے زیارہ اچھا ہے انسبت اس کے کہ پیا دہ یا ہورام) زیرسوار بہترہے زید بیدل طبنے والے سے رس) میں گذرا اٹس پر در انخالیکہ وہ تخفا تخا رہم ) منیں ہمجے دِو گراستر جوکہ تہنا ہے ہیں ہے کوئی شرکی اس کا ( ۵ ) تم نے دہ کام کیا زور لگاکر (۲) ایونا (۱) آئے تبیار تیکیم میرے یا سان کے روڑے اورکسنکر بال مین جھوسے بڑے سب آیے تبلیم غلطی کتا م میکنم بر هو) (۸) آنے دہ جم غفیر ہو کرینی بہت بری جاعت بك جا بوكر ( ١ ) گفريس كفرا بوا ايب آ دي سه (٢) ميري پاس ایک آ دمی کا غلام کھٹا ہے ( س ) عِزّ ہ کا برانا کھنڈل ویران (وثت انگیز) پڑا ہوا سے رم ) دبھروسے کرے کوئی الوائی کے و ن موت سے وار کرورک جانے پر یعنی سیان جنگ سے منچ اکر ہے بسنے پر مجھوسے نکرے (ھ) اے دوست کیا کوئی عیش مقدر کیا گیا ہے قائمُ رہنے والا - یہ استعنام انکاری ہے بینی قصنا و قدرسے كوئ وندكى ياعيش قائم رست والانتيس بنا باس مشيري الفاظ صفحه ١١١ لغاية ١٩٢ منظلت رواء مون والا ا نطلاق ما وا مروا نه بونا رطلن طلانت كثا ده رو يي - طُلِق الوحِ

وكلك اللسان وطليق اللسان واطلاق بندوقي وسيرو رباكرنا أأزأ كرنا (١٢) كَعِل - مثوم روحفنت - جمع كَعُوكَة عُدعورت كوكعُلْ اور بَعُسُلَةً مُ كَتِمَةً مِينَ يعني زوجِهُ و (١١٣) مُتَذَكِرَةً مِهِ إِو دِ لَا نَا يُصِبِحِتُ كُواْ بن رونصیحت - مُغرضین اعراض کے معنے منہ مجیرنا - ما وہ عرض - چولرانی - (۱۵)عِنْتِ - انگور تازه - زَبِیْتُ کے معضور م كوعوام الناس منف كيت بي الكورىخية خشك موكر منق مو<del>جات</del> ہیں۔ منفے کے معے صاف کیا ہوا مصدر تنفتیہ (۱۷) مُخَدِّت عَدِيْثِ كَ مِنْ إِس . إ بات جِيت ، كفتكو . حَدُث ا ور عديث ك معے نبا مقابل سیم کے۔اسی سے ہے۔ ما دمنہ اور وا دمث مدد کے مصنے نئی بات ہونا جوہوئی ہنو (۱۸) مُشُفِع کے مصنے چھوارے جو خراب متم کے ہوتے ہیں۔ بالی کے سے: بڑانے یا خفاک ت له جار فعلیه تمنبرب - (۱) مت بطُّ وسَنْطُ يقال سُنْطُ الحبم ا ذ اكان حُسُنُ الْقُدِّ والأستواريعني و هشخص حسبكا قدسيدها هوا ورخو تصبور ہوسنبط انجیثم کملا باہے اورسے بطے سے فرزند اسسباط فرزنان ليقوت (٤) زُمْرُةٌ عَجِف كلى - نْسُكُوفْه - زا مر- كملا موا (٩) إِنْجِدَار الزنايني أنا (١٠) رائق - صاف - ريق ماده - مُرَدّ يُ صاف کیا ہوا۔ رُبِّنُ کُلِّ شے اولہ و منہ رُبِّنُ اسٹَ بَابِ وا لمُطَرّ يعنى اول شباب اور اول بإران ( ١٢ ) الم يج يعنى بحالت تلاهم أَيْجَأَن ارد ويس تعل هے مصے جوشس و تلاطم (۱۸) حبر كومشر

و طانت و توا نا بي - اجتا د - توانا بي و بونت را كارسبن - فوب زورلگانا (۱۹) مُرَح مبت نوسش مونا - اترانا - (۲۰) رَفِيَّة "فام كيّا۔ ربغ كے مصے تربوز ) ( ٢٣ ) قيام عم سے وا حدقا كم تعود عجم ہے وُ ارحد قاعدٌ بیٹھا ہوا ( ۲۵) نَشْأَ نَكْتُو بِرِلْ ہنا اور مُوْكے سے: بھی بڑھنا (اردویس لولتے ہیں نشوونا یا نا) نوُط سناخ نازک ر د مکيمو دروسس شطوص فيهم ٢ سطر فرخ خوستبودينا. دسيدن بوت وا رَ نُوْ - " كَلِي لِكَاكُرو بِكُمنا - كُورنا - پيوسته مُركبيتن ربيس ، وَزُعُ زره -وُآرِيْعُ زره نوسش عمع دُوَارِع گھورڈول کوزره نوسش ستعارة اس ورجس كهاكدبوقت جنگ ايك چيز گھو ژوں كى ميثت پرطوالى جاتى سيع جي كو بِجُفَانِثُ رجمع تجانیف ) کہتے ہیں اور تجفان کے معنے ہیں اُستواں يعنى يومشة كر درجاك براسب بوث نندور ع الخيل تجا ينفنا أَشْعُتْ - غبارالود بإيراكن ده مو- أشْعُث و أغبر كب ما تولولا ما آے پہنے

خوانم سند بونا - جابنا ـ فرهوند مينا- (م) سُفك ـ رنجين خن ومانند آل داردوس بوست بيس سفاك فوزرى كرسن والا و دارجع معود دُمْ ' راصل میں دُمُوّہ و مکیو دروس منظوم مخہ ۱۳ سطر مبلی اورتیسری) (٩) مُبِيُوط- الرِّنا فرود آمرن ميني نزول (١٠) عُصْمَة بِكُروه راسي ا ده سے ہے تعصب مرمی) (۱۱) سلیل تیغ از نیام کشندن میات توا رنكالنا (٤) قص تصف مسلك ريز اك خرد جوني كنكريان-محا وره سعے كا مرو القضيفنيفرك أَخْبُوم يعني سب الكے صفحے ۱۹۱۷ - رسول المدمنے بیکھرنما زیرطی اوربہت اومیوں نے اُن کے بیکھے کھٹرے ہوکریما زیر مہی (۱) امد تعالی زندہ اور قائم ہی ر ۲) المدنعالی زندگی ا ورسیائی ہے (۳) دولمنندی تناعت ہی ہی رمم ) وه لوگ دورخ کے ایسندھن ہیں رہ ) وہ تحض میں ہی ہوں -( ۲ ) بیں ہول پرور د گار معبود شیرا ( ۷ ) میں ہوں راستہ اور زندگی د ۱۸ کون ہوں ہیں ؟ صفحهم ۱۹ بلائک آخرت (کی زندگی) ہیں ۔ قام رہنے والا مفام ہے (۱۰) تحقیق نوہے مہت تجٹش دینے والا (۱۱) میں ہو شرارب (۱۲) بشک برسے میا بیان درتف مفاطی تابت ہے. تَصُعن بِرُبِون (١٣) بِي سك الدرسي فالب اور حكمت والا - وين خداکے نز و کی اسلام سے - محدرسول فداکے ہیں علی دکرم الداجي دوست خداکے ہیں۔ وہ فری کامیا بیہ۔ A 12 50

مشمر لتاکمد د ۱) کیاہی ہے اصلاح مطلوب د ۲) ہی ہے ک جس سے چارہ منیں ہے رہ ) اورعورت ہی ہبترہ او کیول کی تعلیم اورعور توں کے علاج کے لئے (مم) یہی توسب تھا (۵) اگریہی ہوامر حق سیری طرف سے (۱) توہی ہے مکسیان اف بر ( ٤) لیکن ا تقط کم کرسنے والے (م مسلمان ہی ٹ کرسنے بینی خودسلمانوں کا لٹ کر تفاسمين فلام يا ملازم ال دعق ( ٩) يكتاب كسكى ب إمارى (۱۰) کس جیزنے بازر کھاتم دولوں کواس سے (۱۲) اسی کی رائے مقی کہ کوئی کچھ مذمے (۱۳) اور ہمنے اس کی اولاد ہی کو باتی رست والا بنا یا (۱۸) اگریم ہی ہیں نیک کردار (۱۵) مس گذرائجی بردادا) توسے میری ہی بزرگداشت کی (۱۱) تو کھٹرا ہوا (۱۸) تونے ہم ہی ور کیما ر ۱۹) می نے جن کو د کیما تمبیلانشان (۱) فالئعالے هائی افریننده ہے کی ایک کیے دفقو یں نام یاک (۲) بیشک میں اللہ روں (۳) بیشک لونڈی خداکی بانے والی ہے رہم ) کہہ ( اسے محد ) اللہ ایک ہے رہ ) بیشاک فزون حال بنیں ہو مجھے ریعنی فلاح منیں حاصل کرس کھے ) نشرریج الفا فط صفحه ۱۲۴ آخر ۲ سطریغایته ۱۲۵ - ۲۶ ، رکن *ژ*گون ميل كردن بجيزے وساكن مضدن - تكبيكنا - كيفروسدكنا -احجام ما ده جم برون آمد گی مرحیزاس مگه دوسے معنیٰ بیں بعنی رکنا ا زدائست احجام كمع ركنام إزانان وعام- تقدير مرك موت

صنعی ۱۲۵ (۱۲) یتناول معنارع کاصینه سے تناول سے تناول کے مصنع کی اور اور کی مصنع بہا ( اور ویس بوستے ہیں کھانا تناول فرمایئے ) (۱۱) بار ی جست میں اور سے میں میں کھانا تناول فرمایئے کا دی سے میر تیکی مخلون الم ایجی اور میں میں میں کہانے کا دی سے میں میں کی میں کہانے کی میں میں کہانے کی میں کا کہانے کا دی سے میں کی کی کھانے کی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کا دی کہانے کا دی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کا دی کہانے کی کہانے کا کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کا کہانے کہانے کی کہانے کہانے کی کہانے کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے کہا

ضممتهم اعراب

ترجمیہ اورمطلب عربی اجلوں کاصفی ۱۹۱ سف ایما ۱۹۸ مرشے ہاک (۱) ہرمض کا علاج ہے سواے معا فت کے (۲) ہرشے ہاک ہوت والی ہے سواے ذات بار بیخالی کے (۳) ہرجیز خرج کرنے سے کم ہوجاتی ہے سواے فات بار بیخالی کے (۳) ہرخوا وار کے لئے رحم کر نیوالا ہوتا ہے سواے باغی کے (۵) ہرموض کی دواہے سوائ ہوت کے (۹) ہرمانورکا نیچے کا بعبرامتحرک ہوتا ہے سواے ناکے کے (اس کا او پرکا جبراحرکت کرتا ہے) (٤) یہ جھینس یا بھینما بانی میں سرر ہا، اس کا عام برن بانی میں ہے سوائے و دنتھنوں کے (۸) تا جم آزاد مورت کا سرے رہانی جورت کا سرے (۹) ہوا وردولوں یا فوردولوں یا فرائ کے تابل ہے) سوائے اس سے جورت کا صرے اوردولوں یا فرائ وردولوں یا فرائد وردولوں یا فرائد دولوں یا فرائد کا مرائد دولوں یا فرائد دولوں یا فرائد کا مرائد کا مرائد دولوں یا فرائد دولوں یا فرائد کو کرائد کی سرائی کر دولوں یا فرائد کرائی کر دولوں یا فرائد کو کر دولوں یا فرائد کرائد کرائد کر دولوں یا فرائد کرائد کر دولوں یا فرائد کرائد کرائد کر دولوں یا فرائد کرائد کرائد کرائد کرائد کر دولوں یا فرائد کرائد کرائد کر دولوں یا فرائد کرائد ک

میں ریسی عربی زبان میں ) سوائے اضراس ( دافر حول ) اورانیاب کین اول کے (۱۰) سب معد نمایت میں زیک لکتا ہے سوائے <del>سے م</del> کے ( ۱۱ ) بس بیا اُنہوں نے سوائے تھودے لوگوں کے اُن میں (۱۲) قوم کے لوگ کھٹرے ہوئے سوائے زید کے (۱۳) مرکنا قم پر سوائے زید کے (م) بنیس گذرایس قوم پرسوائے ایک گرسے کے (۱۵) منیں کھڑے ہوئے قرم کے مرد سوائے ایک گرسے کے (۱۱) کھڑے ہوئے قم کے مرد سوائے زمدے ( ۱۱) يس بنيس بين ميرے واسط مددگار ( يا معاوين ) سواسي ال احد کے اوربنیں ہے میراکوئی اسستماوا نے من کے داسستنے (۱۸) خبرداد سرف سواے خدا سخانے کے باطل ہے۔ (۱) بنیں تکلاکوئی سوائے فالدکے (۲) بنیں آیا میرے یا سرکوئی سوائے زیرکے وہ ) منیں گذرایس کسی پرسوائے زید کے دم) کہا میں گذراکسی برسوائے زید کے (ہ) منیں کیا اُمنوں نے اس کو تھر چندلوگوں سے ان سے (۱) سیس توڑا میں سے غینہ کوسوا والک مکلاب کے میبول کے ( ٤ ) تہیں ظاہر ہوتے ہیں سنارے دان میں سواے کیا ندمورج کے (م) منیں سنا امنوں نے نصبحتوں کو گراھین فے ان میں سے ( ۹ ) کوئی نہ کھٹرا ہوسوائے زیرے (۱۰) کون بخشتا ہے گناہوں کو سوائے خداکے (۱۱) کیا بس گذراکسی پر مواسئ زيدكے۔

اس ) استنار فرغ د ١) نيس بدنيايس كونى بادر كرا مرا ر یا ہے باک غیرمتاط) اور نہ نرول گراینا بچا و کرنے والا دیم ہنیں بس ان میں مرعفل اور دین کی کھو مٹی بینی سیب بورتون کا دین اور بيرحقل ناقص موستة بيس صفحہ ۱۹۹ رس) اور منیں ہے مثال اس کی گر تلوار کی سی کرچمکی روح بنیں ہے اور منطل اور منتیز زیعنی کھوڑے کی مثال ہیں نلوار کی سی سے کہ الوار مالک کے اہتد میں ہوتی سے نواس کاکام ریتی ہے اورجب دشمن کے اعظ میں بڑگئی تو وہ اینے کام میں اصل مالک کے خلات استقال کر تاہے) دسی اور برویاری کا سامقى مومرمونع اورمقام برزيعني تخمل كوكام بس لااوربردباري ا ختیارکر) بس بنیں ہے برد با ری گرمبترین دوست اورسائتی پینی لم بت مفید بات سے د ۵) اور خلفا ے عباسیہ میں باندار س کی ا ولادسے رمرن ، بین بنیں ہے سُفّل ا ورمنصورا ورمخلوع مگر ہاتی توس*ب کینز کوں اور* با ندیوں کے بینے ہیں۔ (۱) کھٹرے ہوئے قوم رکے آ ومی) سواسے زید کے د ۲) بجز خدا تھا کے میں سوائے شری اورسی کی ہمید پہنیں کرتا ہوں د ماکسی سے خوت منیں کرنا ہوں) رس منیں کھٹا ہوا کوئی سواے گدھے

خون منیں کونا ہوں) رہ) منیں کھٹرا ہوا کوئی سواسے گدھے کے رہے کے دیتے ہوں کھٹرا ہوا سواسے گدسے کے کوئی رہ) میں نے طبع طبع کی مطا سُاں کھا میں سوائے جیسے ک افزوسٹ کے دہ ک

سواے ابی ٹو مان کے کہ مخیتق اُس کے اندر برکلامی اور دسشناہ سے تخل ہے بینی مرکلامی اورد مشنام و ہی کم کرتا ہے د ۷) آسے اس قوم سواے زید کے رہ ) کھرے ہوے قوم رکے دی وازید کے (۸) کی قوم کے آدمی مواے زید کے ( ۹) سے ایکے قبیلہ کومباح کیا ا ڈروے نتل اورامیری کے یعنی امن کا نتل کر<sup>و</sup>ا ا ورگونت ارکرنا جا بر کرد یا سواے سفید سرکی برو میا کے ا درنا دا یے کے (۱۰) میں نے بروں اور حیوٹوں پراصان کیا سوا سے م برا کمک و یعنی فاندان بر کمی کے سوا) (۱۲) آئی میری مایس قوم سواے زیدے (۳) گئے قوم کے آدمی سواے ایک گیسے کے دہما) منیں آئے بیرے باس قوم کے اومی سوائے زید کے۔ (10) بنیس آیا میرے اس کوئی سوائے زیدے (11) بنین کھیا میں نے سوامے زید کے کسی کو د ۱۵) منیں گذرایس سوامے زبربر صفحہ ا (۱) انس ب أسك دل ميں كوئى شے كرميرے دل مي اش سے بھی زیا وہ سے قلبی کی مگہہ قُلْب برط ہو۔ (۲) ہنین کھیا میں نے کسی کو گرزیراش سے اچھا ہے ر ۲) بس مزوم کے اس ما میں کہ تم سلمان ہو بعنی مرہے کے و منت کا مسلمان رہو (نم ) ہیں میر اس کو کھولا ہنیں تھا کہ وہ شخص ماجکا تھا۔ یعنی میں اپنا جو تہ كھولىنے بنيں إيا تفاكر و متحض ملتا بنا (٥) بني كرتا ہے كوئى بت مروه ما نتاب اس کو د ۷) کیا و ه دیکیس مح کرآ د سانکے سلسے اسدا برکی مطاور میں ( ، ) اور سیس سے کوئی علی والاجا أور زمین میں سکین اسرتعا ہے فرم سے اس کارزق - زیدسب الوالا سے گریدکہ وہ کوس ہے (م) یس سے زیادہ نصیح ہوں ان یں ج صاد بوطع میں (لینی عرب میں) مگر یا کہ میں قریش سے ہوں اور بنی سعدین کریس مشیرخوارد یا بول (۹) فرایا دسول خداصلحدے زیادہ كروذكر موت كالبسر محقق منيس ذكرك أكب تضور سي مس الرفواد ما اكو ا ورند مبت میں گرکم کرویاش کو زمرا و بیاسے کیموت کا ذکر تعوثر اے كامرا ورسشاغل مير كياجا وسي كاتواش كون فكردس كااورست سي الميلا اورمسيتون مين وكركياما دے كاتوان كوكم كردسے كا) ر ۱) ہنیں ہے کوئی معبود گرخسہ ا ۲۷) اگر ہوئے ان دوان میں بعنی زمین اوراسمان میں اورمعبود سوائے مذا سُخا ہے کے توہ ہ دونوں خرا ہوجاتے (۴) ہنیں ہے یہ گرا کی ابنے متاری طبع رہم ) ہیں ہے وہ گرایک آ دمی حس کوجنون ہوگیا ہے دہ ، بنیں سنے گرفسانے لسکلے لوگوں کے ( ۲ ) اور منیں ہوتم گرا کے بیٹر ہماری طبع ( ٤ ) منیں ہیں و مگر میف ل جو یا پور کی بلکه و ، زیا وه گمراه جس (۸) منیں ہے نضیاست

الخريرين اكتاب و١١ ١١ درمراكي معاني ليت معاني سعيرًا مونے والا ہے (قسم ہے بترے باب کی عمر کی ) سواے فرنس بیا ا س شعریس اُنوه کی جگه اُنوه میرهمن چاہیئے دفرقدین دوستارے این ہیں۔ ساتھ رہنے ہیں اور بارہ برجوں میں ایک بڑج ہے ہیں دو توام برا دران کی تصویر اوتی ہے دیکھوسرور ت جنری کا رسا) اورخواه فارزع ابسال مهوجات ننكرست موكر منيس زندكي سبركر مكاته لیکن عم کے ساتھ یعنی امیرغرب اسب کورنخ بوکن اے (۱۱۸) یری د نیاکی شیرینی زمراکووب توبنیس کھا بنگا توسنس کو گرزمرک سائفه يعنى د نياكى لذتول من للخى اور زمر ملا براس ميش ومشدرت بس بهی تکلیف اور بخ ملے کا د ۱۵) شری دنیا کی تعریفیں نوم ہر کسیس منیں ما صل کرے گا نوحد کو نگر ندتمن کے ساتھ بیٹی فالعظم حاصل منوگی (۱۱) اورمنیں سیے سلطان گردریا دیسی ما نزیمندر کی) عظست اور حلال میں ا در نرزیکی دریاکی ایس ہے کہ اُسکے خواب نیتی ہے خوف كياما تاسي - ( ١٤ ) كياسي شراخيال اس قوم كى إ بت كدميا م روی لیسندیده بوتی ہے گران سے دیعنی اورسی کی میا مذروی لیسندکی حاتی سے گرشاءوں کا برالغدب ندیدہ ہوناہے) ا دیھونٹ مبر ا سجھا مانا ہے اور مردو و ہوتا ہے گرائن میں ریعنی شاعوں کے معفکوئ کی تقریعت کہ جاتی ہے ، پرسب د دعوسے اسان کے ) بلک دیل کے ہیں کہ جان کے پاس ہماسے خلات ہوا ور با شاوت کے

یں سواے از بروستی او فلبد کے یہ قول جا اورون کا سے سلطان جن ور بار مین حمال ما نورول کی شکایت برانسان اور ما ورون کا مقدم ہیں ہے د مجھوا خوان الصفار ( 89 اسلام طید یا سے مواے کھوس فا کے۔ کم آدمی ہی جائس کے یا بندیں۔ نشريخ الفاظ صفحه ١٤ الغايثرا ١٤ ردى دُنبُّ - روى مِن نفس - ذات ـ ومودة البُكراكث راقه - شهرك سرفاركودجو الليد کھتے ہیں) وُجِیْہ با قدر وجاہ ار دویں تعل ہے حبت کے مضرح مت کے ہیں وہ مجی اسل میں وُجو جے وَالْهَا رُيومَن مِن الْوَا وِ ( ٢ ) فَاكُ جبرا ديكه دروس منظوه صحفه ۲ سطر بم و ۵ - ينخرط سوراخ بيني مخرين دولون نتف دروس منظره صفحه سطره (٩) رضرس - دا طره - دا نت مئرس نعل کے سعنے خوب زورسے کا ثنا دانن سے اور ترسی سے وہ مند ہوجانا ۔ اُنیاب کیلے مع سے واحد نائب ادہ نینب صل میں وندان مشتركوناب كتيب (١٠) صُدْاً زُبُك آلود بوناجيالوا يا تا نبازنگ آلود موتاہے۔ ر ١٤) مشِيْعَة . اتباع وانصار بعني مُكَاماً یا رقی والے - اصطلاحًا ہوا واران اولاد فاطرر مشیع بی سید قد آشکارا كرنا شارئع كرنا يُمشِّعَن - رشعني - را ه دركه و يشعنك - ماه داسسة د ٤) نَيْرُيْن ماده نور - نَيْرُ روسنى - نيرين منس وقر والديوج (۱) تَهُورُ ا منادن درجزت بربياكي - أُحدُ بناكرنا - مخرز - يُرز رتعويد إخراز اور تخرار زك من بربيز كالأواب آب كوبجانا رام امت مند

اور محفر کے ایک سے ہیں بعنی مرح د کی کی مگر اور شیم دید ہونا یہی معضر كمتاب ا ورمشا مدرة - معاينه ديدن أنحصت مفرديدد يكمنا خِدْنُ ووسن اورمعشوق (٥) حُرَا رُمِ - حُرَّةٌ زن آزا وسندادي جمع ہے واحد سر تیر کیورک فراشی وہے منٹو بھرائے البتہ و ہوا بجا م رم ، خبیص ایک تسم کی مطابی جھارے اور ردفن سے بنائ مانی ہو ا فروسف مضرب - بخل صنين بخيل - كما ة مصدر يس لحى المامت رنا اوه لخآر پوست درخت عيال (٩) شمطار سعنيد بال كي رفيميا المبيك بالول مين سفيدي سسيابي ملي مو ليحرش-ترجمه اورمطلب عربي حلول كامتعلن صفحه الا ١١زيزورو سے دی، وہ پاک دل سے رس ا فرست البوات مولدی بتاری د عائيس تعول موتى بيس دم ، موت إ دم اللذات سي بينى مرطرح كى لذتوں کو فھ او بنی ہے رہ) وہ راست گفتا رہے ر 4) وہ ایک ہے مردسے دراز قامت اورکو تا و قدم ( ، )حبم کا بیار دبعنی میں ہوں ) اور كھٹرے ہونے كے نا قابل (كويا ) سخت نے كى حالت ميں بغيرشار کے دشاعرفے ایک قصیمہیں اپنی بیاری کا ذکر کرتے ہوئے پیٹھ پیٹھ پیٹھ کھا چھ استعارے تعمایے (۸) اونٹ بڑے صحدالا درا زگردن چھوٹے کا و والا اوركوتا و ومم يوتاب ( ٩) إلتى مرس بن والا لاف وانتوكل ر مینی کیا اس کے دراز ہوتے ہیں چڑے کانوں والا کواہ چم ہوتا ہے. (١٠) اورسيل اورمجينسا دونون دراز دم موسط مسسينكون والماري

میں (۱۱) اور دنمب رشب سیسینگوں کا بڑی حکیتی والا ہونا ہے کہ واڑھی ہنیں ہوتی ہے ( ۱۲) اور کرا ( ہاڑی) لا نبی داؤھی دالا ہوتا ہے اس کے حکتی تنیس ہوتی ملکہ کھلی ہوئی سٹ پرنگاہ والا ہوتا ہو ر۱۳) گرفاصد (یا ایلی) کوضرورت ہے کہ ہومرد عاقل نیک خصالتو والأكفتكو بسيبيغ اورفصيح زبان والاحمد والبيج ديسة والااما نتكوا واكرنيوا وعب ره كامتجاحقوق كى رهايت منظرر كبنے والا مجعيدوں كومبت جيميا نيلا ا وربيفا مُدَرُّفت كو مُركب والا (١٨١) اورمرع مُوذن (ا ذان يف والا) تووه مخف ہے جود لوار مرکھ طراہے ہی واطعی اورکسنگرہ دار تاج ہے۔ مشرخ النكول والانجعيك موسئ با زوون والاكتشري موبي وم والأكوباكه **ه ه جبند** کیس اور وه غیرت دا را در سخی ا در بحت نگسیانی کرنے وا لاسے ليسخ زنانخا مذكےمعا ملات ميں اورجاننے دالاہےنما زكے اوقان كا إد دلانے والصبح کے وقوں میں خبردارکر سے والاہمسایوں کوعمر نصبح کیسے والا (١٥) برم كرمباركوس تووه تحض سے جو كھٹرا ہے يہنے ہوئے لباس مختلف رجم کے بیوندوں کا برنو والااورو ہم کی فیلا سے بیکی کااور منع کرنے والاسے مرائی سے دور) لیکن سل مزار دہستان تو وہ بیها سے اس دخت کی شاخ برا در دہ مجو شے میم کامے نیز حرکت و سيندرخمارول كالبهت التفات كرمن والاجب ورأست اور قصيح والاعمده تقرير والامبت سے لاگ گانے والا ( ۱۷ ) ليكن ا بابير آبع كرين والى تو ره جكر لكانے والى ب بُوا بس مُسبك پرواز هجو يط بيلي والاكس كمفركا دينيس كوداجي أكل خوادي الادوه جلدساج

بورے بروں والی ا وروہ بہت سبیع پرسے والی بیے جمع کے وات مراف برکشرت دعا و استغفار کرتی ہے سٹ مصبح کے وقت (۱۹) اور سار مر چوکسیدار نووه شخص سے جر کھٹرا ہے حبکل میں درا زگردن اور یا وُل والا كوتاه دم برك بازوول والا زمرى نيس سے كوئى تبديل كرنے م واللول ٥١ سشير ورندول ميرسي برك عيم كاب اورده جور المينه اور بار بک کروالاب اس کا پھیایا ملکا اورسے را اور اس کول میرہ والا - كث وه بيناني حرى موى أجهين كطل مداع نظور والامصبوط كلائى والا تيزكملون والاسخن عيكل والا - روسش تعمول والازور دار اً وا زكاسخت وما رسك والا دليرقلب اور دُروني شكل والا (٢٠) حد مص داکوس کا وجود واجب سے (۱۲) اینشی عصبا ر (وہ سے) حبكاكان چرا بوا بوا وربيرسول الترصليم كى اونتنى كامجى لقي اورأ سے کان جرمے ہوئے منیں سے (۱۷) غلاب قف بد کے ساتھ ربت غلبہ مانے کو کہتے ہیں و ۲ p) نقیب کے منے نعش اور لوگوں کا قبل میون انتقیب ہے مرا دہے سارک انتفس (۲۴) مرد وہا ہ اور وَ إِنَّهُ أَنِهُ وَهِ هِ حِيبت مِبهِ رَحَبْشُشْ } كرے اور غَلاَّيَةُ مِين ومالغه کی ہے د۲۵) ہنذیب کے سے ایک کرنا ر باصا ن کرنا ) اورشخص مندب کے مصنے پاکیزوا خلاق والا ۲۷۱) بیکتاب دوننوں میں متی ج دوازن تنامب سے جمع کے محے منے اورای دوسرے سے مخالف منقع وضع میں ایک اک میں سے مخاکھا ہے العظالف وا للطالف اور

دو*سسرا کتا*ب البواتیت فی بعض المواتیت (۲۷) مُرَّود بوزن *مُرْ*بر كم مال والے كو كہتے ہيں اور حدريث ميں آيا ہے بہنزين آ وميول كا ايما والا كم مستطاعت ا ورع بول كا قول زُمِيْرُ أَلَاكُلُ بعني كم خوراك والا دیمہ ہمجیت کہ کم محبت والا گرعفل کے سابھ معبلا بی کرنے والا ہوتا ہے اور بلاسٹ کس بہت محبت والاجہالت کے سائضہ فساد کرنے والا ہوتا ب ر ایک مثل مشهور سے نا دان دوست سے عقلندو مثن بستر ہو) ر ۲۹) اور سنیں کہا ہیں نے ماہ کامل سے کہ تو نظرہ رحا بذی ہم اور نہیں کہا ہیں نے آفاب سے کہ توسوناہے کدر بخ کرے اس سے دار یک درنگ کرنے والا اورعضہ بیں آوے اس سے بعب العضب آس قطعہ میں متبنی مشاع لینے ممدوح کے در باروائے دوسے مثاع وں مر طعنہ زنی کرتا ہے اور کہنا ہے کہ میں نے توا یسا فضور ہنیں کیا و جیباکہ میرے رفتیب شعرانے کیا ۔) کہ ماہ کا بل کوجا ندی کہا ہوا درآ فالب کو سونا کہا اوریہ دولوں مغل ایسے میں کرسست سے سست ا دمی کو تخریب میں لاویں اور چ غصہ ور بنواش کوغصہ دلاویں قلق کے معنے حکمت اوربی المی اسی وجهسے ار دویس دی کو قلق کہتے ہیں۔ ر ، ١٠ ) رہے تو نا زونعت کے ساتھ ہرز ندگی میں - درا زسا یہ والا -ا ورسبزاغ والا- (وور نكسايه مونيس آرام منا موهناك ہونے سے) ( ۱۳۱) ہم برگرزیرہ بیں تام مخلوق سے اورانکی المعی کے دورے بیں اور باگ بیں مرتبل کے سے بعنی ہمائ سب کو باطنی کینہ سے دور یا منامت کلام ہے دعار فیر مرد دیمبارت خط کے آخری سے جس میں دعا طویل لکھی ہوئی مو) (م) دہ شایت قابل قدر بچرہ بنایت مشریف اب سے د ۹) اسسلام کی دلجی منفعوں بیں سے اور مذہبوں کے قوا عد بی*ں سے امر* بالمعرون اورنہی <sup>عوا</sup>لمنکر ہے (حکم کرنانیکی کا اورشع کرنا بڑائی سے) (۱۰) تما مخلوق تیر وعمدہ مشكرك سائمة ناطق بي بيني بيراخاص مشكرز بان سيءا واكرتي ب ر ۱۱) جب رسي تحكوفز الول كي احتياج مو توننيس يا ويكالوكوني فرامذ جو مكا اعال كى طرح بوينى اعال صائح ببترين دولت بين (١٦) الة لى دے تونے كيرے سے كدلا زم ہے يرانا ہونا يغى ہراكب شئے جو کرج نئی ہے زمانگذرے پر بڑانی ہوجا دیکی آورز مانہ گذر ناضروری رسا اسلام مورانی قبروالول برگو یا که وه منیس بیط تصعالی ر يعني أن كي موجرده مالت ايسي سه كركيمي د نياس عيش وعشرت تضییب ہنیں ہوئی تمقی )اورہنیں بیا تھا اُنہوں نے سرد یانی ہاس تھر ا ورمنیں کھایا مخا ہرا کی سوکھی اور ترشے کو۔ ریعنی برسب کام وہ تھی بنی زندگی یس کیارتے تھے) دمرا) بھوشکے رہاکروکہ بلاشار بھوٹک پربنر كارى كے على ميں داخل ہے اور الانك ديركى عبو ك ايك دن سبر كردى جاديكي آور هيوسط حيوسط كنا موں سے يرميز كروا ورانكا ارتكا بكروكه في الحقيقت جھوٹے جھولے گنا وايک دن فقرب جمع كے جا سننے صفحیم م ا (۱) یہ ب متارے سے د تلوار دکھاکر ) غلام مینی الاکے کی

کیطرف سے ج غالب ہے سبی چ ف اورا دائی فرض کے لئے دیہ شعر صفرت علی کرم اسر وجمہ کا ہے رہ بیں ۔ اور رجز کے سعنے یہ ہیں کہ

اور فر کر سے کا دستور مخا ایسے اشعار کورج دکتے ہے)

اور فر کر سے کا دستور مخا ایسے اشعار کورج دکتے ہے)

صفحہ ۱۹۵ (۲۱) ہم ہیں جٹے بنگ کے بینی سبت فبگو اور ہماری وجہ
سے اس کی آگ ہے رہ) میں وہ ہوں کہ نم کو ماروں گا اور میرا
مدکار پرور دگاری ہے رہ) میں وہ ہوں کہ نم کو ماروں گا اور میرا
اور احد نیاب نے ہلاک کردیا جلدی سے منبار کے بینے دیسی وقت
اور احد نیاب نے ہلاک کردیا جلدی سے منبار کے بینے دیسی وقت
داراحد نیاب نے ہلاک کو دیا جلدی سے منبار کے بینے دیسی وقت
داراحد نیاب نے ہلاک کو دیا جلدی سے منبار کے بینے دیسی وقت
دیا گا

ترحمبہ اورمطلب عربی جلوں کا متعلق صفی کے ۱۸ - ۱۸ ا (۱) عاکم عکم والے کو کہتے ہیں بیٹی جسکا عکم علبتا ہے د ۲) درخت بھلدار (فارسی باردار) بھیل والے کو کہتے ہیں رہ) تامروہ مٹخف ہوجیکے پاس جھوارے ہوں اور حولوگ کہتے ہیں رُجُلُ نا مُراور لا بن اس سے مرادہ ہے جھواروں والا اور دود والا رہم) فنم ہے آسان کی جربول والی ہے رہ) ایس میں دیعنی جنت میں ) میوے ہیں اور درخت جوا خوشہ دارا وردانہ (غلہ کے درخت) جس میں ڈنڈی اور ہے ہیں خوشہ دارا وردانہ (غلہ کے درخت) جس میں ڈنڈی اور ہے ہیں رد) اورائس شخف کے میں ہو ڈر ناہے اپنے رب کے ساسے کھڑی Ton

كى جريب والى ب اور تسمرز ئين كى ج محصة والى ب بلاشاك ب قل منصله كن سے اور وہ ببيوده منين سے دم) اور وہ بخشے والادو ركينے والاب وكسس والا براك كريے والاس إت كا وطاب ر ۹) و م بخیب الطرفین ہے بنی دولؤں دا دا اور نانا کی طرت سے (١٠) اور تحام ال وب ك نزديك كنف والي بوت بن بي فاحن تریاں . سان حواور مرغ سنگوار اور برمل اور دوسے اس قمے اوززدیا و امالناس کے پلاؤ کبوتر ہیں (۱۰) اور شربیروت کے عمره بإزار بین اور اس کی جامع سجد تو تصبورتی مین نا در سے اور دسمندر کے کنارے برہے اُسکے دو بڑج ہی اوراسکے باغات شا داب ہیں صفحہ ۱۸۸ دان رُحْ رنیزہ ، فطآرٌ ركملاتا ہے ) ج نیک والا ہو ر يعني حب بين لويج بو ا دربيكتا بوا بود ١١٢ حا م بسران نوم عليالسلام مین سے ایک ہیں اور وہ جیلیوں کے مورث اعلیٰ ہیں (۱۱) حب (دادا) باپ کا باب اورمال کا باب رنانا) مؤناس دس ا دروست بِنا الله مِلْي مُعِلِكِي أنفسن روعيس بهوتي إيس (١٥) مامول مال كامجاني سے اور خالہ اس کی بین ہوئی ہے ر ۱۹) کسکٹان رستاروگی اس رُجُرُّو كُنة إِن أوراً مُم الطِرَّق بِمْ والسنة كُوكِية إِن أوراً مِنْ أَنْ ر بب دایں کی ماں ) مشراب کو کہتے ہیں دے اور باز کی گنیت الجلل ب (اسعث کے سع پر بیٹان ہروں والا) (۱۸) ابوالحصین کویت لومرلی کی ہے روصن و تطعہ و محصین جھوا قلعہ بالکرشی) (19) مُنان مض رجمت اور خنان کے سے رحمت والا رخنان بندا باتفوہ كے ب دوسرى عبد الحنائن بتدا صبغه اسم فاعل مبالغه كانجاب ت مندرميم ب) استے بد ترجہ منبر ۲۰ صفحہ ۱۸۹ پردرج بے مجلولی مفخه ۱۸۹ (۲۰) میکین دو منتریه رمنی والا) سے مرادے گرد ألودسكين سے دام) ورود اورسلام اوير مارے سروار كے وال مرم بی اور ان کی آل اور اصحاب برح فضیلت اور شدافت والے یں د ۲۲) درود اورسلام ہارے سے داربر و محدین مقام مودوا مالا كميونسرا دامر) كمان بن عقل اورث كروات كمان بي منافع والله اور جارت ولية (٢٥) يست فيحت عاصل كروة الما بعير والورد) اوروه مكالنے والاسے ربینی مكاشائے) وريا والى كہرتي ساور محنت بها ووں سے معدنی جوا سربت سے جربت مقعیر ركية بن افرع انسان كے لئے (٢١) ١١ بن تعرف والی رہ ہے جو بنی آ دم سے اُن کے مکاؤں میں ہمیا لیکی رکتی ہے اور ہے ن کول کو استی گھروں میں مرورسٹس کرتی ہے (۲۵) ہم طاقت وال این اور محت قوت جاک دانے میں (۲۸) ، مماحب سیت والم ہر ا ورحلم ا در قلم والتے ہیں لینی سب ابی بھی ہیں اور منتی بھی ہیں۔ د ١٩٩) در ياني حا ورطرح طرح ك وست بس مخدات ك ناك اور مینگ اورسے رہے اور محموے اور مینگ اورس

ا در سے دار موسے ہیں۔

صفحہ، 19 ر ،۳ ) حدیث خدا کے واسطے پیدا کرنے والا ہے اضام مخلوقات كى فرمضتے - جن - اسان - اور برند جنے بنا يا ہے فلقت كو مخلف طرح كاينى يرركين والعدوو تبن نين اورهار جاراوردوباؤل والے اور ماریا والے واس استرور ندوں کا با دشا ہے اورائسکے معا و بنن اوله شكريس جينا ورگلدارا ور بهيشرين اور شفال ركب رار) اور لوم طیل اور بن با و اور تام پنج اور کیلے والے ور ندے ہیں ال وہ رشیر) قرت جنگ بیں مجینسوں اور اعنیوں اور ماکے سے زیادہ مخت ہے اسکی مختی حباک کا مقا بلہ سخت قرت والے اور شههدار مخيار مند زره پهشس منیس کرستگتے اور وہ استواری قرم ركبتاه و١٧١) مراكب الهميت ركيف والاكام وببم المدارعن الرحم مع مشروع ندكياجا وسي كاتونواب موجا و يكال فهؤ أبترم كم معن پس وہ ابترے) رسس اوروہ نزدیک سے اور دورہی ہے۔ نزدیک سے ملولال میں منامات والوں سے اور دورہے واکس ا سنانی کے إوراک سے جن کا کام ادراک ہے - حیران ہوگئی ہین ونمضمن ول معقلیں فکر کرنے سے اس کی بزرگی وعفرت اور دبرر کے علب میں ( ٣٢) کماں ہیں اعظے بادشاہ ج ملے مح در میان مُعَذِّيبِ اورو ى افراه كے ربہ مقاموں كے نام ميں) بن كا فُورُ لَقَ تفااور ميديراور إرق اور مل كت كورت والمسندادكا

رُحِمها ورمطلب صعنى ١٩١- ١١) اونكونواب مليكاجوكه خم بنوگا (۲) اوسکا این مصرکے سوا ( دوسری طرف ) ہے۔ (۳) بیر پان یک در مہے اور نبین ہے (اس جلد کے آخر مین ذلک محذوف ہے م ربه ، آدمى مخوط دارهى والا ا ورمحزوط چره والا بعنى د ولون بين لمبالى الموا ورجيراً الى نهو (يا ببست كم مو) (٥) سف كراب مِرْف جيني طالعن بلاآ ببنرس کی ۷۱ > د کھا نو ہمکورا ہ سبدھی را ہ اون لوگون کی جن میرنوسے سان کیا نہ کہ او نکی جن پر تو نے خنا ب کیا ہے (2) مین او مسکو جاننا ہو نه حاسست نه ظالم ہے (۸) آئے وزیرا ورفاضی ا وارمیرلوگ وغیرہ (۹) ونبین سمعاجاناب مرجابل (۱۰) اوربهارے سوا (کوئی بوگاجو) وشنا رمبركراتياب يعنى مم مبرنبين كرت (١١) كياسوات دين خداك مز چاہتے ہو (۱۷) شنے مجلو ما را بغیرگنا ہے (۱۷) کھڑے ہوگئے لوگ سو ابو کمرکے (سم) دوسرے نے کنا کیا اور نہارے درمیان مجکومزا دیگئی نوگویا که بین بینهان شخص کی انگشست شها دنت مهون (که بلا نصور دا منع<del>یس</del> كالنَّ جانى ہے) (١٥) كها اوستے درهنيقت دين اور ملك دونون نواهم في ا در نہیں نوام ہے (یا نیام ہے ) دونوئین سے کسیکو گراہے بھا لی کے دیاج سے گرر کہ دین برا درمقدم ہے اور طاک موخرہے سیمیے چلنے والا ( ۱۷ )ور ابل اسلام مین خارجی جیستے بین ا ورناحتبی ا ور دانقنی ا ور مرجی ا ورفدی ا ورمتنزل ا دراشعری ا درسی ا درصی وجبزه سنسبد کرسے والے ا ورا بکارکر واسے دین من ورطح طرح کے کا فر ( ۱۵ ) مین سے دعا کی ایت بعب سے

کرسلط نذکرے میری امت برکوئی دشمن سواے ادیکے نفس کے (۱۸) اور سوا بہرے نہیں امبدکرتا ہون بین کسی اور سے واسطے دورکر نے مصیب سے (۱۹) درسوا بیرے اورکوئی ہوگا روکنے والا محتاج سے اپنے فضل وکرم کا (۱۹) بین وہ انزاجہان پانی ندتھا (۱۱) د جال کے سوا اور ہے جس سے بین زیادہ خالفت ہوئی مہرا سے ارویین (۲۲) وہ ایک کائے ہے جو سد ہائی ہدئی با

ترجميدا ورمطلب صفح ١٩١٠ (١) اوسين حيوث عيوث سانب برد من قریب بالشت کے (۲) زبدے ایاب مجھلی بالشت محرکے قریب ماری دس وه آدمی قربیب چارسوکے بین (م ) اوربدہی حال ہے تام عا دنونین مثل سخاوس اور مخل کے (۵) اور جو کچھ حکم دیا اوس کوا نشر سے بھیسے روزہ تازا ورما نندا ونکے (۱) عببداللہ ہے حارث کو قریب بچاس ہزار درہم د الے (۷) ہم قریب پانچیوا ومیون کے بین (۸) بیت کی لمبالی قربیب ننس باتھ کے موتی ہے ( 9 ) مرایاب بت ہے جوا وسط درحبر کے آدمی کے انداد کاسے (۱۱) و و درخبت اترج کے ماندم وتا ہے (۱۱) اور بند کے ستان من طأوسس مولة بين عتى دارا درمنرناك بيك شترمرع كى بالمردا) اوسي كالن اوس عدكتاب الطهائة بنده سوور تون كع قرب ك چین میا 19 مراه اورادی اورادی وگون نے بہاروین زینے ساکنو داہے کہ جنيرط إجاسكتاب (١٥٥) اوسكاياني إيسهوس من جمع بوتاب جواك نری جب کی برایدلمباا درائ سیفد چراب ( ۱۵) جندوستانین ایس

جعوثًا سمندرسته دس فرسخ لانبا ا ورا وسبفدرجورًا ( ۱۹ ) به شهرا میب جنریمُ بن م ( ۱۷) جزاین مست کربع مثل رادا کے ب (۱۷) اوسکے بازوین چگادر کے سے (۱۸) بنین ہے اوس کے مانندکوئی شئے (۱۹) حیوال سے عوض مین ا وسینفدر محص می د ، ۲ ) اگر متفق ہوجا دین حن درانسان که اس قرآن کی طرح کامے آوین تو نہیں لاسکین گے (۲۱) اگر درندے معدر مونے بنی آدم کی طی (۷۷) میرے یاس ب دوجیدا و سکا جو تیرے یا س (سرع) اوراوسین سفیدندر ہونے ہن طب بنده من کل طرح کے ( سس گرفا بجلی کی طرح ( ۲۵) اگر خمیے کرنا تم بین سے کوئی ہرروز سونا کوہ احد کی برابر ( ۲۷) بعض بری زیاده آسان موتی ب ( برداشت کرنے بین ) تعفق ( ۲۷ )کسی فارمین ابک شیرر متا تفا ( ۲۸ ) اگرچ بعض او منین کے دوسرا لولئے بہت بناہ ہوتے ہن ( ۲۹) بین نے کھے لے لئے اور کھ حصور دسنے (۲۸) و ہ ایک زبین ہے ( مدوح کا ملک ) کہ اوسکوشرت ( ماصل ) ہے اور دوسرى زمين اسبطرح كى موتى اگرشرى طرح كا اوركسي زمين مي يا يا جانا-‹ اس ) تنجکوکیا ہوگیاہ کہ معبونٹ بات کو نیول کرلیتا ہے۔ حالانکہ گواہی کی فند وقبیت گوا بودنکی فذر وقبیت (کےمطابق) بونی ہے۔بعنی گواہ مغرزہے توشہادن محمعترہے۔ تمدوح سے شاعرشکا بن کرناہ کرمیرے منواہدی مت مان لیناہے اوروہ ذلیل ہے وفعت لوگ بین (۲۳) نہیں تقے سے ارجونشا بنايا رسواونكو-يعنى كوئى باتى نبين ريا وسب يخري وكوموشا بتايا اس مرب حرب حرب من من موسعه ( سب) ! ورقوم عا د ا در فوالناه

الطشك بحانئ اورامحاب الابكداور فزم تبع سين جمشلا بالبغيرون كو لامعى نهيس عمراكب سباه چېزهمواره اورسفيد چرحري-صفی ١٩١٠ - (١٧١) كيا برمرد كونوجانتى ب كدمردن اوراك كوج مطرک ران میں اگ مجھتی ہے (عمر) نام حکمت دومبتوں میں جمع ہے۔ اور بات كينے كى خونصورنى اختصارىيى (ديجمودروس سنطوم صفى٠٠ سطر۱۷-۱۳ (۱۸۸) نشکرسب اکمیا (۹۳) یا نی ادنکی گلیومنیں ا ورعام کھرات میں بہنا رہناہے ( بس) اور مام مکانان اوس شہر کے تیمول کے ہیں ( البم) مسب حاجی لوگ ایکنے (۱۷م) سب خراج وصول ہوگیا ( ۱۸م) اور ملام اویررسول خدا کے جو محرصلتی ہیں اورا و تلے تھوا نبوا بوں اور ساتھ ہول يداورسيمسلمان مردعورتون ير ععقی ۱۹۹۹–۱۱) بعشک کمری سنتی سے آواز (خداکی تشمر) اینے دب کی ۷۱ کسی دن ا پنے نفس کوا دسکی خاہش کے سائٹھ آ ڈادکروٹا اوسکے لئے بلاكمت كى كوشش كرناب ( ١١) جميك اونكوم كا دبا جبي كد وكوشكرك معملاد بتعبين ( م ) اورسوانبرك ( دوسرا ) منع كرك والامحتاج كاب البيغ فغل كويعنى لي معدوح تم مغ كبعى ابيا نبين كيا ب كرواجمندس بي عنایت اورکرم کو معک لیا ہو ( ۵ ) کیائم عیوردینے والے ہومیر سے اسطے برے ساتھی کو ( ۲ ) میں نے را ئی یائی حالانکدمرادی سے اپنی طوار کو نزكرابا ابوطالب مصبيع سے كرج (ابوطالب ) سردار كرسرايك ما وبوان کے نصفے (ابوطالب کے بیٹے صفرت علی کرم السروج میں ارالول

كرمي تشمكعا وكن بشرسه بإبتون يرنوالعبته مي مشمكعا وُفِيًّا ايسے تسم واسليكي سوگندسے کرج بیری سوگندسے زباد وسی جو کی (۸) وہ دونان لوالی بر بھائی (بھنی مدگار) شخص اوس شخصر کے کر حبکا کوئی مجائی نہو۔ ( ۹ ) جسطرح لکھی گئی کتاب ایک دن بیودی کے بات سے کہ جریاس یاس لکے بإفاصليت لكم (١٠) مِن في اوسكوجيوني بنزے سے معبولكدما جيسالو جوان اونمك كوزخم بيويخا أب- ١١١) موا فقت عيركي العكعب مكوهير بزالی مے جلدی کی بلاکست سے اور دوز خ بین ہمشد رہے ہے (۱۲) ہیں بازاتی ہیں ہاری خواہشیں ہارے ارا دے توڑ سے سے مقى ١٩٤١ - (١) وه رور إنفاا دب دينے والے كى مارسے ٧١) ماكما لحلانات مجوك والے دنیں كسى بنيم رست، داركو باكسى سكين فاك اكوده الو (٣) يس وكركر وخدا سُناك كا جيسك وكركن موايت موارك (١١) اس سال میں خلیفہ ہے جعفر (برنکی ) کوفٹل کیا تھا ( لفظی عضے ہے ہیں خلیفہ (كحظم) سي معفركا قتل اس سال بوا مخفا ( ٥ ) د كيواس يحد كا حكم حذاكم ما ننا (۷) تربا دکیاا و مهول من طیانچه مارنا بکری کا فرشی کو (۷) نهیل مو نم روی کرنموالے اونکے قبلے کی (مر) کیائم بزرگداشت کر نموالے ہو زمد کے (٩) نہیں ہے کوئی بناہ دینے والااپنے دوستوں کے دستین کو (٩) مالیا لے سے میں کہ لوگ مسئے بیش کریں ایاب دوسرے پر ۱۱ )متمدہ گائی ہے کی جیوارد کا زادمفر رکھتا ہو (۱۲) طرح طرح کے آدی عاشق مستقی درح طروح که آد میرون پرنینی کسی تسمیسته آدمی ایک فنوشته آدمی سے مهنبیت

کھنے ہیں اور د وسری تشم کے النسان ا ورفشم کے انسان کوچاہتے ہیں (س ۱) عرمهان كى طرح ب يامنل خواب خيال ك كرجبكونيام نهير ب- اورص عقل تام حالمتونبي خالف بإنتظر ربباب اپني موت كا (١٨١) اوربهبت فض جبول في ارا وه كيا ا وسكونفضان بيونيانيكا ا وببول في نفضان يبوي يا لين بى أكوا وربيت سے جون كرا دسكى طرف لانبوالے عقم او ہوك دبهبری توکی ( مینی لشکری ) لبکن خود راه راست نه یا یی مطلب به کونشکر لک لیکن فنخ نہائی شکسنٹ کھائی اور ہلاک ہوسے ( ۱۵) وہ حکم کرنیوالے ہیں بنکی کا ورخد مجین کی کرنیوالے میں ۱۹۱ مرو نبرد (حِناك جر) بهننے والا جنگ کی طرف اوسکے لباس کا بعنی زرہ وجبرہ (۱۷) بناسنے والا (باہنفا من الله واست كا آدا م كسلة ادرسورج ادرجا ندكوشار وفن كسلة ـ (۱۸) بیں بینانے والاہوں زیدکوکیراعظرک دار (۱۹) ہوشیارہواے خواہشمند منگ کے نزد کاب آ (۲۰) کے چڑھنے والے بہاڑیر (۲۱) کے بھیرنے ولیے میری طرف سے محبست کو (۲۲ ) کیا نوگیان کرنوا لاہے عمروکو عقلمند ۱ س الم عناك الله نغالي سننے والا ہے دعاا وس شخص كى جريكار تاكم اوسکو(۱۹۲) میں دینے والا ہول زبدکو ایک درہم (۲۵) آراسندھی وہ ويت ييني بين جوك تفي طون كرجو نفويز نهيس تفا اورندسسناري عزب كا بنا ہوا تفاج لینے دو ون م اقان سے در مرکز مدلیتا ہے یا د بال لیتا ہے (۲۹) جهین دین والے زکوة (۷۷) مجلوفرطی وکدوه باتک کرنے والے بیل بیری أيمه كالمام والمجوز ين والاموت كى طرف بجوع ندالاا وسلى مّلاش وللمرك كم

لو(۲۹) تیزولید (باجعیت جاز) جنت کی طرف جرمهیّا کی گئی ہے و استطے يرمنركارون ك اورغ خورول كے ليے بعني جفعد كوضبط كرليتے ہيں۔ (١٧) ہے ہوئے میرے مکان کے دروازہ پردب ناب کہ محکو علم تھا جیسے کہ رقبم مے ساتھی فاریریمے ہوئے تھے بعنی اصحاب کہعٹ (اصْحَابَ الْرِقْتِمْ فلط کم مَنْ الْرِيْتِيمِ وَإِجابِي) اصمابُ فاعل ب مرفوع لرُوم مصديك اسك طلب صفح ۱۹ و ۱۹ ۱۵ خررتم محری کو کہتے ہیں (۲) د فدرکے معنی ایک بار (۳) عورت بردای گئی ہے طیر حی بسیاسے (۲) طرفان كينهب باران غالب اور زبروست سيلاب كوج مرشن كود وانب (۵) نوش طبعی بینی السیس دل لگی کرتا کمنز درجه کی دسنسنام دہی ہی بعینی مذا ق اور جہل کرنے اور اہم دشنام دہی میں مفور اسی فرن ہے ۲۱) بلیغ حکما اہم سیعفر كافرل شادى كتخدائى كے بارەبىس بىسے كدوه كىيىنے بعركى نوشى سے اوراماي مدن كاغمت اوس سے مهركا نا دان ( دانش يرتا ہے اور سپت كاكفنا ہے سينى) يشت كولى كا باحث ب مطلب بركه كفوري وك خوشى مونى بوتومدت تك آرار رہناہے دین ممرواجب موجاتا ہے اور طرح طرح کے بارٹریتے ہیں جنگورو لزنائر آب (٤) براكيب بلى نركو درياكيت بين (٨) مرد كار بعالي كى حاجت اكم طرح موتى ب جيسے خالص يانى كى حاجست موتى ب ١٩٥ صمدت كى توبعورتى جال ظاہرے اورفغل كى ودهبورنى عال باطن ب ١٠١) مرح كم من على الي ستالل (١١) بخ بعين كنيزك بري بغنون مي سيسبية (١٧) كالفاحث

رنيوالا بارشاه مثل أنتاب كهب موسم مرماس ادرشل جا خدك ب ورعيف من اوروه ساخیرین ایسان مسے میم می سر (۱۳) نشدها کم ریا اورنر) موسے كا اجها موناب اورخارا وسكاسخت ولت ب بين حب لورنری سے برطرفی ہونی ہے تو ذلت کا سامنا ہوتا ہے (س ) وزارت ٹری درگاه کی گناه ب بلکد کبیره گناه ب (۱۵) استرنتانی وه ب که نهیس ب کونی معہود سوامے اسکے وہ ہے با دیٹیا ہبریت پاک سلامیت سے جہیب یہ امن دبینے والاککوبان فالسب زیردست نکبروالا (۱۲) اورنزگسبب دیاہی دىينى بنايا خدائىغاكے ) بېرى سركى دولۇل طرى دوكېنى مولى آنكھونكو توطاكه وه دونون صيفل واسي البيني بس اورا ون دونون كواكربنا ما واستطيرا دیرنی اور قابل بصارت کے جیسے رنگ اوراشکال روشینیون اورنارکس کے ۔ یا تول شہد کی کھی کا ہے۔

(۱) در ایس نے ایک آدی و کھاجہ کا ہمائی اچھاہے (۱) یس نے ایک مورون و کھی جبکا چرہ فولمبورت مخفا (۳) ہیں ایک آدی پرگذرا جسکے بہت و شمن سکتے دیم ) ہیں ایک آدی پرگذرا جسکے ہیں ایک آدی پرگذرا جسکے ہیں ایک آدی پرگذرا جسکے والد فولمبورت سنے (۱) ہیں آدیوں پرگذرا جنگے والد فولمبورت سنے (۱) ہیں آدیوں پرگذرا جنگے والد فولمبورت سنے (۱) ہیں آدیوں پرگذرا جنگے اور بیون کو دیکھا جنگے مورث شریب سنے جہرے فولمبورت شے دی و کھا جنگے مورث شریب سنے (۱) ایمنا (۱) ایمنا (۱) ہی الفائن وی المجلی ہے ایک کیا ہے اس کی ایک کیا ہے اس کی ایک کیا ہے کہ و فولمبورت ہے دا ای ایوالفنن وی المجلی ہے ہیان کیا ہے مورث ہے والدین فاضل ہیں (۱۲) آسکے میکھا و للدین فاضل ہیں (۱۲) آسکے میکھا و کھی ہے دا ای آبا وہ مرد جبکے والدین فاضل ہیں (۱۲) آسکے میکھا و کھی ہے دا ای آبا وہ مرد جبکے والدین فاضل ہیں (۱۲) آسکے میکھا و کھی ہے دا ای آبا وہ مرد جبکے والدین فاضل ہیں (۱۲) آسکے میکھا و کھی ہے دا ایکھا ہے دا ایکھ

يسوع رعيسي على السلام اجنكي دونول طبعيثين كامل من ( ١١٥م ميم وہ بارمشاوجن کا ذکر میشنز ہوچکا ہے ( ۱۵) فداب ہے ان لوکھ جن کے دل سخت ہیں (۱۲) اے بادر فاہ مہر بان رخ وعنابت کیے والي نرم دل ان گروہوں برتھنن خدا بتعالی و ہی بیدا کرنے وا لا ال كا ب اور رزق دينے والاب اورائ بر مهر مان اور رجم كرنے والاہم ( ١٥) مضهد كى كمعى نے كہا بيشك الدنعالي نے د یا ہم کو مادمشاہ اور نبوت اور یہ دونوں م<sup>بر</sup>ی پوری معیں ہیں كرمن ك اكثر نحلوق من اورانس من محروم بين (١٨) جا كرديا أهو نے رجھے سے )جوان عورت نازک اندام کومیکا بھھایا کھٹے ہدنے کے وقت اش کو بعظلائے و بنا ہے گدازجہم والی کیمرخ سے اسمدی (موضع تقبيل بيني ) لب و د بان فربه درا ز فدوا لي كرسسيد سے أسكا موضع برمنگی یعنی ہات یا وُل (۱۹) میرانجھیزا گھوڑے کی بیٹ ہے وليكن ميرى قيص يعنى كرنة لوم سے كندها مدام يعنى بين زره سے ہوے موں و کھی ہوئی وصلی ( العنی مم بر مجر اوراتی ہے ) صاف شفات کجس کو وا ووعلبالسلام کے دونون التوں فی مضیوط كركم بناياب

## ألأشأ والمنشوثة

ارده اورفارسي مين الأشام المنتوية بمشرث تتعل بي وكدان دواو

ز بالوں میں صرف باے معروث نگانے سے نتے ہیں میکن وبی میں يدوستعل سيع مثلاً بهم روزمره بوسكة بين زبان فارسسي. عود مندى - ما فطمضيرانى - دلائل عقلى ونقلى - اجملطانى - فوان شا چې زبان عربي - مردعواتي زبان د ېلوي - محاور ه لکسنوي - آفات أر فتى وسماوى - سال سسسى ما وقرى روصد نوى جها يصى منفی منتی نصنب آنی . خیار شبرعی محلس علمی بنگالی بنجانی دیر شعر درس من كل بنيارس في آرك جمال صطفوى اسف الدليبي ان سے مثالاں میں المسنسالی ہوئی ہے جس سے ظاہر ہونا ہے کہ لوني شخص يافئے نسوب سے اس اس کی طرف جس میں بائے نسبت لگی مونی مصامسم سنوب کی مگر صرف السِنته مجی بوست میں - زیل میں منداسماء نسوب بطوراسٹ ایک درج کی گئے ہیں جن میں صرب یا ک<sup>و</sup> مٹ در لگی مونی ہے اُرضِی سُمُنٹی اُونی عُقِلی عِلْی سُمُعی بِنِيَا رِبِيُّ ﴾ لِكُنَّ عُوْ فِيُّ رَحِيثُتِي مِنْ وَمِنْ . رَحِازِيُّ رَعِوْ إِنَّيُّ عُرُ إِنَّ جی ہما، ٹلاٹی کے ہمزیس العن مقصورہ ہوتو وہ ی لگانے سے ملے وا وُس برلا جاتا ہے اوراگر وا وُس سیلے کسرہ ہو توفقہ کردیا جاتا ہے اوریہ قاعدہ باوجود اے انیث کے جاری کیا جاتا ہے۔ عُصُا عُصَويٌ فَيْ (جوان مرد) فَتُويٌ رَحَىٰ (جَلَى) رُجُويٌ مَنْعُ مُفْنَوِي تُولِي ( أَنْكُم بِن يَكِا بِرا مِوا ) تُذُورِي عُمِر الملَّ عِيُّ انرها ) مُوَيِّيُ مَسْبِحِ رَاصِلُ شُجِي عَمَّلِين ) فَبُوَيِّيُ كَاضِ قَالْمُويُ إِ قَاضِيً

فْيَرُ مُشْتِرِينَ وَوَاهَ وَوَرِي مِرْقَاةٌ (كَيْرِي) مِرْفِي كَا عَانَاةٌ و وكان سنواب، كَا يُويُ مصطفى مُصْطَفِي رَمْصْطَفَوي خَالًا مّا اورزه د حال كى ايجادي) تُرْسِط كُرْبِي اللَّهُ مَا تُرَفِّي مِنْهِ نُعل اورفَعِالَة كاوزان سے نسبت كے بنانے يس كسره كافخة وباجانا ہے جیسے کیکٹ کیکٹ کسٹر کئیری العثرث مُندُفی شفيره شفيري -المسمنسوب بنانے بین فروع سے الن لام اور آخرسے و یہ ساقط كرد ي مات بي سيد كتَّة لَكِيُّ كَفْرُهُ كَفِرِي الكوت كُوفى إِنْرِيقَبِ إِفْرِيْلِقَى أَنْقِبْكَةَ رَبْلِيٌّ أَنْعَاشَتُ أَعُوامُ لِنَاسَ عَاتِيٌّ الْخَاصَّةُ ومِتَازِلُوكَ ) خَاصِّي صِفِلْتَيْة صِفِلْتَ مِنْفِلْتَ مِنْفِلْتَ مِنْفُور مِعِهِ) عِدِيٌ زِنَهُ ( وزن ) زِنْ الدُّنْ ويُنْوِيُّ عُلِمَ مُعْلَمِ مَا الدُّنْ ويُنْوِيُّ عُلِمَ مُعْلَمِي ر و نیا دی ا ور منبلا دی جمی درست ہے ) اُلَائِکَنْدُرِی مِنْ اُلْنَائِدُ وَی مِنْ اُلْنِظُا مِيُّوي جمع رُنِث سالم كي ات اورجمع مزكرسالم كا واولون اوران علا تشنيب قط موجالے بي اثنان روو ) ارشني اور سُنِوي ممسلون مُسْلِمَةٌ عِ فات عُرُ نِي الْحُرَمَانُ رمصركِي دولبن عارتين حبقد مِم سلاهین کی دو قبرس میں) خرر می عشده ور عشدی سرون رصد اسسیکرس)، مینینی

مقا مات کے ا موں سے جواسم منوب بنائے وہ اکت سے	عجى
عده بي اوركبيع بي نا مول سي يهي المنوب بيقاعده بنا وكاتربي	

اسمنفوب	المتقام	مهمنصوب	ام متعام
م وَزِيٌّ	ا مُرْد	بَخُرانِيٌ	لمجسدن
ځوازي يا ځرنا زي	1	کارانی ع کارانی	دُارُسُّا
منازيع المُنوَى يا مَا بِنْ		وازئ	الرَّئَ
أَذِرِينَ بِالْذُرِبِيعُ	أ ذربيجان	فُرُوِیٌ	. ثقيب كيان
تُمَامِ يا النَّنَّارِي يَرُدُ مِنْ مِن مِن النِّنَارِي		طَبُرِی	طُبَرِشْتَان
يُمَا فِي ٰ اِ اَنْهَا فِي اِيمُا زِيهُ حُرَامِ اِ الطَّأْمِي طُمَّا رَمِيَةً		کلبُرانِی سُجُسنِدِیُ	لمُبُورِيًّا سِجُسَان
			000,

واضح رہے کہ کہمی اِ قاعدہ اسسار منوب اِکا فی سُنارِی اِ وراہنامِی اوراہنامِی اوراہنامِی اوراہنامِی ا

زیل کی مثالوں میں جن میں اصل مادہ کے تین حروت کی بجائے دوحوت قائم ہیں اسسم منوب بنانے میں تیسراح ن عود کر آیا ہے نیز جب کہ قیسراسا قطامت دہ حرف تی ہے تب بھی وا و قائم کمیاجا تاہے اُبُ (امل میں اُبُوطا ور تشنیہ اس کا اُبُوان ہے) اُبُومی اسی طرح اُنْ اُمُومی اُمُومی وارد اُنْجی رابن اِربی اور اُبُومی بندی اور اُبُومی بابن اور اُبُومی بندی اور اُبُومی اُبْری اُبْری اُبْری اُبْری اُبْری اُبْری اُبْری اُبْری اِبْری اُبْری اِبْری اب

بِفَتِيُّ أُور بُنُوِيٌّ مُمُ الشُّوسِ كا باب يا مِعانيُ ) حُرُويٌ تُغَمُّ لُعُوَ مُنْ ين تُنَهُ (سورُها) رَنُوَيُّ أَيَّةٌ رَكَنِيزك) أَيُوتُي انْحُ (مادههما) راهمي اورشموي الشث المنبتي استبيع المتنبي الأريدي اورتدوي دُمُ ' دُمِيٌ ' وُمُوِيٌ 'غَرُ عُدِينَي غَدُويُّ فَعُدِينَ فَعُدِهِ مُعَالِمٌ سُفُوِيٌّ اور شَفَعَيُّ اور شِفِي مِنْ أَنْ مِنْ وَي أُورِثُ إِنِي اورِثُ أَنِي سوب قدئم عربی میں تنیں بنا یا جاتا رجب مک کرجمع عل متعل بنو) مثلاً فِرْيُضَة الروائفِنُ س وُرْضِيُّ اورصحا لعَن سے صُحِفِي خَصِيْرٌ رحِياني) اورُحُصُرُ اُسكى مِع سے حَصِرُ يُ كِلاَثِ كِلاَيْ المُوازِن ( نامقبيله كا) موازِيْ المدائن ( نامر لمكل) ے کدائینی اُلانفارے انفاری الاواب ( دیانیوب) أغرابي الأغلاف ( إبه طليف الوام) أَعْلاَ فِي ا مكن زما مذحال مين جمع بالمسه خسوب بكثرت بنتة بين بص كتب رَبُّني حُصُرُ دجع مصيري ) حُصُرِي مَنَا فِلُ رحيلنان بِحَدِيجُكُ كي مُنَاخِلِيَ صَفات مِنْاتِي وَالْقَن وَالْفَى شَاعَل مِشَاعِلِي وَفِيرِه جوبمسس دولفطول سيمركب جونة بين نوكيمي ببلح لفظ سے اسم منسوب بنا يا جا آب اوردوس اساقط كرد يا ما آب اوركبي بيلا ساقط كرديا جاتا ہے اوردوسرے سے اسم سوب بنا یا جا کا ہے مرکب سنادی اورمزی میں جمال دونوں کلے یا نکل تفظ واحد کی طرح ہوں سلافرو قائم ركها ما تاب اورس مركب من إبن أب مم مرين أب

خرموں تو یہ الفاظ ساقط کردیسے ُعاتے ہیں۔ اً نَظِمْ النوى من موا من الله من الماس من شركوا بنام المي شاء ا ورمشعاع فخص كاج كسى مجمع يس سانب كوبغل مين حيُما الأمقاً) تُأَلِّلِي اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِي معديرب مُعْدِي عبد المطلب مُعَلِّبي ابالزرن أزرقي ابومنيفه مُفَيُّ ابن الزبب زبيري ابوكم كرِّيٌ نظالِملك نطأمين أموأ انفيس إثراريط عبيدالله عبيدى عندمنات مئارفي حضرموت حضري بعض صورتوں بیں العن نون زائد کرکے یائ سبت لگائی جاتی ہے اور ان الفاظ سے تعریف کے سے نکلتے ہیں منظم مشطرا بی روشما خومنس منظر) منعُرُ مِنْعُرُاني شير زياده بالون والايا دراز بال ولا) المسيُّم لِمُياَرِينٌ مِعْمُ مُعْبَمَا بِي ﴿ رَبِمِكَ حِبْمُ وَالَّا) رَفَيَهُ رُ قُباً نِيُّ (مِنْ كرون والا ) وُصَليد حَصِلًا فِي لربرت بوله والا ) حَبُرُ جَبُدُ افِيَّ -كُورًا فِيُّ روح مُعْمَا فِيُّ تحت تحتا فِيُّ فِق فِو قاني -رَبُّ رُبا فِيُّ بُو اِن (اندرونی- بخی) برا ان الله - ربیرونی- ظاہری چندد و کاندا را ورمیشہ ورون کے نام اسی طرح کے ہوتے ہیں -فَاكِما فِي وَ مَا رَمَا وَمَال مِن فَاكِينَ كُولِيالياتِ مِوه وَوَفِي مِمْرِيمُ مصفة تل اور يتميئا في الترسيميريج نل فروسنس ؟ رُفلاني (مخضر إلجامي اورنيز باقلاوي - ميعلى بيعية والا یا در کھو کہ کرنینہ کے سعے شہراس سے ہم منوب کرنی ہے لیکن

فاص سنبرکانام بھی المدیت ہے اس سے مُدینی ام منوب لیکن فارسی کتا یوں میں مرفی مستعل ، کیماگیا ، مواسد کی مفالعربی

المتصغيركاب المزيد

ريكمونضاب مرغوب مصدا ولصفحه ١٠٠٠

جن اسسمار کے آخر الف نون زائد ہوتا ہے تو وہ تصغیر بنانے میں گرا یا ہنیں جاتا ملکہ قائم رکھا جاتا ہے جیسے زُعُفران سے

ین طرا میا میں جاتا مبلہ فائم رکھا جاتا ہے جیت در سرائی سے زعنیفِران اوراُ فعو ان کر سانپ) سے اُ فیعُوان - لیکن جن اسمار

کے آخریس العن بون زائد ہوں اوراُن کا مادہ سے بونی ہو

اوران کا مؤنث فعلے کے وزن پر منو تو ان کی تصغیر مُعَیُونی لُلُ

مے ورق پر ای ہے ہے ت مریخین مریخائ مرویخین

المسطع مب اسم كے آخريس ق يا العن مقصورہ رس ستنو يا العن مقصورہ رس ستنو يا العن مقصورہ رس ستنو يا العن نون زائد ہوا در مؤثث العن نون زائد ہوا در مؤثث المس كا فئيا كے وزن پر ہو يا علم (الم م) ہؤالعن ون شنيه كا ہو يا واد يون جمع مذكوب الم كا ہو يا و جمع مونث سالم كى ہو يا

العن لام وزن جمع أفعال كابوتوان سب صورون مين مل وف

ے تصغیر بناکرتصغرے اور ین بھوون جرا دیے جانے ہیں۔

مِي قلعدت قليعد - طلخة ع طلبحة - مُسْلَمَة الله ( ايك مردكا نام)

المنظرة عُلِي العالم ورت المنظال ملكي من منظا تُحُرَّا وُسے تُحَیِّرُ اومسُلُمان ہے مُسکیمان سسکُرُان سے مسکیران مُثْلِماًن ( دوسلمان ) مع مُستثلمان مُثْلِمُونَ مع مُسْلِمُونَ مُسْلِمان أَسْلِماتُ ع مُسَلِّماتُ أَجْمَالٌ (ببت سادنث) سے أَجْمَالٌ اصحاب ے اُمَیْحات الْفاظّے الْبِفاظْ اَبْسَاتُ ہے اَبْفاظُ اَبْسَاتُ ہے اَبْاَتُ وَفِيرہ۔ بعن اسمار سے تصغیر فلات تاس مینی بیقاعدہ بن سے بھے بھا کا ے مرو نجل کو خان ( و ہوان ) سے و و تین مغرث سے مغیون عُرِشي عُفِية (شامركا وتت) معشيشة المنسفية انسان أَ يَسِنَان مَنْ لَهِ سَمُنْ لِلهُ اللَّهِ بَنُونَ سِهِ مُ أَنْ يُونُونَ رِد مِنَا وَ سِهِ وَأَنْمُنِيرُ ﴿ ( كُواصل لفظ وِيَّا رُ مَا الكياسي و يُوانُ سے و و يُونُونُ ( كويالفظ ودُّانُ مَانَا كُما إِن إِنْ الْحُسْ وَبَيْنِي لَا لَمُ اللَّا اللَّهِ وَلَيْحُانًا مگیاہے) وه المارين من ما وه كاتيسلر حرف ساقط موكماس والصغير بناك بس حود كراً تا ب عام اس سے كر آخريس ة مؤنث كى جو يا بنوميس أَثِ ( المل مِن أَ بُوسُنِ) سے أَيْ أَمَةٌ لَا كُنيزك - لوندى ) ے ائمیت می دمنہ برلفظ اللہ میں نُو وی و کیدوروشطاع صنى اسطره) ك تُو زيمُ سنا قُلْ مُو يَنسُهُ شُفَةٌ دلب) ك شفيلة ما لأسے مؤالم اور مؤتى كُفَة ك كُفَتِ مُ بُنَةً رجيرًا بينبت يا سين ي مُنتَ ي مُنتَ ي سُنَة سُعَنة أُرْمَعَنيَة

الدُون في الله عرف مرق علي (٤) وقول مي صفط عل وكوزي

يكن ساقط شدورن أس وقت و دنيس كرتا جكر المريس علاوه ة كي نين ون جيدنائ رال ١٩١٥ أوين فاك رامل شاكك عدا تشرجهه يراديوكه اده محالكرت فيبناني جادياكها دوسيرفي بوتووزت في ن ہوگا اوراگر ما رہ کے جارون ہو سگے تو نسیعل کا وزن ہوگا جسری الم میں میں ا زِّوْهَا سُ وَرُبُطِوسٌ ٱوْرُقُ وَرُبِينٌ مَا رِبُ وَرُبِيْ ٱلْمُومُوبِيُّ وَاضِى تَصَيَّى ٱلْمُوهُ وَمُوبِي اسما والفعل للائي يعني مصاور ملاقي كے اوران ذيل درج كي ماتي به و (١) فَتُولُ عِن وَجُولُ عَروجُ فَرُومٌ لَوْرَةٌ وَرُورُ وَوَدُورُ وَدُورُورُ تَنْوَلُ مِنْ وَهُوهُ وَفُودُ وَلُوعٌ مَبُولٌ (س الْفَلِ مِنْ صَرْكُ عُرُفُ جَرْيُ دِم } فَكُلُّ عُلَنَّ طلاتُ جَلِّ تُطَوَّلَ وَفُو فَرَحٌ سَخُطٌ خَلَكٌ زَلُلٌ (٥) نِعُلُ عِيد لَّ يُرْعِظُ صِغْلُفُلُ مِنْ أَمِنْ أَمِنْ (^) مُعَلَّى جِيهُ حَبِّنْ شَغْلُ زَرُعْتُرِكُ فَيُخْطُورُهُ ره) فَعَالٌ جِيهِ صلاحُ سَادٌ وَلابٌ نِفا ذُ رواحٌ نَفَاذٌ (١٠) فِعَالٌ جِيهِ كِتَابُ جِابٌ مِحَاجٌ قِيامٌ إِيابُ مِنْ إِنْ نِفَا رُّ إِمَارٌ (١١) فَعَالٌ عِيهِ مُزاحٌ مُوَالًا زُكُامٌ سْمَالٌ مُنَارٌ ثُمَانٌ لُمَانٌ لَمَابٌ (١١) كَفَالَةٌ مِصِنْصَاصَةٌ مُزَالَةٌ لَفَانَتُهُ نَكُواَ فَيُّ صَخَا مَنَهُ زَلَا وَقُ رِسِهِ ) فِعَالَهُ جِيسِ كِنَا بَيٌّ مِنْعَارَةُ مِعَارَةٌ مِسَا مَدُ (١٨١) فَعَالِيَةٌ كُزَا بِرَيْدٌ لَمَا عِيَدُ عَلَا نِيرُ كُلَ رَبْهُ (١٥) فَعَلَدٌ بِعِي رَحْسَهُ كُثْرُهُ فَيْرَةٌ حِيرُهُ (١٦) فَعَلَةً جِيبٍ عَلَيْهُ عَفِينَا كُلَّ صَبَعَةً (١١) فَعِلْمَةً بِي سَرِقَة " (١٨) فِعَلَة " مِهِ رَحْيَةٌ مِعْمَةً رَفْءَةً (١٩) نَعْلَة مِهِ أُ دُمُتُ مُرْقُ (٧٠) فَوْلَة عِيد مُورَدُ فَوْدَة فَاوْرَة فَالْمَا الْمُولِيَّة فَاوْرَةً ورام الْمُولِيَّة عِيد

صُوْمِية جُمُولِية مُنْ مِنْ عَلَيْ و ٢١١) فَيَكُلُ عِيدَ نَيْقُ لَمِيْثُ رَجُلُ أَوْلِلُ مَيْنِلُ أَزِيْرُ (١٣١) فَيْلَدُ مِن مَيْنَةُ عِيدًا فِيلَةً مِن ١٧١) فَعْلَ مِن أَنْفُ مِن مُنْفَى وَعُولَى (٢٥) فَعَلَىٰ مِن مَرْثُ مُرط (٢١) فِعْلَىٰ مِن وَكُرْثُ (٢١) فَعْلَىٰ مِن وَكُرْثُ (٢٥) فَطَلَا عِيدُ رُجْعُ رُفْ رِنْ وردى فَعْلَاكَ مِي خُونَانَ لَيَانٌ زَيْرَانُ (٢٩) فَعَلَانٌ جِيسِهِ خَفَقًا ثُنْ جَوَلَاقٌ مَوَفَا نُ رَبِهَا ثُنَّ زَرُوا ثُن مُشَنَّاتُ رمِهِ) مِعْلَانٌ جِيدِرْ أَنْ رِنْيَانٌ رِفْتُوانٌ (١٣١) كَمْلَانٌ جِيدُرُ جَحَانٌ غَفْرانٌ لْغُرَاتُ مُشَكِرًا يُ الروم ) فَعَلَوْتُ جِيهِ بَرُونْتُ رَجُونْتُ رَ مُونْتُ رَ أَمْدُنْتُ رسس) مَفْعَلُ جِے "رَخُلُ تَحْبُرُ كُمُنِّلٌ مُخَلِّ مَفَرُّ ربم ١١) مَفْعِلْ جِي كُمْ يُرْ مَنْ عِنْ مَوْعِدُ مِينِيرُ مَصِيرُ مِعَنْ بَعِينٌ وَمِينًا مَعْدُ لِللَّهِ مِنْ وَهِم اللَّهُ اللَّ عِي مُمَارَةً مُ مُنَيِّهُ مُرَمَّةً مُ مُدَدَّةً مُرْضَاءً (٥ ٣) مَفْعَلَةً مِي مُغْرِفً عِنْ رَيْنَةً مَوْجِرَةً أَوِيَةً (٣١) مَفْتَ أَدُّ عِنْ مَقْلَةً مُقَارَةً و٢٤ مُعَلَدُ مِن عُلَيْدٌ ( ١٣٨) فِعِلَةٌ مِن مِبَلَةٌ ﴿ ١٩٩) مُعَالَةٌ مِن البَعَايَةُ مُفَارَةً وبهم المُعَلِّى صِي عَلَيْ زام ) فَعَلَارُ مِن رَعْما ورَمْها م (١٧١) فَعَلَوْ لِي جِي بَجْرُو فِي رَمُوتِي رَبِيُوتِي رسم) فَعَلَاءُ جِي رُسُها رُجن مضا در کے اوزان مین میم زائد مضروع من ہے انکو مصدریمی کہتے ہیں -

تمام شدالمعلم صلول



بایم این باید ایروکر ا بتك كونى كتاب خدم من زبان كے الفاظا ورما ورات كى وزجهار ديني وكمخترج بطرح فارتلى لفاظ كمسك فالتبارئ فاورنا شرفارى نامه ذميروكما بيوج ديس مالا کلیو بی زبان کے متدی مے اپنے ایسی کتا ہے بہت فایڈے متصوّر میں ادھیں گیا، ی*ں و*بی الفاظ کا ذخیرہ منظوم ہو رہ فارسی اورار دو دالوں کے لیے بھی مررجہ فایت کارا ، اورمفید ہوگا مجنا بخداس اسٹ افت سے بیفر وریت کسن وخوبی رفع ہوگئی ہے۔ ب اید دلکس اورمزغوب بونے کی دجہ سے لغات کا ذہن شیسین ہوجا<sup>،</sup> ما آسان ہوجا، ر کماہ سے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے عوبی زبان جاننے کی منیا دیر تی ہوا واردوری سے ذریعہ کمیل اور زمنیت کا ہو اہے ۔ اسکے اشوار خلف بحرول برطافا وطافوہ ﴾ بي ادر برقلعه كاونن او مجرعوص مى عنوان يرديد يأكيا ب او علاده الغاط لے مصرمے اورا بیات عربی کا ترجم پر خطوم میں دید باگیا ہے - الفافاکا ادوا وُرامد کی جمع اورمرادون اورضعنا دالغاظ عربي ابيات كيشرج منظوم ومنكرا لمارث مبندى كورومشدناس كياكما وكأس طلباس كناب كوشوق سي ثيه ينتقاور باح Esta.